



Broj: 02-622/25-196

Podgorica, 28. 1. 2025. godine

Na osnovu člana 6 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u JU MCCG broj 02-1884 od dana 05. 06. 2023. godine, člana 6 Internog pravilnika o radu muzičara zaposlenih u JU MCCG broj 02-1190 od dana 11. 11. 2013. godine, a u skladu sa Pravilnikom o audicijama broj 02-1544 od dana 15. 05. 2023. godine, objavljujemo

**PRISTUPNU AUDICIJU**  
**za upražnjena mjesta Crnogorskog simfonijskog orkestra**

- **Tutti violine**, 1 izvršilac (predviđen probni rad od 6 mjeseci)
- **Tutti viola**, 1 izvršilac (predviđen probni rad od 6 mjeseci)

**PROGRAM AUDICIJE:**

**TUTTI VIOLINA**

W. A. Mozart - jedan od sljedećih koncerata za violinu i orkestar: KV 216, KV 218, KV 219, 1. stav sa kadencom

Koncert od perioda romantizma: 1. stav sa kadencom

*Orkestarske dionice:*

W. A. Mozart- Symphony No.39, 4th Mov./ Finale- Allegro (taktovi 1 - 41)

L. van Beethoven- Symphony No.3- Scherzo (taktovi 1 - 30)

J. Strauss- Overture Die Fledermauss (taktovi 33 - 120 i 227 - 274)

R. Strauss- Don Juan, symphonic poem (taktovi 1 - 63)

J. Brahms- Symphony No.4, 3rd Mov./Scherzo (taktovi 1 - 44, 199 - 237 i 295 - 357)

Tschaikovsky- Symphony No.6, 1st and 4th Mov. (1<sup>st</sup> mov: 130 - 153, 4<sup>th</sup> mov: 1 - 29)

Smetana- The Bartered Bride - Overture (taktovi 1 - 73)

**TUTTI VIOLA**

Volton – Koncert za violu, I stav

Bartok – Koncert za violu, I stav

Hindemit – Koncert za violu, I stav

Martinu – Koncert za violu, I stav

Štamic – Koncert za violu, I stav sa kadencom

Hofmajster – Koncert za violu, I stav sa kadencom



Crna Gora  
JU Muzički centar Crne Gore



V proletherske brigade 4/1  
81000 Podgorica  
t: +382 20 653 749  
e: info@mccg.me  
www.muzickicentar.com

*Orkestarske dionice:*

Beethoven - Simfonija br. 5., 2 stav, od 1. - 10. takta

Mozart - Figarova ženidba uvertira, od početka do 8. takta

Čajkovski - Simfonija br. 5: 1 stav od B do D, 3 stav od E do trećeg takta u I

Dvoržak - Simfonija br. 7, I stav (taktovi 256-265),

Betoven - Simfonija br.7, I stav (taktovi 88-108),

Betoven - Simfonija br. 7, II stav (od oznake A do B, taktovi 27-50),

Betoven - Simfonija br.7, IV stav (taktovi 5- 20),

Rahmanjinov - Klavirski koncert br.2, III stav (od tempa Moderato prvih 17 taktova)

Audiciji za tutti pozicije violine i viole mogu pristupiti kandidati sa najmanje VII1 stepen stručne spreme (240 kredita CSPK-a).

Audicija će biti održana dana 7. aprila 2025. godine.

Termini audicije biće u popodnevnim časovima i biće naknadno objavljeni.

Kandidati se mogu prijaviti putem mejla: marina.mccg@gmail.com ili slanjem neophodne dokumentacije na adresu: V proletherske brigade 4/1, 81000 Podgorica, Crna Gora, zaključno sa danom 24. 3. 2025. godine (14 dana prije audicije), a potrebno je dostaviti: prijavu, biografiju, skeniranu diplomu, adresu stanovanja, kontakt telefon i mejl adresu.

Orkestarski materijal će nakon objave konkursa biti moguće preuzeti u kancelariji nototeke JU MCCG (kontakt telefon: +382 67 582 884) ili elektronskim putem (e-mail adresa: dankokuc11@gmail.com).

Poslovna direktorica  
Isidora Damjanović



Umjetnički direktor  
Marko Simović