SEZONA 2019/2020

18.jun 2020

Potpisan sporazum o saradnji CANU i Muzičkog centra Crne Gore

U cilju objedinjavanja potencijala u oblasti kulture u Crnoj Gori, polazeći od zajedničkih interesa za unapređenje i razvoj kulturne baštine i umjetničkog stvaralaštva, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti i JU Muzički centar Crne Gore zaključili su danas Sporazum o saradnji. Sporazum su u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti potpisali generalni sekretar CANU akademik Dragan Radonjić i poslovni direktor Muzičkog centra Crne Gore Željko Šofranac.

Sporazumom je predviđena saradnja koja će se realizovati u sljedećim vidovima:

- Afirmacija i promocija crnogorske muzičke baštine i savremene muzičke kulture Crne Gore;
- Podrška obrazovanju i promociji talentovanih mladih muzičkih umjetnika, muzičkih ansambala, muzikologa, etnomuzikologa i muzičkih pisaca;
- Organizovanje zajedničkih muzičkih i scenskih manifestacija, kao i manifestacija iz oblasti likovnih i vizuelnih umjetnosti.
- Izdavanje i promocija zajedničkih publikacija
- Saradnja na drugim poslovima od zajedničkog interesa.

28.maj 2020

14th Montenegro International Guitar Competition ONLINE izdanje / 30.05. - 01.06.2020.

Takmičenje pratite na FB stranici: HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MIGCONLINE/

12.mart 2020

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra na Cetinju i u Kolašinu

10.mart 2020

Dirigent Iker Sančez i gitarista Manuel Kanjizares nastupaju sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom

24.februar 2020

POZDRAVI IZ AUSTRIJE X

15.februar 2020

KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA U PODGORICI I NA CETINJU

5.februar 2020

Koncerti u Nikšiću i Kotoru

21.januar 2020

Opera "BOEMI"

Opera „BOEMI“ („La bohÃ¨me“) italijanskog kompozitora Đakoma Pučinija biće premijerno izvedena 21. januara u 20h na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.
Crnogorskim simfonijskim orkestrom će rukovoditi italijanski dirigent Alberto Veronesi.
Reditelj opere je Andrea Tocchio.
Asistent dirigenta je Francesco Barbagelata.
Operu realizuju: Ministarstvo kulture Crne Gore, Crnogorsko narodno pozorište, Muzički centar Crne Gore, Ambasada Republike Italije, Fondacija Cultura Classica i Instituto Italiano di Cultura - Beograd.

Uloge u operi tumače: Ragaa El Din (tenor) Rodolfo, Ivana Čanović (sopran) Mimi, Marko Kalajanović (bariton) Marsel, Olivera Tičević (sopran) Mizeta, Daniele Caputo (bariton) Šonar, Davide Mura (bas) Kolin, Almir Muratagić (bas) Benoa, Filip Miladinović (bas) carinik, i Anja Jestrović (dječiji glas) Bimbo, uz pratnju mješovitog i dječijeg hora.
Libreto za operu su napisali Luiđi Ilika i Đuzepe Đakoza prema romanu “Scene iz boemskog života” Anrija Murže - književnika koji je bio prijatelj sa boemima poput pjesnika Bodlera, pisca Šanflerijea, slikara Kurbea i fotografa Nadara i svi su oni odlazili u “Kafe Momis” u kojem se odvija radnja drugog čina opere.
Kroz živote glavnih likova Rodolfa i Mimi (smještenih u vremenski okvir 1830. godine u Parizu) pratimo potresnu priču o mladim i siromašnim pariškim umjetnicima i njihovim nesrećnim ljubavima.

„Ko mlad živi, život uživa, ali ko mari za sve to? Mladost brzo prolazi, a oko budno motri večnost“ - Đakomo Pučini.

Repriza opere je 23. i 25. januara.

28.decembar 2019

Novogodišnji koncert

Subota, 28. 12. 2019. u 20 časova
Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta
CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR
Dirigent: Iker SÃ¡nchez, (Španija)
Solisti:
Miloš Karadaglić, gitara (Crna Gora-Velika Britanija)
Avi Avital, mandolina (Izrael)
Anna Aglatova, sopran (Rusija)

20.decembar 2019

KONCERT DUVAČKOG I GUDAČKOG ANSAMBLA CSO-a U PLJEVLJIMA

18.decembar 2019

Otkazan koncert za 18. decembar

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra koji je zakazan za srijedu, 18. decembra u CNP-u neće biti održan jer je dirigent Kiril Stankov iz zdravstvenih razloga morao otkazati svoje gostovanje u Podgorici.

Sljedeći nastup crnogorskih simfoničara biće priredjen u petak, 20. decembra u Domu kulture u Pljevljima!

Hvala na razumijevanju.

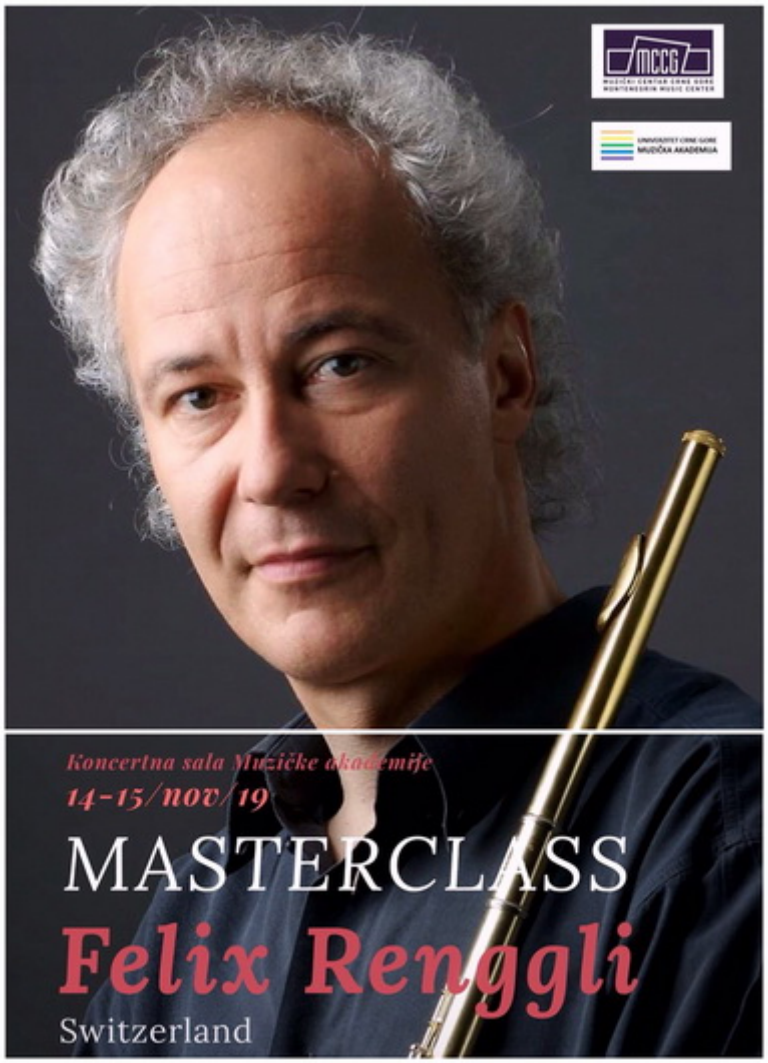
23.novembar 2019

KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

14.novembar 2019

Majstorske radionice za flautiste

Muzički centar Crne Gore u saradnji sa Muzičkom akademijom na Cetinju, 14. i 15. novembra 2019. godine priređuje majstorske radionice za flautiste koje će voditi Feliks Rengli, renomirani švajcarski flautista i profesor na Univerzitetu za muziku u Frajburgu (Njemačka). Radionice će se održavati u koncertnoj sali Muzičke akademije na Cetinju, u periodu od 10 do 13 časova.



14.novembar 2019

Koncert duvačkog i gudačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra

U četvrtak, 14. decembra 2019, sa početkom u 20 časova, Duvački i Gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra održaće koncert u Centru za kulturu Tivta, a dan kasnije i u Crnogorskom narodnom pozorištu (20 časova).

Na repertoaru Duvačkog ansambala naći će se „Uvertira“ iz operete „Slijepi miš“ Johana Štrausa II (u aranžmanu Andreasa N. Tarkmana) i „Persijska svita“ francuskog kompozitora Andrea Kaplea. Duvače će predvoditi gostujući dirigent Feliks Rengli, renomirani švajcarski flautista i profesor na univerzitetima za muziku u Frajburgu (Njemačka) i Bazelu (Švajcarska).

Gudački ansambl će potom izvesti „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ čuvenog argentinskog kompozitora Astora Pjacole, a solističku dionicu tumačiće Mirka Šćepanović - violinistkinja i umjetnička direktorka Muzičkog centra Crne Gore.

Koncerti će imati umjetničko-edukativni karakter budući da će pored izvođenja, publika biti u prilici i da se upozna sa načinima primjene citatnosti u djelu „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ A. Pjacole, koje je za solo violinu i gudački ansambl aranžirao Leonid Desjatnikov.

28.oktobar 2019

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

U ponedjeljak 28. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni CNP-a, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert povodom 140 godina *diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske. Crnogorske simfoničare predvodiće Omer Jondem,* dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji (Turska), a na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih kompozitora, djela crnogorskih autora Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena. Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu, koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere „Sevil“Fikreta Amirova. Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta *Junus Emre,* a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori.

4.oktobar 2019

Nikšić Guitar Festival

Predvođen hrvatskom dirigentkinjom Nadom Matošević-Orešković, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće XIV Nikšić Guitar Festival u petak. 4. oktobra u 20 časova u Nikšićkom pozorištu. Na repertoaru će se naći „Karmen svita br. 1“ i „Karmen svita br.2“ Žorža Bizea, „Španski kapričo“ Nikolaja Rimskog Korsakova i „Mediteranski koncert za gitaru i orkestar“ Manuela Kanjizaresa. Solističku dionicu u „Mediteranskom koncertu“ tumačiće sam kompozitor - slavni gitarista Kanjizares.

Koncert se realizuje u sklopu EU projekta Music Up Close Network programa Kreativna Evropa.

Nikšić
Guitar
Festival
VIVA
ESPAÑA!
04 / 10
Crnogorski simfonijski orkestar
Solista: KANJIZARES (ŠPANIJA)
Dirigentkinja: NADA MATOŠEVIĆ OREŠKOVIĆ
Nikšićko pozorište / 20h