SEZONA 2010/2011

23.jul 2011

Koncert nacionalnog orkestra i Monserat Kabalje u Umagu

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće sa čuvenom operskom divom Monserat Kabalje u Hrvatskoj, na otvaranju ATP turnira u Umagu, 23. jula ove godine. Pored slavne španske pjevačice, na spektakularnom koncertu će nastupiti i popularni hrvatski pop pjevač Toni Cetinski i alt, Biljana Kovač.

Koncert sa legendarnom Monserat Kabalje, jednom od najvećih muzičkih zvijezda današnjice i poznatim španskim dirigentom Hozeom Koljadom, veliko je priznanje našem ansamblu i izuzetna prilika za novu međunarodnu afirmaciju. Nastup našeg orkestra na ovom velikom događaju realizovaće se uz podršku Ministarstva kulture.

13.jul 2011

Crnogorski simfonijski orkestar i Crnogorski horski ansambl

KOTOR - Jubilarni, deseti, Don Brankovi dani muzike, koji će ugostiti velika imena domaće i svjetske muzičke scene, biće svečano otvoreni večeras, u 21 sat, na Trgu Sv. Tripuna u Kotoru. U okviru ceremonijalnog programa predstaviće se Crnogorski simfonijski orkestar, nacionalni horovi i poznati pijanista Kemal Gekić, čime će ujedno biti obilježen i Dan državnosti Crne Gore.

Ovogodišnji festival otvoriće veliki ansambl muzičara – Crnogorski simfonijski orkestar i Crnogorski horski ansambl, sastavljen od podgoričkog hora „Stanko Dragojević“, hora cetinjske muzičke akademije, kao i horova muzičkih škola u Kotoru i Podgorici. Veliki tim ljudi koji su učestvovali u pripremanju tog projekta čine imena poznata domaćoj i svjetskoj javnosti – dirigenti Darinka Matić-Marović i Aleksej Šatski, kao i solisti, sopranistkinja Snežana Savičić-Sekulić i bas Ivica Šarić. U prvom dijelu koncerta nastupiće pijanista Kemal Gekić, koji će uz orkestarsku pratnju izvesti oba klavirska koncerta Franca Lista, čime će biti obilježen i veliki jubilej tog autora – 200-godišnjica rođenja. Hor, orkestar i solisti, u drugom dijelu koncerta, izvešće „Triptih za soliste, hor i orkestar“ crnogorskog kompozitora Žarka Mirkovića. Ovogodišnji program nosi naziv „Reminiscencije“, čime je umjetnički direktor festivala, pijanista Ratimir Martinović, želio da, evocira imena umjetnika čiji su kotorski trenuci odnešeni sjećanjem na sve moguće meridijane svijeta, ali i da novim imenima otvori prostore za nova muzička pamćenja.

6.jun 2011

OPERA GALA

PODGORICA – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod nazivom „Opera gala“, biće priređen večeras, u 20 sati, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na koncertu će biti izvedene arije iz popularnih opera.

Pod dirigentskom upravom Alekseja Šatskog, u prvom dijelu koncerta publika će moći da čuje numere iz crnogorske nacionalne opere „Balkanska carica“ (D. S. S. Đorđa), dok će u drugom dijelu biti izvedene arije iz popularnih opera: „Figarova ženidba“, „Čarobna frula“ (V. A. Mocarta), „Mjesečarka“ (V. Belinija), „Seosko viteštvo“ (P. Maskanjija), „Svraka kradljivica“, „Seviljski berberin“ (Đ. Rosinija) i „Ljubavni napitak“ (G. Donicetija). Kao solisti će nastupiti: Vedrana Šimić (sopran), Dejan Maksimović (tenor) i Ivica Šarić (bas).

25.maj 2011

Crnogorski simfonijski orkestar

27. maj 2011. u 20 casova

Crnogorski simfonijski orkestar
Dirigent Fabijen Terisen, Francuska
Solista Boris Kraljevic, klavir

Nakon uspiješnog koncerta koji je realizovan (12. maja) povodom Dana ujedinjene Evrope, Crnogorski simfonijski orkestar ce ponovo nastupiti na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u petak, 27. maja sa pocetkom u 20 casova.

Orkestrom ce dirigovati gost iz Francuske – Fabijen Terisen. Ovaj umjetnik nastupao je sa brojnim orkestrima širom svijeta (Filharmonijskim orkestrom francuskog radija, WDR orkestrom Kelna, Ruskim nacionalnim orkestrom, Nacionalnim orkestrom Madarske, Šangajskim simfonijskim orkestrom, Rumunskim radio orkestrom, Nacionalnim orkestrom Azerbedžajna), a angažovan je i kao profesor kompozicije na Univerzitetu u Poatjeu i Parizu.

Na koncertu ce biti izvedena djela francuskih kompozitora: Kloda Debisija- Prelid za popodne jednog fauna, Morisa Ravela - Koncert za klavir i orkestar u G-duru i Žorža Bizea -Simfonija br. 1 u C-duru.

Solisticku dionicu u Koncertu za klavir i okrestar tumacice poznati crnogorski pijanista Boris Kraljevic.

Koncert je realizovan u saradnji sa Francuskim kulturnim centrom. Pored generalnog sponzora Crnogorskog simfonijskog orkestra - Erste banke, sponzor gostovanja dirigenta je Podgoricka banka Societe Generale.

12.maj 2011

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

DIRIGENT: RONALD COLMAN, Belgija

SOLISTA: IRINA KRASKO, violina

Nakon uspiješnog završnog koncerta X Međunarodnog festivala A tempo, Crnogorski simfonijski orkestar ponovo izlazi na veliku scenu Crnogorskog narodnog pozorišta u četvrtak, 12. maja u 19 časova.Crnogorski simfoničari nastupiće na koncertu koji se priređuje povodom Dana ujedinjene Evrope.

Crnogorskim simfonijskim orkestrom dirigovaće gost iz Belgije, Ronald Colmana.Ovaj umjetnik nastupa sa najboljim orkestrima na svim kontinentima (BBC simfonijskim orkestrom, Škotskim kamernim orkestrom, Sidnejskim simfonijskim orkestrom, Švedskim radio orkestrom i dr.), a angažovan je i kao stalni gost Orkestra češkog radija i dirigent Karnegi Mellon filharmonijskog orkestra u Pitsburgu.

Na koncertu će biti izvedene kompozicije: Feliksa Mendelsona – uvertira Hebridi, Maksa Bruha – Koncert za violinu i orkestar u g-molu i Druga simfonija Ludviga van Betovena.

Solističku dionicu u Koncertu za violinu i okrestar tumačiće Irina Krasko , ruska umjetnica koja je od nedavno stalna članica Crnogorskog simfonijskog orkestra.

31.mart 2011
A TEMPO

Medunarodni muzičiki festival "A Tempo" odrzace se jubilarni deseti put u periodu od 4. do 27. aprila, kako je najavljeno juče na konferenciji za novinare, u Cmogorskom narodnom pozorištu.

PROGRAM FESTIVALA

PLAKAT

18.mart 2011
CRNOGORSKI GUDAČI

U ponedjeljak , 21. marta sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta će nastupiti Crnogorski gudači pod dirigentskom upravom maestra *Grigorija Kraska*.

Na koncertu pod nazivom “Omaž Vivaldiju” biće izvedena djela jednog od najznačajnijih kompozitoraiz perioda baroka *Antonia Vivaldija* (1678-1741). Iz opusa *Vivaldija*, koji broji preko 770 kompozicija, Crnogorski gudači će interpretirati koncerte za različite solističke instrumente. U prvom dijelu koncerta biće izvedeni: *Koncert za gudače u d-molu,Koncert u a-molu za dvije violine i gudače,Koncert za obou gudače i kontinuo u C-duru, Koncert u g-molu za dva violončela, gudački ansambl i kontinuo, a u drugom Koncert za gudački ansambl u d-molu,Koncert u e-molu za fagot, gudački ansambl i kontinuo, Končerto groso u h-molu za četiri violine, violončelo i gudački ansambl i Simfonija za gudački ansambl, br. 2 u G-duru.*

Solističke dionice u koncertima će tumačiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra violinisti: *Boris Rabuzin, Marko Simović, Dušan Rakonjac i Tanja Bogdanović*; violončelisti *Igor Perazić* i *Igor Tinčerov*; oboista *Petar Fedkov* i fagotista *Mihajlo Radivojević*.

6.mart 2011
Koncert na Velikoj sceni CNP-a

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR
Dirigent Aleksej Šatski
Solista Emanuel Sison, harfa (Francuska)

Nakon izuzetno uspiješnog Humanitarnog koncerta “Pozdrav iz Austrije” koji je održan 24. februara, Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 9. marta sa početkom u 20 časova prirediti koncert na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. U prvom dijelu koncerta sa orkestrom će, pod dirigentskom upravom maestra *Alekseja Šatskog,* nastupiti harfista iz Francuske *Emanuel Sison*, koji je angažovan kao prvi harfista Orkestra Pariske Opere. Nastupao je sa brojnim orkestrima, a resitale je imao u Njujorku, Londonu, Mičigenu, Čikagu, Parizu, Ženevi…

Na koncertu će biti izvedena djela ruskih kompozitora *Mihaila Ivanoviča Glinke* uvertira za operu “Ruslan i Ljudmila”, *Reinholda Glijera* “Koncert za harfu i orkestar u Es-duru” i *Petra Iljiča Čajkovskog* “Prva simfonija u g-molu” koja nosi naziv “Zimski snovi”.

25.februar 2011
HUMANITARNI KONCERT

U četvrtak, 24 februara u 20 časova, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta , Muzički centar Crne Gore, Ambasada Austrije u Podgorici i Crnogorsko narodno pozorište prirediće na koncert, pod nazivom *Pozdrav iz Austrije*. Na koncertu će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom Alekseja Šatskog. Kao i povodom nedavnih Božićnih koncerata, i ovom prilikom, cjelokupan prihod sa koncerta za koji vlada veliko interesovanje, namijenjen je za pomoć postradalima u nedavnim poplavama koje su zadesile Crnu Goru.

Program koncerta je sačinjen od najpopularnijih djela austrijskih majstora: Johana Štrausa (starijeg i mlađeg), Jozefa i Eduarda Štrausa, Jozefa Lanera, Karla Komzaka i Franca Lehara. Cjelovečernji koncert posvećen “bečkim lakim notama” u Crnoj Gori se priređuje poslije nekoliko decenija, a u njegovu pripremu uključeni su i specijalisti za ovu vrstu muzike prof. Uve Tajmer, dirigent bečke Folks opere i Opera bal orkestra, i Nandor Sederkenji, koncertmajstor ovog poznatog ansambla.

Koncertu će predhoditi izložba fotografija pod nazivom *Crna Gora i Austrija, savremene fotografske interpretacije,* čije je otvaranje zakazano za 18 i 30h.

7.februar 2011
XXVII INTERNACIONALNI FESTIVAL Sarajevska zima 2011 "Art of love" / "Umjetnost ljubavi"

Crnogorski simfonijski orkestar
Dirigent Aleksej Šatski
Solista Goran Krivokapić, gitara

U srijedu, 9. februara Crnogorski simfonijski orkestar će prirediti koncert na XXVII Internacionalnom festivalu "Sarajevska zima " koji i ove godine okuplja umjetnike iz cijelog svijeta, a održava se pod nazivom ART OF LOVE / UMJETNOST LJUBAVI. Program festivala obuhavata različite oblasti umjetnosti: teatarsku, muzičku, filmsku, video art, vizuelnu umjetnost, projekte koje prezentiraju kulturno nasleđe…

Crnogorski simfonijski orkestar će pod upravom maestra *Alekseja Šatškog* nastupiti u Velikoj dvorani Narodnog pozorišta sa programom sastavljenim od djela *Hektora Berlioza*, uvertira Beatris i Benedikt, *Hoakina Rodriga* , Koncert za gitaru i orkestar "Aranhues", i *Nikolaja Rimskog-Korsakova,* simfonijska svitaŠeherezada. Solističku dionicu u koncertu za gitaru i orkestar tumačiće naš poznati umjetnik *Goran Krivokapić*.

Dan prije ovog koncerta, na programu gudačkog ansambla Dušan Skovran iz Beograda, pored ostvarenja savremenih kompozitora iz regiona: Dina Rešidbegovića (BIH), Iva Josipovića (Hrvatska), Mihajla Nikolovskog (Makedonija), Ivane Stefanović (Srbija), Lucijan Marija Škerjanca (Slovenija) naći će se i djelo crnogorskog kompozitora Žarka Mirkovića.

25.januar 2011
Koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu
U utorak 25. januara sa početkom u 20h na Velikoj sceni crnogorskog narodnog pozorišta će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar. Pod dirgentskom upravom maestra *Alekseja Šatskog* biće izvedene kompozicije *Ludviga van Betovena* i *Nikolaja Rimskog Korsakova*.

U prvom djelu koncerta orkestar će interpretirati *Betovenov* Peti koncert za klavir i orkestar koji nosi naziv "Carski". Solističku dionicu u *Koncertu* će tumačiti ruski pijanista *Dmitrij Gordin*, koji od 1991. godine kada je debitovao u Velikoj sali Moskovskog konzervatorijuma, redovno nastupa u velikim koncertnim dvoranama Moskve kao i u Kini, Italiji, Poljskoj, Sjedinjenim Američkim Državama i Češkoj.

U drugom dijelu koncerta biće izvedena jedna od najpopularnijih kompozicija iz opusa *Rimskog-Korsakova*, četvorostavačna simfonijska svita Šeherezada.

16.decembar 2010
Najave koncerata Muzičkog Centra
U susret najvećem hrišćanskom prazniku, Crnogorsko narodno pozorište i Muzički centar Crne Gore organizuju tradicionalne Božićne koncerte. Prvi koncert biće održan u četvrtak, 23. decembra sa početkom u 20h na Velikoj sceni Crngorskog narodnog pozorišta, a na njemu će nastupiti ansambl **Crnogorski gudači**.

Pod upravom maestra *Grigorija Kraska*, na koncertu će biti izvedena djela kompozitora: *Arkanđela Korelija,Božićni koncert Op.6; Volfganga A. Mocarta, Koncert za violinu i gudače u B-duru; Riharda Štrausa,/Metamorfoze i Edvarda Griga ,Lirski komadi: Dvije Nordijske melodije Op. 63.*

Solističku dionicu u Koncertu za violinu i gudače će tumačiti Irina Krasko, član Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Posebnu zanimljivost ovog koncerta predstavljaće izvođenje *Štrausove kompozicije*, djela koje je pisano za 24 solistički tretirana instrumenta, i koje se smatra jednim od najsloženijih djela pisanih za gudački ansambl.

Narednog dana, 24. decembra, takođe sa početkom u 20h, koncert će biti realizovan u Kraljevskom pozorištu Zetski dom na Cetinju.

Drugi Božićni koncert biće održan u utorak, 4. januara na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta sa početkom u 20h, kada će nastupiti Hor Sofijske filharmonije, Obretenov, iz Bugarske, koji predvodi *Ljuba Peševa*. Brojne turneje širom svijeta, obimna diskografija i učešće u najvećim operskim spektaklima donijela su ovom horu reputaciju jednog od najboljih profesionalnih horova u Evropi.

Tradicionalne Božićne koncerte Muzički centar Crne Gore i Crnogorsko narodno pozorište ove godine organizuju sa posebnim osjećanjem prema stanovništvu velikog dijela Crne Gore koje je ugroženo poplavama tako da će sav prihod sa Božićnih koncerata biti namijenjen kao pomoć stanovništvu sa poplavljenih područja.

8.decembar 2010

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra
Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra
Dirigent Radovan Papović
Solista Tibor Kerekeš, truba

U srijedu, 8. decembra u Kraljevskom pozorištu Zetski dom na Cetinju, sa početkom u 20h će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar. Narednog dana, 9. decembra, takođe sa početkom u 20h, koncert će biti realizovan na Velikoj sceni Nacionalnog teatra u Podgorici.

Pod dirigentskom upravom maestra *Radovana Papovića*, redovnog profesora na Muzičkoj akademiji na Cetinju, koji je dugo godina vodio orkestar RTV Crne Gore i hor "Stanko Dragojević", biće izvedene kompozicije *Ludviga van Betovena, Jozefa Hajdna* i *Feliksa Mendelsona*.

U prvom dijelu koncerta nakon uvertire *Prometej,* koju je *Betoven* komponovao za istoimeni balet u dva čina, u *Koncertu za trubu i orkestar u Es-duru*, *Jozefa Hajdna,* solističku dionicu će tumačiti jedan od najboljih majstora ovog instrumenta u regionu,prvi trubač Slovenske filharmonije, *Tibor Kerekeš*. U drugom dijelu koncerta orkestar će izvesti *Škotsku simfoniju*, *Feliksa Mendelsona*.
Koncert na Cetinju se realizuje u saradnji sa Kraljevskim pozorištem Zetski dom.

21.novembar 2010

Otvaranje treće sezone ansambla Crnogorski gudači

Dirigent Grigorij Krasko
Solisti Igor Perazić, violončelo
Panta Veličković, violina

Nakon veoma uspješnog koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra koji je održan 12. novembra u Nacionalnom teatru, ansambl **Crnogorski gudači**, koji takođe djeluje u okrilju Muzičkog centra Crne Gore, otvoriće svoju treću koncertnu sezonu nastupima na Cetinju i u Podgorici.

Koncert pod nazivom "Omaž Bahu" biće priređen u nedjelju, 21. novembra u Kraljevskom pozorištu Zetski dom /na Cetinju/ sa početkom u 20h, a narednog dana u Podgorici na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, takođe sa početkom u 20 časova.

Pod upravom umjetničkog rukovodioca ansambla i koncertmajstora Crnogorskog simfonijskog orkestra, *Grigorija Kraska* biće izvedena djela najznačajnijeg baroknogkompozitora *Johana Sebastijana Baha* (1685-1750) /*Treći Brandenburški koncert u G-duru*/ i njegovih sinova: *Johana Kristijana Baha* (1735-1782) /*Koncert za violu i gudače u c-molu*/, *Karla Filipa Emanuela Baha* (1714-1788) /*Koncert za violončelo, gudače i kontinuo u a-molu*/ i *Vilhelma Fridemana Baha* (1710-1784) /*Simfonija za gudački ansambl* u *F-duru*/. Koncertom "Omaž Bahu" ansambl Crnogorski gudači obilježava trista dvadeset pet godina od rođenja *Johana Sebastijana Baha* i trista godina /od rođenja/ *Vilhelma Fridemana Baha*. Solističku dionicu u kompoziciji *K.F.E. Baha* će tumačiti *Igor Perazić*, prvi violončelista Crnogorskog simfonijskog orkestra dok će u djelu *J.K. Baha* solističku dionicu viole interpretirati *Panta Veličković*, vođa sekcije viola Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Koncert na Cetinju se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Zetskog doma, povodom proslave 100 godina od osnivanja Kraljevskog pozorišta.

15.novembar 2010

JAZZ KONCERT KORNELIJA KOVAČA I ANSAMBLA FUSNOTA 7+

U ponedjeljak, 15. novembra u 20 časova, povodom proslave 100 godina od osnivanja kraljevskog pozorišta Zetski dom na Cetinju, biće održan jazz koncert ansambla Fusnota 7+ iz Beograda.

Vođa ansambla je *Kornelije Kovač*, jedan od najistaknutijih kompozitora i izvođača u regionu u domenu rock, pop, jazz i primjenjene muzike.
Pored *Kornelija Kovača* /klavijature, klavir/, članovi ansambla su: *Goran Antović* /klavijature/, *Dejan Antović* /bas gitara/, *Vuk Parđovski* /električna gitara/, *Igor Malešević* /bubnjevi/, *Strahinja Banović* /truba/, *Kristijan Mlačak* /saksofon/.

Kao gost na koncertu će nastupiti *Nikola Radunović*, vokalni solista crnogorske grupe Perper.

Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Kraljevskog pozorišta Zetski dom.

12.novembar 2010

ZAVRŠNA SVEČANOST POVODOM 200 GODIŠNJICE OD ROĐENJA POLJSKOG KOMPOZITORA Frederika Šopena

KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA I FRANCUSKE PIJANISTKINJE MARILIN FRASKONE

U petak, 12 novembra u Crnogorskom narodnom pozorištu će biti upriličena završna svečanost povodom obilježavanja dvjestote godišnjice od rođenja kompozitora Frederika Šopena (1810-1849).

U holu CNP-a u 19 časova će biti otvorena izložba pod nazivom "Šopen u Parizu" koju su realizovali Muzički grad Pariz (Cite de la Musique de Paris) i Nacionalna biblioteka Francuske, a za 20 časova planiran je koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod dirigentskom upravom maestra Alekseja Šatskog.

Na koncertu će biti izvedena djela francuskih kompozitora Hektora Berlioza (1803-1869), Uvertira za komičnu operu Beatris i Benedikt i Arlezijanka (Svite br.1 i 2), Žorža Bizea (1838-1875). Pored francuskih autora iz perioda romantizma biće izveden Koncert za klavir i orkestar br.2, poljskog kompozitora i pijaniste Frederika Šopena u kom će solističku dionicu tumačiti francuska pijanistkinja Marilin Fraskone, koju kritika i novinari često porede sa mladom Martom Argerič.

Svečanost zajednički realizuju Muzički centar Crne Gore, Francuski kulturni centar, Crnogorsko narodno pozorište, Francuska ambasada i Poljska Ambasada.

4.novembar 2010

ELINA DUNI JAZZ KVARTET

U četvrtak, 4. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta će nastupiti *Elina Duni džez kvartet*. Kvartet je osnovan 2005. godine u Bernu (Švajcarska), a članovi su *Elina Duni* (vokal), *Kolin Valon* (klavir), *Patris Moret* (kontrabas) i *Norbert Famater* (bubnjevi).

Elina Duni je studirala pjevanje i kompoziciju (na džez odsjeku) na *Hochschule der Künste* u Bernu. Tokom studija bila je dobitnik prestižnih stipendija "Friedl Wald" (2007) i "HKB-Best-Trachsel-Stipendium-Zum-Berufseinstieg" (2008).

Duni je utkala narodne pjesme svoje domovine (Albanije), kao i karakteristične melodije i ritmove sa Balkana u prepoznatljiv, savremeni džez zvuk.

Koncert je realizovan u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i fondacije Pro Helvetia iz Švajcarske.

30.oktobar 2010

Koncert pijanistkinje Rudine Ciko u Kotoru

U subotu, 30. oktobra u Katedrali Sv. Duha u Kotoru sa početkom u 20h će nastupiti *Rudina Ciko*. Pijanistkinja iz Albanije se nakon završenih studija u Tirani usavršavala na Konzervatorijumu Đ. Verdi, u Milanu i Luka Marencio u Breši. Pored izvođačke i pijanističke djelatnosti angažovana je kao profesor klavira na Akademiji umjetnosti u Tirani.

Publici u Kotoru će se predstaviti interpretacijom *Sonate u h-molu*, najistaknutijeg predstavnika poljske muzičke kulture i jednog od najznačajnijih pijanista i kompozitora u periodu romantizma, *Frederika Šopena* (1810-1849). Nakon ove kompozicije Rudina Ciko će tumačiti *Fantaziju u C-duru*, njemačkog kompozitora *Roberta Šumana* (1810-1856) čija se dvjestota godina od rođena, kao i Šopenova obilježava ove godine.

Koncert je organizovan u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Muzičke škole Vida Matijan.

27.oktobar 2010

OTVARANJE ČETVRTE KONCERTNE SEZONE CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

DIRIGENT ALEKSEJ ŠATSKI
SOLISTA RATIMIR MARTINOVIĆ, klavir

U srijedu, 27. oktobra, na Velikoj sceni Nacionalnog teatra, Crnogorski simfonijski orkestar će otvoriti koncertnu sezonu 2010-2011. Pod upravom dirigenta *Alekseja Šatskog* okrestar će izvesti kompozicije: uvertiru "Dona Dijana", *Emila Nikolausa fon Resničeka*, "Varijacije na jednu dječiju pjesmu za klavir i orkestar", *Erna Dohnanjija* i "Prvu simfoniju", *Jana Sibelijusa*.

Solističku dionicu u varijacijama za klavir i orkestar će tumačiti *Ratimir Martinović,* osnivač i umjetnički direktor Kotor Art-a, Predsjednik Evropske Asocijacije klavirskih pedagoga Crne Gore koji djeluje i kao vanredni profesor na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.

Pored Erste banke**,** generalnog sponzora koncerta, koji će rad Crnogorskog simfonijskog orkestra podržavati i naredne sezone, realizaciju premijernog koncerta su pomogli Austrijska Ambasada i preduzeće Mercur grupa.

25.septembar 2010

KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA U TIVTU

DIRIGENT Đulijano Bertoco
SOLISTA Petar Čulić

Nakon koncerta Crnogorskih gudača koji je realizovan u Nikšiću, Crnogorski simfonijski orkestar će u predsezoni nastupiti u Tivtu. Koncert je zakazan za subotu, 25. septembar u Sali centra za kulturu, sa početkom u 20 časova.

Crnogorski simfonijski orkestar će nastupiti pod upravom gostujućeg dirigenta iz Italije Đulijana Bertoca.

Na repertoaru će biti kompozicije iz perioda romantizma: uvertira “Hebridi” i “Italijanska simfonija” F. Mendelsona, kao i Koncert za gitaru i orkestar “Aranhues”, jednog od najznačajnijih španskih kompozitora XX vijeka, Hoakina Rodrigesa.

Solističku dionicu u koncertu će interpretirati pobjednik ovogodišnjeg Nikšić gitar festivala Petar Čulić.