SEZONA 2009/2010

19.jun 2010

Prva crnogorska nacionalna opera u CNP : Balkanska carica

Poslije više od godinu dana, prva crnogorska nacionalna opera „Balkanska carica", biće izvedena sjutra, u 21 sat, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Opera će biti izvedena i u ponedjeljak, 21. juna, koji se u svijetu obilježava kao Svjetski dan muzike.

Djelo italijanskog kompozitora Dionizija de Sarna San Đorđa, po libretu drame crnogorskog suverena, kralja Nikole Prvog Petrovića Njegoša, projekat je koji potpisuje autorski tim: Radmila Vojvodić, reditelj, Žarko Mirković, muzički direktor, Aleksej Šatski, dirigent i Radovan Papović, orkestracija.

Praizvedba „Balkanske carice" održana je na Cetinju 13. jula 2008. u atrijumu Narodnog muzeja Crne Gore, 117 godina nakon što je komponovana. Najsloženiji teatarski poduhvat u nas realizovan je u koprodukciji Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorskog narodnog pozorišta.

Ansambl koji broji gotovo stotinu izvođača predvodi dirigent Aleksej Šatski. Kao solisti u operi nastupaju Vedrana Šimić (sopran), Dejan Maksimović (tenor), Ivica Šarić (bas), Nebojša Babić (bas), Vladimir Andrić (tenor), Jelena Marković (sopran). Dirigent hora je Aleksandra Knežević, koreograf plesnog ansambla Tamara Vujošević, scenograf Lorenco Banci, dok su za kostimografiju zaduženi Leo Kulaš i Ljubica Suna Čehovin.

31.maj 2010

Predstavljanje Muzičkog centara na 4. Sajma umjetnina

U okviru programa 4. Sajma umjetnina, večeras je na Jadranskom sajmu predstavljen Muzički centar Crne Gore. Na prezentaciji je govorila Jelena Jovanović, PR menadžer Muzičkog centra, koji je osnovan 2006. godine, i po prvi put učestvuje na Sajmu umjetnina u Budvi.

Prisutni gosti su mogli da se upoznaju sa djelatnošću ove muzičke institucije, realizovanim koncertima, solistima i dirigentima, kao i sa muzičkim i muzikološkim izdavaštvom.

Kao jedan od najznačajnijih realzovanih poduhvata, Jovanović je navela operu „Balkanska carica", koja će opet biti izvedena 20. i 21. juna u Crnogorskom narodnom pozorištu.

28.oktobar 2009

Obogaćena nototeka Crnogorskog Simfonijskog Orkestra

Bečki kompozitori popularnih žanrova

Nototeka Crnogorskog simfo nijskog orkestra obogaćena je novim, vrijednim djelima. Austrijski ambasador u Crnoj Gori Martin Pamer poklonio je Muzičkom centru Crne Gore dvadesetak setova notnog materijala sa djelima bečkih kompozitora popularnih žanrova. U pitanju su valceri, polke, marševi: J. Lanera, oca i sina Štrausa, K. M. Zihrera, K. Komzaka, F. Far baha, R. Vagnera.

Nakon dva veoma uspješna koncerta koja je Muzički centar Crne Gore organizovao u saradnji sa Ambasadom Austrije u Crnoj Gori, ovaj lični gest gospodina Pamera svjedoči o obostranoj želji da se uspješna saradnja nastavi i da crnogorska publika uskoro čuje i popularnadjela bečkih autora.

31.septembar 2009

Koncert CSO

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar se vratio na domaću scenu koncertima u Herceg-Novom i Nikšiću. Prvi ovogodišnji nastupi održani su u petak, 25. septembra u hercegnovskoj Dvorani Park i subotu, 26. septembra na sceni "Sceni 213" u Nikšiću sa početkom u 20 časova.

Pod upravom Radovana Papovića, orkestar je izveo uvertiru iz opere Otmica iz Saraja Volfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za gitaru i orkestar u D-duru, Marija Kastelnuova Tedeska i Oksfordsku simfoniju Jozefa Hajdna. Ovim koncertima dirigent Papović se poslije duže pauze predstavio publici u rodnom Herceg-Novom kao i publici u Nikšiću.

Solističku dionicu u koncertu za gitaru tumačio je mladi gitarista iz Bosne i Hercegovine Boris Tešić, pobjednik na ovogodišnjem takmičenju "Nikšić Gitar Fest". Kao i pobjednici predhodnih takmičenja u Nikšiću, Masao Tanibe iz Japana i Sabrina Vlaškalić iz Beograda, i Boris Tešić je dobio priliku da kao solista nastupi sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom.