SEZONA 2008/2009

13.jul 2009

Koncert na otvaranju međunarodnog festivala "Don Brankovi dani muzike"

Crnogorski simfonijski orkestar, pod vođstvom šefa dirigenta Alekseja Šatskog, nastupio je 13. jula u Kotoru ispred Katedrale Svetoga Tripuna na otvaranju međunarodnog festivala „Don Brankovi dani muzike“ koji se održava pod okriljem festivala Kotor Art.

Na ovom koncertu upriličenom i povodom 13. jula, Dana državnosti, izvedena su djela Korsakova, Borodina i Čajskovskog.

24.jun 2009

Koncert Crnogorskih gudača

Ansambl Muzičkog centra Crne Gore „Crnogorski gudači“ završio je seriju koncerata u ovoj sezoni nastupom u Baru, u Dvorcu kralja Nikole, u srijedu 24. juna u 21h. Na programu su bila djela Hendla, Mendelsona, Albinonija, Šuberta i Griga.

Kamerni ansambl „Crnogorski gudači" sastavljen je od dvadesetak gudača Crnogorskog simfonijskog orkestra a po potrebi uključuje i članove njegove duvačke sekcije i soliste. Ovaj mladi ansambl, posvećen je izvođenju kamerne muzike svih epoha, najbogatijem i najsuptilnijem dijelu muzičke baštine svijeta, a njegovi dosadašnji koncerti predstavljaju još jedan iskaz kreativne snage novog talasa u muzičkom životu Crne Gore.

Umjetnički rukovodilac ansambla je violinista Grigorij Krasko, koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra.

12.jun 2009

Koncert CSO

Nakon veoma uspješnog dvodnevnog gostovanja u Italiji 28. i 29. maja, Crnogorski simfonijski orkestar ponovo je nastupio pred domaćom publikom, u petak 12. juna u 20h na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Ovoga puta, orkestar je vodio jedan od najboljih dirigenata u regionu, Bojan Suđić, šef-dirigent Simfonijskog orkestra RTS.

Zahtjevan i veoma zanimljiv program koncerta koji je Crnogorski simfonijski orkestar izveo obuhvata Simfoniju br.3 („Eroika") Ludviga van Betovena i odlomke iz popularne opere „Karmen" Žorža Bizea.

Kvartet solista u Bizeovom djelu čine zvijezde operskih kuća iz Beograda i Sofije: Nataša Jović-Trivić, Sofija Pižurica, Hon Li i Nikola Mijailovic.

29.maj 2009

Koncert CSO u Italiji

Crnogorski simfonijski orkestar pod voðstvom šefa-dirigenta Alekseja Šatskog ostvario je svoje novo gostovanje u inostranstvu, i to u Italiji, nastupajuæi dvije noæi, 28. i 29. maja, u Izoli dela Skala i u Teatru Ðuzepe Verdi u Lonigu nadomak Verone. Ovo je drugi nastup u inostranstvu, nakon izvoðenja prve nacionalne opere 'Balkanska carica' na festivalu 'Sarajevska zima' i još jedan je od izazova ovom mladom ansamblu koji pridaje veliki znaèaj promociji crnogorske nacionalne kulture.

Nastup u Italiji uslijedio je nakon poziva od strane Đulijana Bertoca, šefa-dirigenta Simfonijskog orkestra Verone. Naš nacionalni simfonijski ansambl izveo je program sa djelima Feliksa Mendelsona (čiji se jubilej – dva vijeka od rodjenja – ove godine proslavlja širom svijeta): uvertiru 'Hebridi', Koncert za violinu i orkestar u e-mollu i 'Italijansku simfoniju'. Kao solista u violinskom koncertu nastupio je Andrej Kurti, violinista i pedagog sa Univerziteta u Luizijani, koji u SAD ostvaruje veoma zapaženu karijeru. Ovo je prva saradnja Crnogorskog simfonijskog orkestra i poznatog umjetnika koji je višestruko vezan za Crnu Goru.

Crnogorski simfonijski orkestar, pred kojim stoji još mnogo ovakvih nastupa, svojim dosadašnjim djelovanjem i izvođačkim dometima potvrđuje punu posvećenost dostizanju visokih profesionalnih standarda.

23.maj 2009

Ruski nacionalni orkestar na svečanom koncertu na velikoj sceni CNP-a

Muzički život u Crnoj Gori u kojem su u posljednje vrijeme očigledni vidni pomaci, bio je obogaćen još jednim ekskluzivnim koncertom. Slavni Mihail Pletnjov, jedan od najpoznatijih muzičara današnjice, predvodio je Ruski nacionalni orkestar na svečanom koncertu koji se na velikoj sceni CNP-a održao u subotu, 23. maja u 20h.

Zahvaljujući saradnji Ministarstva kulture sporta i medija, Ambasade Crne Gore u Rusiji, Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorskog narodnog pozorišta i Fondacije Mihaila Pletrnjova za pomoć nacionalnoj kulturi, crnogorskoj publici se pružilo rijetko zadovoljstvo da pozdravi umjetnika i orkestar koji se ubrajaju u vodeće u svijetu. Kao solista na ovom koncertu nastupio je izuzetni violončelista Sergej Antonov, između ostalog, jedan od najmlađih laureata konkursa „Čajkovski“. Program koncerta uključivao je djela Petra Iljiča Čajkovskog, Sergeja Prokofjeva i Aleksandra Skrjabina.

14.maj 2009

Koncert CSO

Nakon veoma uspješnog nastupa na otvaranju ovogodišnjeg međunarodnog festivala „A Tempo“, *Crnogorski simfonijski orkestar* nastavio je seriju koncerata u ovoj sezoni u četvrtak 14. maja u 20h na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod dirigentskom palicom *Alekseja Šatskog* Crnogorski simfonijski orkestar izveo je djela *Divertimento u Es-Duru br.1 K.V. 113* i *Koncert za hornu i orkestar u Es-Duru br.4 K.V. 495* Volfganga Amadeusa Mocarta, kao i *Londonsku simfoniju u D-Duru br.104* Jozefa Hajdna.

Kao solista u Mocartovom koncertu za hornu nastupio je poznati slovenački hornista ***Boštjan Lipovšek***.

28. februar 2009

Koncerti CSO u Herceg Novom i Podgorici

Nakon izuzetno uspješnog učešća u izvođenju prve nacionalne opere Balkanska carica na festivalu Sarajevska zima, Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom dirigenta Alekseja Šatskog nastavlja svoj ciklus simfonijskih koncerata.

Koncert je održan u četvrtak 26. februara u 19 časova u okviru programa „Praznik mimoze“ u Herceg Novom. U dvorani „Park“ Crnogorski simfonijski orkestar je izveo Simfoniju br. 40 Volfganga Amadeusa Mocarta, kao i dva djela Roberta Šumana: Koncert za violončelo i orkestar u a-mollu op.129 i Uvertiru skerco i finale op.52.

Solističku dionicu u Šumanovom koncertu tumačio je poznati grčki violončelista Kristofor Mirošnikov koji je prvi put nastupio pred crnogorskom publikom. Crnogorski simfonijski orkestar izveo je isti program u Podgorici na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta narednog dana, u petak 27. februara sa početkom u 20 časova.

13.februar 2009

Ansambl "Crnogorski gudači" u Pljevljima

Novoformirani ansambl Muzičkog centra Crne Gore „Crnogorski gudači“ pod upravom Grigorija Kraska, nastupio je po prvi put u Pljevljima, u petak, 13 februara u 19 časova. Ovaj nastup je još jedan u nizu koncerata u okviru Programa razvoja kulture u opštinama na sjeveru Crne Gore koji realizuje Ministarstvo kulture sporta i medija.

Kamerni ansambl „Crnogorski gudači“ sastavljen od dvadesetak gudača Crnogorskog simfonijskog orkestra, izvodio je djela Hendla, Baha, Albinonija i Rosinija. Kao solista u koncertu za violinu, gudače i kontinuo J.S.Baha u a-molu, nastupila je violinistkinja Irina Krasko.

9.februar 2009

"Balkanska carica" u Sarajevu

Prva crnogorska opera „Balkanska carica“, kompozitora Dionizija de Sarna san Đorđa, po libretu iz istoimene drame crnogorskog suverena Nikole I Petrovića po prvi put je izvedena van granica Crne Gore u Narodnom pozorištu u Sarajevu, na prestižnom međunarodnom Festivalu „Sarajevska zima“ 9. februara 2009. Ovo izvođenje, za koje je vladalo veliko interesovanje medija i ovdašnje publike, samo je jedna od potvrda regionalne saradnje u oblasti kulture i umjetnosti ali i priznanje crnogorskoj muzičkoj sceni koja svojim kvalitetom i autentičnošću osvaja i međunarodne scene.

2.februar 2009

Prva crnogorska opera „Balkanska carica“, kompozitora Dionizija de Sarna san Đorđa, po libretu iz istoimene drame crnogorskog suverena Nikole I Petrovića izvedena je na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta 2. 4. i 6. Februara 2009.

22.januar 2009

Novi ansambl "Crnogorski gudači"

Nakon uspješne prve sezone, Muzički centar Crne Gore oformio je novi ansambl "Crnogorski gudači". Ovaj kamerni ansambl, sastavljen od dvadesetak gudača Crnogorskog simfonijskog orkestra, po potrebi će uključivati i članove njegove duvačke sekcije i soliste. Već na prvom pojavljivanju pred publikom, program ansambla će obuhvatiti širok repertoar sastavljen od djela Hendla, Baha, Albinonija, Rosinija kao i kompozicije Musica Sioranu crnogorskog autora Žarka Mirkovića.

Umjetnički rukovodilac ansambla je violinista Grigorij Krasko, koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra. Njegova sjajna karijera violiniste kao i diploma dirigenta koju je stekao na moskovskom konzervatorijumu nagovještavaju djelovanje i izvođačke rezultate ovog ansambla koji će predstavljati novu etapu u razvoju nacionalne muzičke kulture.

Svoj premijerni koncert Crnogorski gudači održaće u srijedu 21. januara na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u 20 sati. Narednog dana u 19 sati, ansambl će nastupiti u crkvi Sv. Duha u Kotoru.

Kao solista u koncertu za violinu i gudače J.S.Baha u a-molu nastupiće violinistkinja Irina Krasko.

4.januar 2009

Koncert povodom pravoslavnog Božića

U nedjelju 4. januara 2009. u 20h održan je koncert koji povodom pravoslavnog Božića tradicionalno organizuju Muzički centar Crne Gore i Crnogorsko narodno pozorište. Na Velikoj sceni CNP-a ove godine nastupio je Gradski mješoviti hor "Vardar" iz Skoplja, pod dirigentskom palicom Ilije Atanosova. Na bogatom programu našla su se djela Čajkovskog, Rahmanjinova, Badeva, Arhangelskog, Zaprova i drugih.

14.decembar 2008

Božićni koncert

Tradicionalni Božićni koncert u organizaciji **Muzičkog centra Crne Gore** i **Crnogorskog narodnog pozorišta** održat će se u Kotoru 22. decembra u Katedrali Sv. Tripuna u 19h i u Podgorici 23. novembra u Crnogorskom narodnom pozorištu sa početkom u 20h.

U ovom koncertu učestvuju: **Crnogorski simfonijski orkestar** pod vođstvom Darinke Matić-Marović i horovi Muzičke akademije, Cetinje i „Obilić“ AKUD-a Branko Krsmanović, Beograd.

Solisti su: Snežana Savičić, Sofia Ameli, Dejan Maksimović i Ivica Šarić.

Program:

ŽARKO MIRKOVIĆ

Agnus Dei

VOLFGANG AMADEUS MOCART

'Krunidbena' misa u C-duru, br. 15, K.V. 317

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

10.decembar 2008

Rođendanski koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

U nedjelju 14. decembra , ***Crnogorski simfonijski orkestar*** slavi svoj prvi rođendan. Prije tačno godinu dana orkestar je priredio svoj prvi koncert na Cetinju. Od tada nastupio je dvadeset pet puta u gotovo svim gradovima Crne Gore ukuljučujući učešće u praizvedbi prve nacionalne opere „ Balkanska carica".

Sa orkestrom su do sada nastupali poznati domaći i inostrani umjetnici: *GoranKrivokapić, GrigorijiIrinaKrasko, RadovanPapović, PetrFedkov, LjudmilaMihailova, NikolaSrdić, Danije lCerović, VladimirOvčinikov, Vedrana Šimić, DejanMaksimović, Ivica Šarić, LjubišaJovanović, IgorPerazić.*U ovoj sezoni sa orkestrom će sarađivati: *IngomarRojner, DarinkaMatić – Marović, SnježanaSavičić, MirjamKalin, KristoferMirošnikov, BojanMartinović, MasaoTanibe, SabrinaVlaškalić, IvanV ukčević, BojanSuđić, DenisMacuev...*

Rođendanski koncert ***Crnogorskog simfonijskog orkestra*** pod upravom šefa-dirigenta *Alekseja Šatskog*, biće održan na velikoj sceni CNP u nedjelju u 20 časova. Na programu svečanog koncerta naći će se djela Mocarta, Vebera, Maskanjija, Smetane i Dvoržaka. Solističku dionicu u Mocartovom koncertu tumačiće poznati austrijski čembalista Ingomar Rojner.

Program ove proslave sačinjavaju sljedeći događaji:

Press sala CNP, 11 časova

Potpisivanje Ugovora za rekonstrukciju Muzičkog centra Crne Gore

Branislav Mićunović, Ministar kulture sporta i medija u Vladi Crne Gore
Žarko Živković, Direktor Direkcije za javne Radove
Žarko Mirković, Direktor Muzičkog centra Crne Gore
Branko Baletić, Direktor Crnogorske kinoteke
Danilo Petrović, Direktor kompanije „Cijevna komerc“

Press sala CNP, 19 časova

Promocija prvog CD Crnogorskog simfonijskog orkestra

Ivan Tasovac, Direktor Beogradske filharmonije
Žarko Mirković, Direktor Muzičkog centra Crne Gore
Aleksej Šatski, Šef-dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra
Andrej Rode, Dizajner zvuka
Milica Popović, predstavnik M-tela, sponzora CD

Velika scena CNP, 20 časova

Rođendanski koncert

Crnogorski simfonijski orkestar
Dirigent, Aleksej Šatski
Solista, Ingomar Rojner, čembalo
Hol CNP, 22 časa

Koktel

4.decembar 2008

Egon Mihajlović na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta

Poznati čembalista *Egon Mihajlović* nastupio je na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u četvrtak 4. decembra u 20 časova.

Ovaj pažljivo biran program čine djela: *Huan Kabanilesa,Đirolama Freskobaldija, Vilijema Berda, Tomasa Tomkinsa, Johana Fišera,Fransoa Kuprena, Johana Sebastijana Baha* i *Domenika Skarlatija*.

Ovaj koncert je bila prilika da se javnosti predstavi novi instrument – čembalo Muzičkog centra Crne Gore koje je izrađeno je u majstorskoj radionici ***Mihaela Volkera*** u Altneudorfu, Njemačka 1997. godine. To je kopija flamanskog čembala *DULCKEN* iz 1765 godine koji se čuva u *Smitsonian institutu* u Vašingtonu. Svojim tonskim i tehničkim karakteristikama ovaj instrument omogućava izvođenje djela kompletnog baroknog repertoara kao i djela savremene muzike.

28.novembar 2008

Koncert CSO

Crnogorski simfonijski orkestar pod vođstvom šefa-dirigenta Alekseja Šatskog održao je koncerte u Podgorici 28. novembra u Crnogorskom narodnom pozorištu sa početkom u 20h i Tivtu 29. novembra u Centru za kulturu sa početkom u 19h.

Kao solisti nastupili su *Igor Perazić*, violončelo i *Grigorij Krasko*, violina.

Program:

FRANC ŠUBERT: ***Simfonija u c-molu, broj 4 'Tragična'***
Adagio molto, Allegro vivace
Andante
Menuetto, Trio, Allegro vivace
Allegro

JOHANES BRAMS: ***Koncert za violinu, violončelo i orkestar u a-mollu, opus 102***
Allegro
Andante
Vivace non troppo

1.novembar 2008

Opera "Balkanska carica" u CNP-u

Opera “Balkanska carica“ italijanskog kompozitora Dionizija de Sarna San Đorđa, po libretu iz drame crnogorskog suverena kralja Nikole I Petrovića Njegoša, premijerno je izvedena 1. 2. i 4. novembra u Podgorici, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

20.oktobar 2008

Nova koncertna sezona Crnogorskog simfonijskog orkestra, CNP, 20. oktobar.

Novu koncertnu sezonu, **Crnogorski simfonijski orkestar** predvođen umjetničkim direktorom i dirigentom Aleksejem Šatskim, započeo je 20. oktobra na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici.

Na programu su bila poznata djela V. A. Mocarta: Uvertira za operu „Tako su sve“, L. van Betovena: Prva simfonija i A. Salijerija: dvostruki koncert za flautu i obou.

Solisti su bili *Ljubiša Jovanović*, flauta i *Petr Fedkov*, oboa.