



A TEMPO U CNP-U

Koncert Trpčeskog

XIII Međunarodni muzički festival A tempo biće otvoren večerašnjim koncertom u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a. Prve festivalske večeri na koncertu ću nastupiti jedan proslavljeni makedonski pijanista Simon Trpčeski. Na programu će biti djela Hendla, Bramsa, Ravela...

A TEMPO: FRANCUSKI PIJANISTI

Miša Alperin i Mihael Rudi

Francuski pijanistički duo - **Miša Alperin** i **Mihael Rudi**, nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u okviru festivala A tempo.

Od 2002. godine duo nastupa širom svijeta, a 2005. su snimili album za Emi pod nazivom "Dvostruki san". Miša Alperin i Mihael Rudi predstaviće se publici improvizacijama na teme iz djela kompozitora: **R.**

Šumana, K. Debisija, F. Šopena, S. Prokofjeva, J.S. Baha kao i kompozicijama Miše Alperina. Koncert se organizuje u saradnji sa Francuskim institutom u Podgorici.

Koncertu će prethoditi promocija novog izdanja Muzičkog centra Crne Gore CD-a **Aleksandra Serdara**, istaknutog pijaniste i pedagoga. Promocija je planirana za 19 sati u press sali CNP-a. K.V.

Краљевић и млади пијанисти

У оквру „А темпа”, вечерас од 20 часова на Великој сцени Црногорског народног позоришта наступиће **Борис Краљевић**, један од најпознатијих црногорских умјетника и педагога, Поред њега, на концерту ће се представити млади црногорски пијанисти **Милена Калуђеровић** и **Александар Божовић**.

Концерт ће почети наступом **Александра Божовића**, који ће интерпретирати Сонату у ц-дуру Доменика Скарлатија, Сонату оп.2 бр.1 у ф-молу Лудвига ван Бетовена и „Пулчинелу” Сергеја Рахмањинова. Након њега ће наступити **Милена Калуђеровић** која ће извести Прелудијум у фис-молу Фредерика Шопена, Баладу оп.23 у г-молу и Сонату оп.35 бр.2 у б-молу. У другом дијелу концерта **Борис Краљевић** ће интерпретирати Шест малих комада за клавир оп.19 Арнолда Шенберга и Сонату у а-дуру Франца Шуберта.

Борис Краљевић води и мајсторске курсеве у више земаља Азије и Европе и редовни је професор на академији у Сингапуру. Поводом обиљежавања 250 година од рођења Моцарта **Борис**

Краљевић је за издавачку кућу „KNS Classical” из Шпаније снимео компакт-диск с дјелима славног аустријског композитора, а за истог издавача и ЦД с композицијама Јоханеса Брамса. Умјетнички је директор међународних фестивала „Дани музике” у Херцег Новом и „Bali Classical Nights” у Индонезији; члан је жирија реномираних међународних такмичења и почасни члан у савјетима међународних музичких фе-

стивала и умјетничких асоцијација у Русији, Чешкој Републици, Јужној Кореји, Индонезији и Сингапуру.

Александар Божовић похађа шести разред ниже музичке школе „Васа Павић” у класи проф. **Лидије Скендер**. Истакао се учешћем на републичким такмичењима и на Међународном такмичењу Мали Моцарт у Њујорку, гдје је освојио прво мјесто. На Међународном такмичењу Росарио Марћано у Бечу освојио је почасну диплому а на такмичењу које је одржано 2013. године у Њујорку освојио је прву награду и по други пут наступио на Гала концерту у Карнеги холу.

Милена Калуђеровић дипломирала је на ФМУна Цетињу у класи проф. **Владимира Бочкарјова**. На Универзитету за музику и драмске умјетности у Грацу дипломирала је и магистрала у класи проф. **Ота Нисдердорфера**. Похађала је бројне мајсторске курсеве и добитница је више првих и специјалних награда на републичким и међународним такмичењима.

С.Ђ.



Краљевић и млади пијанисти

У оквру „А темпа”, вечерас од 20 часова на Великој сцени Црногорског народног позоришта наступиће **Борис Краљевић**, један од најпознатијих црногорских умјетника и педагога, Поред њега, на концерту ће се представити млади црногорски пијанисти **Милена Калуђеровић** и **Александар Божовић**.

Концерт ће почети наступом **Александра Божовића**, који ће интерпретирати Сонату у ц-дуру Доменика Скарлатија, Сонату оп.2 бр.1 у ф-молу Лудвига ван Бетовена и „Пулчинелу” Сергеја Рахмањинова. Након њега ће наступити **Милена Калуђеровић** која ће извести Прелудијум у фис-молу Фредерика Шопена, Баладу оп.23 у г-молу и Сонату оп.35 бр.2 у б-молу. У другом дијелу концерта **Борис Краљевић** ће интерпретирати Шест малих комада за клавир оп.19 Арнолда Шенберга и Сонату у а-дуру Франца Шуберта.

Борис Краљевић води и мајсторске курсеве у више земаља Азије и Европе и редовни је професор на академији у Сингапуру. Поводом обиљежавања 250 година од рођења Моцарта **Борис**

Краљевић је за издавачку кућу „KNS Classical” из Шпаније снимео компакт-диск с дјелима славног аустријског композитора, а за истог издавача и ЦД с композицијама Јоханеса Брамса. Умјетнички је директор међународних фестивала „Дани музике” у Херцег Новом и „Bali Classical Nights” у Индонезији; члан је жирија реномираних међународних такмичења и почасни члан у савјетима међународних музичких фе-

стивала и умјетничких асоцијација у Русији, Чешкој Републици, Јужној Кореји, Индонезији и Сингапуру.

Александар Божовић похађа шести разред ниже музичке школе „Васа Павић” у класи проф. **Лидије Скендер**. Истакао се учешћем на републичким такмичењима и на Међународном такмичењу Мали Моцарт у Њујорку, гдје је освојио прво мјесто. На Међународном такмичењу Росарио Марћано у Бечу освојио је почасну диплому а на такмичењу које је одржано 2013. године у Њујорку освојио је прву награду и по други пут наступио на Гала концерту у Карнеги холу.

Милена Калуђеровић дипломирала је на ФМУна Цетињу у класи проф. **Владимира Бочкарјова**. На Универзитету за музику и драмске умјетности у Грацу дипломирала је и магистрала у класи проф. **Ота Нисдердорфера**. Похађала је бројне мајсторске курсеве и добитница је више првих и специјалних награда на републичким и међународним такмичењима.

С.Ђ.





A TEMPO

Kraljević na sceni CNP

Jedan od najpoznatijih crnogorskih muzičara **Boris Kraljević** nastupiće večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta sa početkom u 20 sati, u okviru muzičkog festivala A tempo. Pored Kraljevića, četvrte festivalske večeri predstaviće se i mladi pijanisti **Milena Kaluđerović** i **Aleksandar Božović**. Koncert će početi nastupom Aleksandra Božovića, koji će izvesti: Sonatu u C-duru **Domenika Skarlatija**, Sonatu op.2 br.1 u f-molu (prvi stav) **Ludviga van Betovena** i Pulčinelu **Sergeja Rahmanjinova**. Nakon njega će nastupiti **Milena Kaluđerović** koja će

izvesti: Preludijum u fis-molu Frederika Šopena, Baladu op.23 u g-molu i Sonatu op.35 br.2 u b - molu. U drugom dijelu koncerta Boris Kraljević će interpretirati: Šest malih komada za klavir op.19 Arnolda Šenberga i Sonatu u A-duru, Franca Šuberta. Boris Kraljević vodi majstorske kurseve u više zemalja Azije i Evrope i redovni je profesor na Nanyang Academy of Fine Arts u Singapuru. Kaluđerović je diplomirala i magistrirala na Univerzitetu za muziku i dramske umjetnosti u Gracu, a Aleksandar Božović je mladi pijanista kojem predviđaju sjajnu budućnost.



A TEMPO

Koncert Kraljevića

Koncert Borisa Kraljevića biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a u okviru festivala A tempo. Pored njega, na koncertu će se predstaviti mladi crnogorski pijanisti Milena Kaluđerović i Aleksandar Božović. Na repertoaru će biti djela Skarlatija, Bečevana, Rahmanjinova, Šopena, Šenberga, Šuberta.

Čajkovski za kraj A tempa



Koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Kraska** večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta biće završen festival "A tempo". Biće izvedene kompozicije: "Koncert za klavir i orkestar br.1 u b-molu" Petra Iljiča Čajkovskog i Simfoniya br.3 u Es-duru "Eroika" Ludviga van Betovena. Solističku dionicu u Koncertu P.I. Čajkovskog će tumačiti umjetnik ruskog porijekla, jedan od najangažovanijih pijanista današnjice, **Konstatin Lifšic**. Konstatin Lifšic je rođen u Krakovu u Poljskoj

1976. Školovao se kod eminentnih profesora u Rusiji, Engleskoj i Italiji. Do osamnaeste godine živio je u Moskvi, a potom se seli u London gdje postaje član Kraljevske muzičke akademije. Ovaj umjetnik priređuje resitale širom svijeta i nastupa kao solista sa orkestrima kao što su: Filharmonija Njujorka, Simfoniya Čikaga, Londonski simfonijski orkestar, Nova japanska filharmonija, Moskovska filharmonija, Ruski državni orkestar, Amsterdamska simfonijeta, Filharmonija Floride, Berlinski simfonijski orkestar, Sankt Peterburška filharmonija.

„Патетична” за Универзитет

Након завршног концерта на овогодишњем „А темпу” Црногорски симфонијски оркестар ће поново наступити вечерас у 20 часова на Великој сцени Црногорског народног позоришта. Овај концерт црногорски симфоничари ће посветити обиљежавању 40. годишњице од оснивања Универзитета Црне Горе.

Под диригентском управом маистра Григорија Краска оркестар ће премијерно извести последњу и најзначајнију Симфонију бр. 6 у х-молу „Патетичну”, руског композитора Петра Илича Чајковског.

CSO izvodi "Patetičnu"



Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova, na posljednjem koncertu ovog mjeseca pred podgoričkom publikom. Pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Kraska**, CSO će premijerno u Crnoj Gori izvesti posljednju i najznačajniju Simfoniju br. 6 u h-molu ruskog kompozitora Petra Ilija Čajkovskog, poznatiju kao Patetična. Nastup CSO posvećuje obilježavanju četrdesetogodišnjice Univerziteta Crne Gore.

Crnogorski simfonijski orkestar večeras u CNP-u

PODGORICA - Nakon završnog koncerta na ovogodišnjem „A tempu“, Crnogorski simfonijski orkestar ponovo će nastupiti večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Ovaj koncert crnogorski simfoničari posvetiće obilježavanju četrdesetogodišnjice osnivanja Univerziteta Crne Gore. Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska, orkestar će premijerno izvesti posljednju i najznačajniju „Patetičnu“ simfoniju br. 6 u h-molu, ruskog kompozitora Petra Iljiča Čajkovskog.

A. Đ.





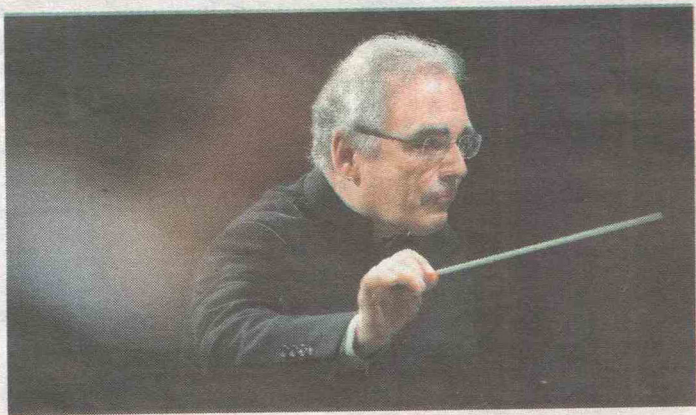
●●●

VELIKA SCENA

Koncert u CNP-u

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod dirigentskim vođstvom Grigorija Kraska, biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a.

Koncert će crnogorski simfoničari posvetiti obilježavanju četrdesetogodišnjice od osnivanja Univerziteta Crne Gore.



COLMAN I KINKA NA SCENI CNP

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće sutra u 20 sati na Velikoj sceni crnogorskog narodnog pozorišta. Pod upravom gostujućeg dirigenta iz Belgije, **Ronalda Colmana** - gostujućeg dirigenta Češkog radio simfonijskog orkestra u Pragu, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu Figarova ženidba i Koncert za klavir i orkestar u d-molu br. 20, KV466 – Volfganga Amadeusa Mocarta, kao i Simfonija br.3 u a-molu "Škotska" – Feliksa Mendelsoana. Solističku dionicu u Mozartovom Koncertu će tumačiti **Rita Kinka**.

Simfoničari i Colman

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće veečras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Pod upravom gostujućeg dirigenta iz Belgije, **Ronalda Colmana** - gostujućeg dirigenta Češkog radio simfonijskog orkestra u Pragu, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu Figarova ženidba i Koncert za klavir i orkestar u d-molu br. 20, KV466 - Volfganga Amadeusa Mocarta, kao i Simfonija br.3 u a-molu "Škotska" - Feliksa Mendelsoana.

Solističku dionicu u Mocartovom Koncertu će tumačiti **Rita Kinka**, istaknuta srpska pijanistkinja i profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Simfoničari i Colman

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće veečras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Pod upravom gostujućeg dirigenta iz Belgije, **Ronalda Colmana** - gostujućeg dirigenta Češkog radio simfonijskog orkestra u Pragu, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu Figarova ženidba i Koncert za klavir i orkestar u d-molu br. 20, KV466 - Volfganga Amadeusa Mocarta, kao i Simfonija br.3 u a-molu "Škotska" - Feliksa Mendelsoana.

Solističku dionicu u Mocartovom Koncertu će tumačiti **Rita Kinka**, istaknuta srpska pijanistkinja i profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Ponedjeljak, 12. maj 2014.

Pobjeda

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

PODGORICA -Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće priređen sutra veče u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Pod upravom gostujućeg dirigenta iz Belgije, Ronalda Kolmana, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu „Figarova ženidba“ i Koncert za klavir i orkestar u d-molu br. 20 Wolfganga Amadeusa Mocarta, kao i Simfonija br. 3 u a-molu „Škotska“ Feliksa Mendelsohnova. Solističku dionicu u Mocartovom Koncertu tumačiće Rita Kinka, istaknuta srpska pijanistkinja i profesor na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.

J.N.





KONCERT

CSO na Velikoj sceni

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom gostujućeg dirigenta iz Belgije, Ronalda Colmana, održaće koncert večeras na Velikoj sceni CNP-a u 20 sati. Na repertoaru će biti kompozicije Mocarta i Mendelsoana, a solističku dionicu u Mocartovom Koncertu tumačiće pijanistkinja Rita Kinka.

Лукас Гењишас за крај

Концертна сезона у Подгорици завршава се у уторак 10. јуна када ће пред публику изаћи Црногорски симфонијски оркестар којим ће управљати маестро **Григориј Краско**. На репертоару су композиције

Бетовена, једног од најзначајнијих композитора у историји музике. У првом дијелу концерта оркестар ће интерпретирати Концерт за клавир и оркестар у ес-дуру „Царски“, док ће у другом дијелу изве-

сти Симфонију бр. 6 у Ф-дуру, познату као „Пасторална“.

Солистичку дионицу извеће перспективни пијаниста из Литваније **Лукас Гењишас**, који је и раније наступао пред подгоричком публиком.

Лукас Гењишас је рођен 1990. године у породици музичара. Формално образовање је започео као петогодишњак на Музичком колеџу „Шопен“ у Москви који је завршио са највишом оцјеном. На московском државном Конзерваторијуму био је у класи проф. **Вере Горностаеве**, своје баке, чувеног руског педагога која му је била и први учитељ. Од 12. године учествује на такмичењима и фестивалима гдје редовно осваја признања. Био је стипендиста фондација „Владимир Спиваков“ и „Мстислав Ростропович“. Лауреат је XVI Међународног такмичења „Фредерик Шопен“ у Варшави 2010. године. Наступао је са, између осталих, са Симфонијским оркестром Хамбурга и Дуисбурга, Би-Би-Сијевим шкотским симфонијским оркестром, Литванским државним оркестром, Санктпетербуршким, сарађивао са најпознатијим диригентима садашњице. Наступао је у Француској, Шпанији, Пољској, Литванији, САД, Немачкој... С.Ђ.





Posljednji koncert CSO

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta posljednji put pred podgoričkom publikom u ovoj sezoni. Dirigent je Grigorij Krasko, a na repertoaru će biti kompozicije Ludviga van Betovena. U prvom dijelu koncerta orkestar će izvesti Koncert za klavir i orkestar u Es-duru "Carski", dok će u drugom dijelu biti izvedena Simfonija br. 6 u F-duru "Pastoralna". Solističku dionicu u Betovenovom Koncertu tumačiće pijanista iz Litvanije, **Lukas Genjišas**.



Objavljeno: pon, 09. jun, 2014. Osvježeno: danas 2:18

[Kultura](#) / [Muzika](#) / [Najnovije vijesti - skrol](#)

Posljednji koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

PODGORICA – Crnogorski simfonijski orkestar prirediće posljednji koncert pred podgoričkom publikom u ovoj sezoni u utorak, 10. juna, u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.



Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska na repertoaru će biti kompozicije jednog od najznačajnijih kompozitora u istoriji muzike Ludviga van Betovena. U prvom dijelu koncerta orkestar će interpretirati Koncert za klavir i orkestar u Es-duru „Carski“, dok će u drugom dijelu biti izvedena Simfonija br. 6 u F-duru „Pastoralna“. Solističku dionicu u Betovenovom Koncertu tumačiće perspektivni pijanista iz Litvanije, Lukas Genjišas, koji je i ranije nastupao pred podgoričkom publikom.

J. N.

KONCERT U CNP-U

Crnogorski simfoničari

Crnogorski simfonijski orkestar prirediće posljednji koncert pred podgoričkom publikom u ovoj sezoni, večeras u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a. Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska na repertoaru će biti djela Bečova, a kao solista će nastupiti pijanista Lukas Genjišas.