

ЦНП

# Први божићни концерт

На Великој сцени Црногорског народног позоришта у суботу у 20 часова наступа мјешовити хор „Vox animae” из Сплита, који ће приредити концерт поводом католичког Божића. Тако се наставља седамнаестогодишња традиција концерата поводом божићних празника у Црногорском народном позоришту.

Под диригентском управом Томислава Вершића на концерту ће бити изведена дјела из периода ренесансе, романтизма, традиционалне божићне пјесме и савремене мелодије.

С.Ђ.

## ■ BOŽIĆNI koncert u CNP-u

**Podgorica** - Sedamnaestogodišnja tradicija održavanja koncerata povodom Božićnih praznika u Crnogorskom narodnom pozorištu nastavlja se i ove godine.

Mješoviti hor "Vox animae" iz Splita će prirediti koncert povodom katoličkog Božića na Velikoj sceni crnogorskog



narodnog pozorišta u subotu, 21. decembra, u 20 sati. Pod dirigentskom upravom **Tomislava Veršića** na koncertu će biti izvedena djela iz perioda renesanse, romantizma, tradicionalne božićne pjesme i savremene melodije.

# Božićni koncert na Velikoj sceni

Vokalni ansambl Sveti Arhangel Mihailo iz Beograda ne stupiće u petak, 3. januara u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta na drugom Božićnjem koncertu koji organizuje Muzički centar. Pod dirigentskom upravom Olge Milićević, na koncertu u Podgorici biće izvedena djela kompozitora Stevana Mokranjca, Georgija Maksimovića, Dimitra Hristova, Sergeja Rahmanjinova i drugih. Vokalni ansambl Sv. Arhangel Mihailo su 2012. godine osnovali pjevači i solisti mješovitog hora Radio-Televizije Srbije, u cilju njegovanja kamer-nog horskog zvuka i popularizacije djela pisanih za muški sastav.

БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ  
У ЦНП-у

# Наступа хор „Св. Архангел Михаило”

У сусрет најрадоснијем хришћанском празнику Божићу, вечерас у 20 часова на Великој сцени Црногорског народног позоришта биће одржан други Божићни концерт на којем ће наступити мушки вокални ансамбл „Свети Архангел Михаило” из Београда. Под диригентском управом Олге Милићевић, хор „Свети Архангел Михаило” за вјернике и поклонике православне духовне музике извешће дјела композитора Мокрањца, Максимовића, Иванова, Давидовског, Христова, Рахмањинова... Вокални ансамбл „Свети Архангел Михаило” 2012. године су основали пјевачи и солисти мјешовитог хора Радио-Телевизије Србије.

С.Ђ.

# Božićni koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu



Ansambli „Sv. Arhangel Mihailo“

**PODGORICA** - Božićni koncert, na kojem će nastupiti vokalni ansambl „Sv. Arhangel Mihailo“ iz Beograda, biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Povodom najradosnijeg hrišćanskog praznika Božića, pod dirigentskom upravom Olge Milićević, na koncertu u Podgorici biće izvedena djela kompozitora S. S. Mokranjca, G. Maksimovića, I. Ivanova, G. Davidovskog, D. Hristova, S. Rahmanjinova... Vokalni ansambl „Sv. Arhangel Mihailo“ 2012. godine osnovali su pjevači i solisti mješovitog hora Radio-televizije Srbije, sa ciljem njegovanja kamernog horskog zvuka i popularizacije djela pisanih za muški sastav. **A.Đ.**

КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ  
ОРКЕСТРА

## Солиста Зоран Марковић

Након краће паузе током јануарских празника, Црногорски симфонијски оркестар излази поново на Велику сцену Црногорског народног позоришта у сриједу, 22. јануара у 20 часова.

Као солиста на концерту ће наступити познати црногорски контрабасиста **Зоран Марковић**, професор на Музичкој академији у Љубљани, и гост бројних концертних сцена широм свијета.

Под диригентском управом маестра **Григорија Краска** на концерту ће бити изведене композиције „Аполон, предводник муза” Игора Стравинског, „Господин племић” Рихарда Штрауса, као и дјела Дивертименто кончертанте за контрабас и оркестар италијанског аутора **Нина Роте** и „Дивертименто” (ц-дур), серенада бр. 4, чешког композитора **Бохуслава Мартина**.

С. Ђ.

сриједа, 22. јануар 2014.

**ДАЧ**

КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ  
ОРКЕСТРА

## Наступа Зоран Марковић

Црногорски симфонијски оркестар након краће паузе током јануарских празника излази поново на Велику сцену Црногорског народног позоришта вечерас у 20 часова.

Као солиста на концерту ће наступити познати црногорски контрабасиста **Зоран Марковић**, професор на Музичкој академији у Љубљани, и гост бројних концертних сцена широм свијета.

Под диригентском управом маистра **Григорија Краска** на концерту ће бити изведене композиције „Аполон, предводник муза” Игора Стравинског, „Господин племић” Рихарда Штрауса, као и дјела Дивертименто кончертанте за контрабас и оркестар италијанског аутора **Нина Роте** и „Дивертименто” Ц-дур, Серенада бр. 4, чешког композитора **Бохуслава Мартина**. С.Б.

# Simfoničari na Velikoj sceni

Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Kraska** prirediće koncert sutra u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na koncertu će biti izvedene kompozicije: Apolon, predvodnik muza, **Igora Stravinskog**, Gospodin plemić, **Riharda Štrausa**, kao i djela - Divertimento koncertante za kontrabas i orkestar, italijanskog autora **Nina Rote** i "Divertimento" (C-dur), serenada br. 4, češkog kompozitora **Bohuslava Martina**.

Kao solista na koncertu će nastupiti poznati crnogorski kontrabasista **Zoran Marković**, profesor Muzičkoj akademiji u Ljubljani i gost brojnih koncertnih scena širom svijeta.



## **KONCERT U CNP-U**

**Podgorica** – Prvi koncert u 2014. godini Crnogorski simfonijski orkestar održaće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Kraska** na koncertu će biti izvedene kompozicije: Apolon, predvodnik muza, **Igora Stravinskog**, Gospodin plemić, **Riharda Strausa**, kao i djela – Divertimento končertante za kontrabas i orkestar, italijanskog autora **Nina Rote** i Divertimento (C-dur), serenada br. 4, češkog kompozitora **Bohuslava Martina**.

Kao solista na koncertu će nastupiti poznati crnogorski kontrabasista **Zoran Marković**, profesor na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, i gost brojnih koncertnih scena širom svijeta, kojem je ovo prvi nastup sa crnogorskim simfoničarima.



## Kultura

datum: 31.1.2014

### **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR I EGON MIHAJLOVIĆ U CNP-U**

## **Diriguje Homen**

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom gostujućeg dirigenta Roberta Homena, nastupiće u ponedjeljak, 3. februara, od 20 časova, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Orkestar će izvesti uvertiru za operu „Figarova ženidba” Volfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za čembalo i orkestar u c-molu Karla Filipa Emanuela Baha i Italijansku simfoniju u A-duru Feliksa Mendelzona. Solističku dionicu u Koncertu za čembalo i orkestar izvešće istaknuti umjetnik, čembalista Egon Mihajlović, gost mnogih koncertnih podijuma širom Evrope. Maestro Homen je dirigent opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i profesor dirigovanja na Muzičkoj akademiji u Puli. S.Ć.

# CSO I HOMEN

## KONCERT U NACIONALNOM TEATRU

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom gostujućeg dirigenta **Roberta Homena** nastupiće večeras sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Pod vođstvom maestra Homena, dirigenta opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i profesora dirigovanja na Akademiji u Puli, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu Figarova ženidba – **Volfganga Amadeusa Mocarta**, Koncert za čembalo i orkestar u c-molu – **Karla Filipa Emanuela Baha** i Italijanska simfonija u A-duru – **Feliksa Mendelsona**.

Solističku dionicu u Koncertu za čembalo i orkestar će tumačiti istaknuti umjetnik **Egon Mihajlović**, gost mnogih koncertnih podijuma širom Evrope.

# Crnogorski simfonijski orkestar u CNP-u

**PODGORICA** - Crnogorski simfonijski orkestar, pod upravom gostujućeg dirigenta Roberta Homena, održaće koncert večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra.

Pod vođstvom maestra Homena, dirigenta opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i profesora dirigovanja na Akademiji u Puli, biće izvedene kompozicije: uvertira za operu „Figarova ženidba“ Wolfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za čembalo i orkestar u c-molu Karla Filipa Emanuela Baha i Italijanska simfonija u A-duru Feliksa Mendelzona.

Solističku dionicu u Koncertu za čembalo i orkestar će tumačiti istaknuti umjetnik Egon Mihajlović, gost mnogih koncertnih podijuma širom Evrope. **J.N.**

# Чланови као солисти

Црногорски симфонијски оркестар сриједу увече, од 20 часова, на великој сцени ЦНП-а наступа пред подгоричком публиком. Под диригентском палицом маистра **Григорија Краска** извешће увертуру „Чаробна харфа“ Франца Шуберта, Концертантну симфонију за четири дувачка инструмента у ес-дуру Волфганга Амадеуса Моцарта, Концерт за маримбу и оркестар Неја Розаура и симфонијску поему „Влтава“, Бециха Сметане.

Као солисти у Концертантној симфонији ће наступити чланови Црногорског симфонијског оркестра - обоисткиња **Јарина Денисенко**, кларинетиста **Петар Гарић**, хорниста **Игор Лазић** и фаготиста **Михајло Радивојевић**, док ће у Концерту за маримбу и оркестар солистичку дионицу тумачити перкусиониста **Срђан Палачковић**.

Након представљања подгоричкој публици слиједи исти концерт и у Херцег Новом, заказан са четвртак у 20 часова, у Дворани „Парк“.

Обоисткиња **Јарина Денисенко** рођена у Кијеву дипломирала је на Музичкој академији „П. И. Чајковски“ у родном граду 2009. године, а докторирала је на Умјетничкој академији прошле године. Лауреат је бројних такмичења Од 2011. прва је обоа у Црногорском Симфонијском ор-

кестру. Кларинетиста **Петар Гарић**, члан је овог оркестра од оснивања, у којем је вођа дувачке секције. Завршио је ФМУ на Цетињу. Најприје је био стручни сарадник а од 2012. и предавач на цетињском ФМУ. **Игор Лазић** је студирао у класи проф. Стјепана Рабузина на ФМУ у Београду. Студије наставља на Високој школи за музику у Тросингену код Франциса Орвала. Докторирао је из области камерне музике. Учествовао је у раду бројних камерних ансамбала. Од 2001. до 2011. био је соло хорниста Београдске филхармоније. Доцент је на Катедри за камерну музику ФМУ у Београду. **Михајло Радивојевић** је ђак београдског ФМУ. Наступао је у свим познатим музичким салама у Београду, а међубројним наступима посебно се издвајају наступи у Задужбини „Илије М. Коларца“. **Срђан Палачковић** је дипломирао и магистрирао ударалке на београдском ФМУ, гдје је на докторским студијама. Предаје ударалке у школи „Исидор Бајић“ у Новом Саду и стручни сарадник је на новосадској Академији уметности. Оснивач је и члан дуа „Београдски перкусионисти“, јединог професионалног ансамбла за класичну и савремену музику на ударалкама у Србији. Од 2009. године је соло тимпаниста Црногорског симфонијског оркестра.

# Marimba i orkestar

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće cečeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u 20 sati. Narednog dana koncert će biti u Herceg Novom, u Dvorani Park, u isto vrijeme. Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska biće izvedene kompozicije: uvertira Čarobna harfa, Franca Šuberta, Koncertna simfonija za četiri duvačka instrumenta u Es-duru, Volfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za marimbu i orkestar, Neja Rozaura i simfonijska poema Vltava, Bedžiha Smetane. Kao solisti u Koncertnoj simfoniji će nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: obolstkinja Jari-na Denisenko, klarinetista Petar Garić, hornista Igor Lazić i fagotista Mihajlo Radivojević, dok će u Koncertu za marimbu i orkestar solističku dionicu tumačiti perkusionista Crnogorskog simfonijskog orkestra Srđan Palačković.



# Dva nastupa CSO



Nakon serije koncerata Pozdrav iz Austrije, Crnogorski simfonijski orkestar će prirediti koncert sutra na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, sa početkom u 20 časova. Narednog dana koncert će biti u Herceg Novom, u Dvorani Park u 20 časova.

Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska biće izvedene kompozicije: uvertira Čarobna harfa, Franca Šuberta, Koncertna simfonija za četiri duvačka instrumenta u Es-duru, Wolfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za marimbu i orkestar, Neja Rozaura i simfonijska poema Vltava, Bedžiha Smetane.

# Dva koncerta naših simfoničara

**PODGORICA** - Nakon veoma uspješne serije koncerata pod nazivom „Pozdravi iz Austrije“, Crnogorski simfonijski orkestar ponovo će nastupiti večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Narednog dana, takođe u 20 sati, koncert će biti održan u dvorani „Park“ u Herceg Novom.

Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska, biće izvedene kompozicije: uvertira „Čarobna harfa“ Franca Šuberta, Koncertantna simfonija za četiri duvačka instrumenta u Es-duru Wolfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za marimbu i orkestar Neja Rozaura i simfonijska poema „Vltava“ Bedžiha Smetane. Kao solisti u Koncertantnoj simfoniji nastupiće članovi našeg nacionalnog ansambla: oboistkinja Jarina Denisenko, klarinetista Petar Garić, hornista Igor Lazić i fagotista Mihajlo Radivojević. U Koncertu za marimbu i orkestar solističku dionicu tumačiće perkusionista Crnogorskog simfonijskog orkestra Srđan Palačković.

**M.B.**





KONCERT

# Dva nastupa



Nakon serije koncerata "Pozdravi iz Austrije", Crnogorski simfonijski orkestar će prirediti još dva koncerta u februaru. Prvi koncert biće održan sutra večer u 20 sati u Crnogorskom narodnom pozorištu, a narednog dana u Herceg Novom, u Dvorani Park u 20 sati.

ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ  
ОРКЕСТАР У ЦНП-у

# Ремек-дјела класике

Црногорски симфонијски оркестар наступиће на Великој сцени Црногорског народног позоришта у четвртак, 13. марта, у 20 часова.

Под диригентском управом маистра **Григорија Краска** биће изведена ремек дјела класичне оркестарске литературе. У првом дијелу концерта оркестар ће интерпретирати последњу и најзначајнију симфонију из опуса **Волфганга Амадеуса Моцарта**, „Јупитер” симфонију у ц-дуру, док ће у другом дијелу концертне вечери, по први пут у Црној Гори бити изведена балетска свита „Ромео и Јулија” **Сергеја Прокофјева**.

С.Ћ.

# Koncert klasike u CNP u

**PODGORICA** - Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra (CNP). Orkestrom će dirigovati maestro Grigorij Krasko. U prvom dijelu koncerta na programu je posljednja i najznačajnija simfonija iz opusa Volfganga Amadeusa Mocarta „Jupiter simfonija u C-duru“, dok će u drugom dijelu koncertne večeri, prvi put u Crnoj Gori, biti izvedena baletska svita „Romeo i Julija“ Sergeja Prokofjeva.

**G. V.**

НАЈАВЉЕН ФЕСТИВАЛ „А ТЕМПО” У  
ЦРНОГОРСКОМ НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ

# Сиротињски буџет свјетски програм

Тринаести фестивал „А темпо” ове године ће и поред скромног буџета од око 40 хиљада еура понудити врхунски квалитет, саопштено на конференцији за новинаре у ЦНП-у. Фестивал који носи назив „Умјетници и клавир” отвориће у понедјељак 7. априла македонски пијаниста **Симон Трпчерски**, а према ријечима директора Националног театра **Јанка Љумовића**, карте су већ распродате за сриједу вече кад ће у великој сали наступити свјетски признати пијаниста из Хрватске **Максим Мрвица**.

- Можемо се похвалити да сваке године поред неких више класичних програма нудимо и неку врсту инцидента. Тако се и ове године међу врсним умјетницима нашао човјек који у свијету достиже готово милионске тираже, наравно ријеч је о Максиму Мрвици. И остали извођачи су познати широм свијета, што се све може провјерити на интернету. Драго нам је да је фестивал послуже толико година постао значајан за нашу културу и да ће почети са радом

Музички центар – рекао је Љумовић.

Директор Музичког центра **Жарко Мирковић** буџет фестивала за ову годину назвао је сиротињским.

- Мислим да нигдје у региону нису одређена овако мала средства за један тако добар фестивал као што је „А темпо”. Можемо слободно рећи да се ради о сиротињском буџету, али са толико новца смо ипак успјели да направимо изванредан програм. Драго ми је да могу да најавим за четвртак наступ веома младог и талентованог црногорског пијанисту **Александра Божовића**. На жалост и ЦНП и Музички центар највише трпе у овом времену финансијске кризе, али и упркос томе опстају и успијевају да стварају једну добру и репрезентативну продукцију – казао је Мирковић.

Фестивал „А темпо” почиње у понедјељак 7. априла а завршава се у петак 11. априла наступом црногорског симфонијског оркестра и солисте **Константина Лифчица**.

Д.Б.

# Festivalski flešbek uz vrhunska imena

Jelena Boljević

**V**rhunski umjetnici su ti koji čine festival, ali ove godine publici predstavljamo i dva klavira kupljena prije pet godina, koji su sve do sada bili u depou, najvio je direktor Muzičkog centra Žarko Mirković. **Ovogodišnji 13. A tempo biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogorskom narodnom pozorištu.**

Prezentujući program 13. Međunarodnog muzičkog festivala A tempo Žarko Mirković je kazao da će ovo izdanje biti "flešbek", presjek onoga što se dogodilo i promijenilo na festivalu od početka do danas. Zato će biti identičan prvom izdanju i posvećen klaviru.

"Tada je to bio, na neki način, 'iznuden' festival, plod onoga što smo u tom trenutku imali: uspješnu katedru za klavir na Muzičkoj akademiji na Cetinju, pola orkestra koji smo uspjeli da sastavimo i želju da pokrenemo ovakvu manifestaciju", istakao je Mirković.

Prema njegovim riječima, "iznuden" je bio i prošlogodišnji A tempo, sa osam koncerata koje je trebalo iznijeti u teškom ekonomskom trenutku.

## ● MANJE JE VIŠE

"Zato smo još od kraja 12. A tempa počeli da razmišljamo o tome da ove godine imamo festival primjeren organizacionim uslovima CNP-a i MCGG. Jer i mi radimo u kriznim uslovima, u kojima moramo da budemo krajnje realni. U ovom, tekum, mislimo da će pet koncerata biti odličan izbor i da će u najboljem svjetlu pokazati kako se sve mijenja tokom skoro 14 godina", ocijenio je Mirković.

Čast da otvori 13. A tempo pripašće makedonskom pijanisti Simonu Trpčeskom, koji je sada najveća pijanistička zvijezda u regionu. Koncert druge večeri biće neobičan spoj pijanista koji žive i rade u Francuskoj: klavirski duo Mihaela Rudija i Miše Alperina, koji izvodi autorski reper-

toar raznovolnih fantazija na poznata klavirska djela.

"Trećim koncertom ćemo spojiti dvije sfere muzike, klasičnu i popularnu. Nastupiće poznati krossover pijanista Maksim Mrvica, a publiku očekuje atraktivan program i nastup. Četvrte večeri ću ćemo Crnogorsku selekciju – do-maće pijaniste različitih uzrasta. Među njima je, ujedno, najmlađi učesnik ovog A tempa, učenik Aleksandar Božović, koga mnogi smatraju velikim talentom. Zatim će nastupiti Milena Kaluderović, koja se nedavno vratila iz Austrije sa specijalizacije, a u drugom dijelu večeri Boris Kraljević, koji je bio i na prvom A tempu", najvio je Mirković.

Festival će zatvoriti nastup Konstantina Lišica, a još jedan bitni sadržaj tokom pet dana ovog festivala je promocija albuma najboljeg srpskog pijaniste Aleksandra Serdara, dugogodišnjeg saradnika MCGG.

Ovogodišnji budžet zaokružen je, po riječima Mirkovića, na 40.000 eura.

"Po parametrima za većinu drugih festivala – naročito onih koji se

održavaju tokom ljeta - ovo je 'sitrotinjski budžet. Ali, nije bitno koliko je novca, već da na ovim koncertima nastupaju velika pijanistička imena. Sa ovoliko novca koliko smo imali na raspolaganju uradili smo ono što je sigurno najbolje", kazao je Mirković.

## ● DVA STENJEJA

Mirković je posebno istakao to što će na festivalu biti promovisana i dva Stenjeja klavira.

"Do sada smo ih uspješno čuvali i odoljevali pritiscima da se oni postave i koriste u nekim drugim prilikama. Sada ćemo ih pokazati da bi publika mogla da ima sliku kako će izgledati kada se uskoro preselimo u nove prostorije", pojasnio je on.

Direktor CNP-a Janko Ljumović je, uz podsjećanje na vrijeme kada je ta kuća pokrenula festival A tempo 2001. godine, kazao da ćemo naredne godine koncerte MCGG slušati u izuzetnom objektu na napravljenom upravo za ta namjena.

"Nisam svjedok počećima A tempa, ali znam da je otežavajća okolnost bila i publika koja prati umjetničku muziku i tadašnja javnost. A mi smo uspjeli onda kada nam je sala puna. Zato me posebno raduje što se za koncerte koje organizuje MCGG u pozorištu danas traži karta više, pa publika čak i stoji", kazao je Ljumović.

## ● MRVICA RASPRODAT

On je naglasio da u vrijeme kada je i kultura postala tržište kupovina ulaznica svima obezbjeđuje uživanje u kvalitetnim programima.

"Kupovinom ulaznica za programe ovogodišnjeg A tempa svi skupa ulazimo u konstituisanje kulturnog tržišta na kome CNP i MCGG pokušavaju publici da ponude najbolje umjetničke programe. Svako tržište kulture ima i svoje fenomene, a fenomen ovogodišnjeg A tempa pokazuje da je broj od 382 mjesta u sali CNP-a nekada nedovoljan za zainteresovanu javnost", kazao je Ljumović.

Riječ je o koncertu velike hrvatske zvijezde Maksima Mrvice, za čiji su koncert na A tempu karte već rasprodate.



"Umjetnici i klaviri" moto je ovogodišnjeg "A tempa".

Svjetski pijanisti na 13. međunarodnom festivalu A tempo u CNP-u

# Pet koncerata sažimaju minulih deset godina

**PODGORICA** - Međunarodni muzički festival A tempo biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogodskom narodnom pozorištu, a počće koncertom makedonskog pijaniste Simona Trpčeskog. Publici će biti ponuđeno pet koncerata i jedna promocija knjige. Festival će trajati samo pet dana, ali je na repertoaru vrhunski izbor kompozicija koje će izvesti renomirani pijanisti, saopšteno je u srijedu na konferenciji za novinare.

„Umjetnici i klaviri“ slogan je koji će biti simbol ove manifestacije, a povod tome je predstavljanje publici dva koncerta „stenveja“ klavira.

Tokom festivala, pored Simona Trpčeskog iz Makedonije, nastupiće duo Miša Alperin iz Ukrajine i Mihael Rudi iz Rusije, Maksim Mrvica koji osvaja publiku u istočnim zemljama, Aleksandar Božović i Milena Kaluderović, Boris Kraljević, Grigorij Krasko i Konstantin Lišič.

## Sažimanje urađeno

Prema riječima direktora Mu-

## Zazvučaće dva „stenveja“ iz depoa

Pred umjetnike i publiku u okviru A tempa prvi put će biti iznesena dva veoma vrijedna klavira Muzičkog centra. Oni su pet godina stajali u depouima. U pitanju je čuvena svjetska marka „stenvej“.

- To je investicija društva u muzičku kulturu. Godinama ih čuvamo i nije smo željeli da ih vozimo ni tamo, ni ovamo. Biće za ovu priliku prikazani, a svaki sljedeći njihov ton čuće u sali Muzičkog centra - kazao je Mirković.

zičkog centra Crne Gore Žarka Mirkovića, ovogodišnjom koncepcijom organizatori Festivala pokušaću da sažmu proteklih 10 godina života crnogorske muzičke scene i podsjete šta se sve promijenilo.

- Naš prvi A tempo bio je iznuden na neki način. Imali smo



Janko Ljumović i Žarko Mirković na jučerašnjoj konferenciji za novinare u CNP-u

uspješnu klavirsku katedru i nekako smo uspjeli da okupimo pola orkestra. U svakom slučaju, zajedno sa svim umjetnicima imali smo veliku želju da nešto pokrenemo. Uspjeli smo da održimo u kontinuitetu ovu kvalitetnu muzičku manifestaciju. Za razliku od prošlogodišnjeg A tempa, koji je također bio iznuden i imao je osam koncerata, ovogodišnji sa pet koncerata nikako nije iznuden nego veoma promišljen. Niko neće otkazati, kao što je bio slučaj prošle godine - naveo je Mirković.

On je rekao da su sagledali sve okolnosti u kojima se odvijao i odjiva A tempo, te su shvatili da on mora da bude manje stresan za ljude koji ga organizuju.

- Napravivimo festival koji će biti ugodan i za organizatore i za posjetioce, a posebno za umjetnike koji će nastupati -



Pijanista Simon Trpčeski, koji će otvoriti Festival

naveo je Mirković i dodao da to diktiraju i ekonomski uslovi.

## Radovi uskoro gotovi

Govoreći o ovogodišnjem programu, direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović izrazio je zadovoljstvo što će zgrada Muzičkog centra uskoro biti završena.

- Nije bila toliko učestala ideja

da se grade kapitalni objekti za kulturu u Crnoj Gori, pa nas sve raduje skorajši završetak radova na objektu MCGG. To će biti sjajna stvar za crnogorsku kulturnu scenu - kazao je Ljumović.

Na konferenciji za novinare je, takođe, saopšteno da će ovogodišnji A tempo koštati između 35.000 i 40.000 eura. **G.V.**

## Ljumović: Oni koji baš nemaju da plate, kartu će dobiti gratis

Direktor nacionalnog teatra Janko Ljumović veoma je zadovoljan što je na posljednjim koncertima Crnogorskog simfonjskog orkestra sala bila ispunjena do posljednjeg mjesta.

- Ukupan repertoar CNP-a svoje ciljeve postavila u sferi umjetničkog i kulturološkog dejstva i učinika. Takvo dejstvo je potrebno za opozit komercijalnim ciljevima, ali je važno napomenuti da je naš cilj i stvaranje kulturnog tržišta. Kupovinom ulaznica svi ulazimo u konstituisanje tog tržišta. Solidan broj karata već je rasprodan za aprilski repertoar. Ulaznicima za koncerte A tempa koštaće 10 eura. Oni koji baš ne budu imali novca, kartu će dobiti gratis - kazao je Ljumović.

A TEMPO: "UMJETNICI I KLAVIRI", OD 7. DO 11. APRILA

# Koncert Maksima Mrvice



## MARIJA VASIĆ

**T**rinaesti *A tempo* biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogorskom narodnom pozorištu, pod nazivom "Umjetnici i klaviri". "Ovogodišnji festival imaće specifičan program. Nakon 13 godina i svega pozitivnog što se, kada je u pitanju muzika, dogodilo za to vrijeme u Crnoj Gori odlučili smo da napravimo flešbek. Napravićemo retrospektivu i pokazati ko-

liko je muzička scena napredovala. Ovo izdanje takođe će biti slično prvom *A tempo* koji je bio posvećen klaviru. Taj festival bio je plod onoga što smo imali tada, ali smo ga pokrenuli sa željom", objasnio je na jučerašnjoj konferenciji za novinare održanoj u CNP-u **Žarko Mirković**, direktor festivala *A tempo*.

On je istakao da sada, za razliku od prošle godine, neće biti otkazivanja koncerata, pa su ih u skladu sa budžetom sveli na svega pet. Ovogodišnji program,

ističe Mirković pravljen je promišljen, a sa realizacijom festivala počeli su po završetku prethodnog.

"Željeli smo da napravimo festival primjeren uslovima u kojima se održava. Pod udarom finansijske krize, program smo napravili racionalno i realno, ali će on, bez obzira na to, biti atraktivan i dobar", obećava Mirković dodajući da je selekcija ovogodišnjih koncerata reprezentativna.

Tako će *A Tempo* 7. aprila otvoriti makedonski pija-

**Ulaznice koštaju 10 eura, a svi kojima je to puno, ulaznice će dobiti gratis, kazao Ljumović**

nista **Simon Trapčević**, koji je već gostovao na pomenutoj manifestaciji.

"On puni sale od Sidneja do Londona, pa se nadam da će ga i naša publika opet podržati. Drugog dana festivala od 19 časova

**Klaviri, nakon pet godina od kupovine**

Tokom festivala, publici i umjetnicima biće predstavljena dva koncertna klavira koja je Muzički centar kupio prije pet godina.

"Predstavićemo i dva kapitalna instrumenta od kojih je jedan Stenve, inače referentna marka. Oba klavira kupljena su za potrebe Muzičkog centra i značije mnogo za unapređenje muzičke kulture. I do sada je bilo dobrih klavira u Crnoj Gori, ali su oni uglavnom bili zaključani u nekim prostorijama i nijesu bili iskorišćeni na pravi način. Nakon predstavljanja, klaviri će biti vraćeni u depo Muzičkog centra, gdje smo ih čuvali svo ovo vrijeme", ističe Mirković.

imaćemo promociju CD-a srpskog pijaniste **Aleksandra Srdara**, a već od 20 časova koncert će održati duo **Mikhael Ruddy i Miša Alperin** koji će izvoditi autorsku muziku. Treći koncert je posebno interesantan jer spaja dvije sfere - umjetničku muziku i estradu, a u pitanju je koncert hrvatskog pijaniste **Maksima Mrvice** zakazan za 9. april. Četvrti dan je rezervisan za crnogorske pijaniste, a biće ih iz tri generacije počev od perspektivnog **Aleksandra**

**Božovića**, preko **Milene Kaluderović**, do jednog od naših najpoznatijih pijanista, **Borisa Kraljevića**. Festival će 11. aprila zatvoriti **Konstantin Lifshitz** i Crnogorski simfonijski orkestar", kazao je Mirković.

Karte za koncerte su 10 eura, a najveće interesovanje vladalo je za nastup Mrvice, pa su ulaznice, po riječima organizatora, rasprodane za samo sat i po. Organizatori festivala zadovoljni su interesovanjem publike za ostale programe.

"Kupovinom ulaznica za programe svi skupa ulažemo u konstituisanje kulturnog tržišta na kome CNP i Muzički centar Crne Gore pokušavaju da publici ponude najbolje umjetničke programe. Svako tržište kulture ima svoje fenomene, a fenomen ovogodišnjeg *A tempa* opet pokazuje da je broj od 382 mjesta u sali CNP-a nekada nedovoljan za zainteresovanu javnost. Aprilski repertoar objavljen je 27. marta i za neke koncerte ulaznice su već rasprodane. Kako i zašto to znaju oni koji su najbriže reagovali. Ostali, za preostale koncerte ukoliko žele da podrže izuzetan trud da u vremenu smanjenog budžeta ponudimo vrhunske umjetnike i klavire, mogu da kupe ulaznice koje koštaju 10 eura, a svi kojima je to puno, ulaznice će dobiti gratis, dok ih bude za koncerte festivala *A tempo*", istakao je direktor CNP-a **Janko Ljumović**, dodajući da je njihova radost puna sala.

Budžet ovogodišnjeg festivala je 35 do 40 hiljada eura.

## МЕЂУНАРОДНИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ „А ТЕМПО” У ЦНП-у



# Сажетак

## прошлих времена

Међународни музички фестивал „А Темпо” почиње вечерас у Црногорском народном позоришту наступом македонског пијанисте **Симона Трпческог** од 20 часова. Умјетник ће се представити репертоаром на којем су три Интермеца оп.117 и Хендл варијације, Јоханеса Брамса, Племенити и сентиментални валцер, Мориса Равела, као и Двије новелете, Новелета на тему Мануела де Фаље, Импровизације и Токага, Франсиса Пулапка.

Слоган фестивала ове године је „Умјетници и клавири”. „А Темпо” се одржава тринаести пут и трајаће до 11. априла. Публика ће чути пет концерата и биће одржана промоција књиге.

Прве фестивалске вечери наступиће један од најуспјешнијих младих пијаниста данашњице, прослављени македонски умјетник **Симон**

**Трпчески**. Током фестивала, поред Трпческог, наступиће дуо **Миша Алпериниз** из Украјине и **Михаел Руди** из Русије, **Максим Мрвица** који осваја публику у источним земљама, **Александар Божовић** и **Милена Калуђеровић**, **Борис Краљевић**, **Григориј Краско** и **Константин Лифшиц**. Умјетници и публика у оквиру фестивала имаће прилику да први пут уживају у звуку два веома вриједна клавира Музичког центра. Они су пет година стајали у депоима, а у питању је чувена свјетска марка „Стенвеј”. Према ријечима директора Музичког центра Црне Горе **Жарка Мирковића**, овогодишњом концепцијом организатори фестивала покушаће да сажму протеклих 10 година живота црногорске музичке сцене и подсјете шта се све промијенило.



А ТЕМПО

# Двоструки сан француског дуа

Међународни музички фестивал „А темпо” наставља се вечерас у 20 часова наступом француског пијанистичког дуа **Миша Алперин-Михаел Руди**. Овај дуо наступа широм свијета од 2002. године, а 2005. Алперин и Руди снимили албум под називом „Двоструки сан”.

Чланови дуа **Миша Алперин** и **Михаел Руди** представитиће се публици импровизацијама на теме из дјела Шумана, Дебисија, Шопена, Прокофјева и Баха, као и композицијама Мише Алперина.

Концерт се организује у сарадњи са Француским институтом у Подгорици.

Концерту ће претходити промоција новог издања Музичког центра Црне Горе ЦД-а **Александра Сердара**, истакнутог пијанисте и педагога. Промоција је планирана за 19 часова у прес сали ЦНП-а, а на њој ће говорити музиколог др **Соња Маринковић**, **Жарко Мирковић**, директор Музичког центра Црне Горе и селектор фестивала и **Александар Сердар**.

С.Ћ.

A TEMPO

# Počinjne festival

Pijanista Simon Trpčeski večeras na sceni nacionalnog teatra

XII Međunarodni muzički festival A tempo, pod sloganom "Umjetnici i klaviri", počće večeras nastupom jednog od najuspješnijih mladih pijanista današnjice Simona Trpčeskog u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Na programu će biti kompozicije: Tri Intermeća op.117 i Hendl varijacije, **Johanesa Bramsa**, Plemeniti i sentimentalni valcer, **Morisa Ravela**, kao i Dvije novelete, Noveleta na temu **Manuela de Falje**, Improvizacije i Tokata, **Fransisa Pualanka**. Simon Trpčeski (1979) konstantno nastupa sa najvećim svjetskim orkestrima, poput Londonskog simfonijskog orkestra, Orkestra Londonske filharmonije, Kraljevskog Koncertgebau orkestra, Ruskog nacionalnog orkestra, Sankt Peterburške filharmonije, Roterdamske filharmonije, Njemačkog simfonijskog orkestra iz Berlina, Orkestra Sjevernonjemačkog radija iz Hamburga, Strazburške filharmonije, Kraljevske filharmonije iz Štokholma, Filharmonije Hong Konga.

Svoje izvanredno umijeće Simon Trpčeski je demonstrirao na resitalima širom svijeta: u Amsterdamu, Atlanti, Lisabonu, Hamburgu, Londonu, Milanu, Minhenu, Njujorku, Parizu, Pragu, San Francisku, Vašingtonu, Los Anđelesu, Tokiju, Torontu i Vankuveru.



# Improvizacije na temu

Francuski pijanistički duo **Miša Alperin** i **Mihael Rudi** nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Drugog festivalskog dana na A tempu, Alperin i Rudi predstaviće se publici improvizacijama na teme iz djela kompozitora **Roberta Šumana**, **Kloda Debisija**, **Frederika Šopena**, **Sergeja Prokofjeva**, **Johana Sebastijana Baha**, kao i kompozicijama Miše Alperina.

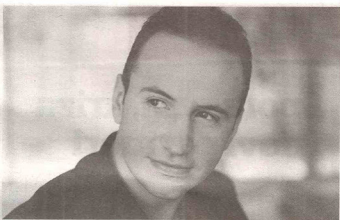
Miša Alperin (Ukrajina, 1956) odrastao je u istočnom dijelu Moldavije, gdje je studirao kompoziciju i klavir, a potom je bio član Moldavskog džez ansambla saksofonista. Po dolasku u Moskvu (1983) nastupao je sa Moskovskim simfonijskim or-

kestrom i orkestrom Boljšoj teatra. U tom periodu počeo je da komponuje kombinujući elemente ruske i rumunske narode muzika sa džez elementima.

Mihael Rudi publiku širom svijeta osvojio je muzikalnošću i vanrednom virtuožnošću. Rođen je u Rusiji, gdje je studirao na Moskovskom konzervatorijumu.

Mihael Rudi nastupa sa orkestrima kao što su: Klivlend orkestar, Londonski simfonijski orkestar, Berlinska filharmonija, Sankt Peterburška filharmonija...

Duo Miša Alperin – Mihael Rudi od 2002. godine nastupa širom svijeta, a 2005. snimili su prvo izdanje za EMI pod nazivom "Double Dream".



## Simon Trpčeski otvoriće večeras festival A tempo

**PODGORICA** - Međunarodni muzički festival A tempo, pod sloganom „Umjetnici i klaviri“, počće večeras u 20 sati koncertom makedonskog pijaniste Simona Trpčeskog koji će nastupiti na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Na programu će biti kompozicije: Tri intermeca op. 117 i Hendl varijacije, Johanesa Bramsa, Plemeniti i sentimentalni valcer, Morisa Ravela, kao i Dvije novelete - Noveleta na temu Manuela de Falje, Improvizacije i Tokata, Fransisa Pulanka.

Simon Trpčeski (1979) afirmisao se kao jedan od najznačajnijih pijanista današnjice. Saradujući sa brojnim dirigentima, kao što su Zinan, Dejvis, Mazel, Jurovski, Papano, Aškenazi, Ditua, Alsop, Dudamel, Petreko i Noseda... pijanista konstantno nastupa sa najvećim svjetskim orkestrima. Izvanredno umijeće

Trpčeski je demonstrirao na resitalima širom svijeta - u Amsterdamu, Atlanti, Lisabonu, Hamburgu, Londonu, Milanu, Minhenu, Njujorku, Parizu, Pragu, San Francisku, Vašingtonu, Los Anđelesu, Tokiju, Torontu i Vankuveru. Takođe, ovaj umjetnik se bavi kamernim muziciranjem. Često saraduje sa mladim muzičarima u Makedoniji. Dobitnik je brojnih priznanja na međunarodnim takmičenjima u Velikoj Britaniji, Češkoj, Italiji, a 2003. godine je osvojio nagradu za mlade umjetnike koju dodjeljuje Kraljevsko filharmonijsko udruženje. Godine 2002. diplomirao je na Fakultetu za muziku pri Univerzitetu Ćirilo i Metodije u Skoplju, a 2009. godine dobio je Državno odlikovanje Republike Makedonije. Festival A tempo biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogorskom narodnom pozorištu, a publici će biti ponuđeno pet pijanističkih koncerata. **J.N.**

# Duo Miša Alperin - Mihael Rudi večeras na sceni CNP-a

**PODGORICA** - Francuski pijanistički duo Miša Alperin - Mihael Rudi nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, u okviru 13. međunarodnog muzičkog festivala A tempo, koji je sinoć otvoren koncertom Simona Trpčeskog.

Koncert se organizuje u saradnji sa Francuskim institutom u Podgorici, a prethodiće mu promocija CD-a istaknutog pijaniste i pedagoga Aleksandra Serdara, u izdanju Muzičkog centra Crne Gore. Promocija je planirana za 19 sati u presali CNP-a, a govoriće muzikolog dr Sonja Marinković, di-

rektor Muzičkog centra Žarko Mirković i Aleksandar Serdar. Duo Miša Alperin - Mihael Rudi od 2002. godine nastupa širom svijeta, a 2005. snimio je album za „Emi“ pod nazivom „Dvostruki san“. Članovi dua predstaviće se publici improvizacijama na teme iz djela kompozitora R. Šumana, K.

Debisija, F. Šopena, S. Prokofjeva, J. S. Baha kao i kompozicijama Miša Alperina. Umjetnik izuzetne kreativnosti i harizme, Mihael Rudi publiku širom svijeta osvojio je muzikalnošću i vanrednom virtuožnošću. Rođen je u Rusiji, gdje je studirao na Moskovskom konzervatorijumu. Nas-



tupao je sa brojnim svjetskim orkestrima. Miša Alperin (Ukrajina, 1956), po dolasku u Moskvu (1983) nastupao je sa Moskovskim simfonijskim

orkestrom i orkestrom Boljšoj teatra. Objavio je nekoliko albuma, a aktivan je u brojnim projektima i kao solo muzičar.

**J.N**

## **Umjetnici i klaviri**

Koncertom proslavljenog makedonskog pijaniste Simona Trpčevskog u ponedjeljak, u 20 časova počinje 13. izdanje Međunarodnog muzičkog festivala „A tempo“ pod sloganom „Umjetnici i klaviri“. Trpčevski će izvesti tri intermeca op.117 i „Hendl varijacije“ Johanesa Bramsa, „Plemeniti i sentimentalni valcer“ Morisa Ravela, kao i dvije novelete - Noveleta na temu Manuela de Falje i improvizaciju i tokatu Fransisa Pulanka.

Simon Trpčeski se afirmisao kao jedan od najznačajnijih pijanista današnjice. Sarađujući sa brojnim dirigentima, kao što su Zinman, Dejvis, Mazel, Jurovski, Papano, Aškenazi, Ditua, Alsop, Dudamel, Petreko i Nosedo... Trpčeski konstantno nastupa sa najvećim svjetskim orkestrima, poput Londonskog simfonijskog orkestra, Orkestra Londonske filharmonije, Kraljevskog Koncertgebau orkestra, Ruskog nacionalnog orkestra, Sankt Peterburške filharmonije, Roterdamske filharmonije i Njemačkog simfonijskog orkestra iz Berlina.

Svoje izvanredno umijeće Simon Trpčeski je demonstrirao na resitalima širom svijeta, u Amsterdamu, Atlanti, Lisabonu, Hamburgu, Londonu, Milanu, Minhenu, Njujorku, Parizu, Pragu, San Francisku, Vašingtonu, Los Anđelesu, Tokiju, Torontu i Vankuveru. Takođe, ovaj umjetnik se bavi kamernim muziciranjem, a nastupao je na festivalima poput Aspene, Verbijeja i Risera. Često sarađuje sa mladim muzičarima u Makedoniji.

S.Ć.

Izvor : <http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=428381&najdatum=2014-04-05&datum=2014-04-06&naslov=Umjetnici%20i%20klaviri>