

ВЕЧЕРАС У БИЈЕЛОМ ПОЉУ

Његошеви одјеци

Црногорски хорски ансамбл ће вечерас у великој сали бјелопољског Центра за културу, са почетком у 20 часова, одржати концерт „Његошеви одјеци”. Концерт се реализује у сарадњи Музичког центра Црне Горе и Центра за културу Бијело Поље, под покровитељством Министарства културе Црне Горе.

Диригенти су Даринка Матић – Маровић, Илија Дапчевић, Александра Кнежевић и Михаило Лазаревић, солисти Оливера Тичевић и Олс Цинцо.

М.Н.



MUZIKA

Koncert njegoševi odjeci

Koncert "Njegoševi odjeci" Crnogorskog horskog ansambla biće održan večeras u sali bjelopoljskog Centra za kulturu sa početkom od 20 sati. Ansambl će sutra u istom terminu nastupiti u Zetskom domu na Cetinju.

Program koncerta čine djela savremenih autora inspirisana Njegoševim stvaralaštvom. Nastup će otvoriti ženski dio hora izvođenjem "Tužbalice" **Dejana Despića**. Uslijediće "Počitajemi" Vojina Komadine i "Testament" **Rajka Maksimovića**. Nakon premijernog izvođenja u Podgorici, publika će ponovo

moći da čuje i tri nova djela crnogorskih kompozitora: "Trenos" **Žarka Mirkovića**, "Kletvu" **Aleksandra Perunovića** i "Neka bude" **Nine Perović**.

Ansambl će predvoditi dirigenti **Darinka Matić - Marović**, **Ilija Dapčević**, **Zoja Đurović**, **Aleksandra Knežević** i **Mihajlo Lazarević**.

Organizatori koncerata su Muzički centar Crne Gore i Centar za djelatnosti kulture u Bijelom Polju i Kraljevsko pozorište Zetski dom na Cetinju. Koncert je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore.

Наступају на Мокрањчевим данима



Публика и стручна јавност окупљена на Мокрањчевим данима имаће прилику да се вечерас упознају са капиталним дјелом композитора и музиколога **Дејана Деспића**, које је објавио Музички центар Црне Горе. О књизи ће у Мокрањчевој родној кући говорити др **Соња Маринковић**, др **Бранка Радовић** и **Жарко Мирковић**, директор Музичког центра Црне Горе. Иначе, Црногорски хорски ансамбл гост је 48. Мокрањчевих дана у Неготину, који ове године трају до 20. септембра. Концерт поводом 200 година од рођења Петра Другог Петровића Његоша заказан је за четвртак увече. Црногорским хорским ансамблом ће руководи-

ти **Даринка Матић Маровић**, **Илија Дапчевић**, **Зоја Ђуровић**, **Александра Кнежевић** и **Михајло Лазаревић**.

На програму овог концерта биће дјела савремених аутора инспирисана Његошевим стиховима - „Тужбалица” **Дејана Деспића**, „Почитајемо” **Војина Комадине**, „Клетва” **Александра Перуновића**, „Тестаменат” **Рајка Максимовића**, „Нека буде” **Нине Перовић** и „Тренос” **Жарка Мирковића**.

На концерту Црногорског хорског ансамбла као солисти наступиће сопранисткиња **Оливера Тичевић**, виолиниста **Олс Цинцо** и виолончелиста **Срђан Срееновић**. С.Ђ.

Hor u čast Njegoša



Crnogorski horski ansambl nastupiće sutra u 20 sati na 48. Mokranjčevim danima u Negotinu u čast 200 godina od rođenja Petra Petrovića Njegoša. Crnogorski horski ansambl će predvoditi dirigenti: **Darinka Matić-Marović, Ilija Dapčević, Zoja Đurović, Aleksandra Knežević i Mihajlo Lazarević.** Na programu će biti djela savremenih kompozicija koje su inspirisane Njegoševim stihovima: Tužbalica - **Dejana Despića**, Počitajemi - **Vojina Komadine**, Kletva - **Aleksandra Perunovića**, Testamenat - **Rajka Maksimovića**, Neka bude - **Nine Perović i Trenos - Žarka Mirkovića.**

Na koncertu Crnogorskog horskog ansambla će, osim instrumentalnog sastava, kao solisti nastupiti: sopranistkinja **Olivera Tičević**, violinista **Ols Cinco** i violončelista **Srdan Sretenović.**

U okviru Mokranjčevih dana biće održana i promocija najnovijeg izdanja Muzičkog centra Crne Gore, knjige "Muzička umjetnost" akademika **Dejana Despića.** Promocija je danas u 12 sati u Mokranjčevoj rodnoj kući, a govoriće **Sonja Marinović, Branka Radović i Žarko Mirković.**

Mokranjčevi dani se održavaju u Negotinu od 12. do 20. septembra.

■ CRNOGORSKI hor na Mokranjčevim danima



Crnogorski horski ansambl

Crnogorski horski ansambl, nakon koncerata u Bijelom Polju i Cetinju, nastupiće na 48. Mokranjčevim danima u Negotinu, koji se održavaju od 12. do 20. septembra. Pored koncerta, u okviru Mokranjčevih dana, biće održana i promocija najnovijeg izdanja Muzičkog centra Crne Gore, knjige "Muzička umjetnost akademika" **Dejana Despića**. Promocija knjige biće održana danas u Mokranjčevoj rodnoj kući, a na njoj će govoriti **dr Sonja Marinković**, **dr Branka Radović** i **Žarko Mirković**.

Koncert povodom obilježavanja dvjestogodišnjice od rođenja **Petra II Petrovića Njegoša**, biće održan sutra u Centru za kulturu, a Crnogorski horski ansambl vodiće dirigentkinja **Darinka Matić-Marović**, **Ilija Dapčević**, **Zoja Đurović**, **Aleksandra Knežević** i **Mihajlo Lazarević**.

Na programu će biti djela savremenih kompozitora koja su inspirisana Njegoševim stihovima: Tužbalica - **Dejana Despića**, Počitajemi - **Vojina Komadine**, Kletva - **Aleksandra Perunovića**, Testamenat - **Rajka Maksimovića**, Neka bude - **Nine Perović** i Trenos - **Žarka Mirkovića**.

Na koncertu Crnogorskog horskog ansambla će, pored instrumentalnog sastava, kao solisti nastupiti: sopranistkinja **Olivera Tičević**, violinista **Ols Cinco** i violončelista **Srđan Sretenović**.

„Njegoševi odjeci“ u Bijelom Polju i na Cetinju

BIJELO POLJE/CETINJE - Koncert „Njegoševi odjeci“ Crnogorskog horskog ansambla posvećen obilježavanju 200 godina rođenja P. P. Njegoša biće priređen u Centru za djelatnosti kulture večeras u 20 časova. Ansambl će sutra, u istom terminu, nastupiti u Zetskom domu na Cetinju. Program je sastavljen od djela Dejana Despića, Vojina Komadine i Rajka Maksimovića koja su inspirisana Njegoševim stvaralaštvom, a biće izvedena i ostvarenja crnogorskih autora Žarka Mirkovića, Aleksandra Perunovića i Nine Perović, koja su premijer-

no predstavljena na ovogodišnjem festivalu A tempo. Ansambl će predvoditi dirigenti: Darinka Matic-Marović, Ilija Dapčević, Zoja Đurović, Aleksandra Knežević i Mihajlo Lazarević. Kao solisti na koncertu će se predstaviti: sopranistkinja Olivera Tičević, violinista Ols Cinco i violončelista Srđan Sretenović.

Organizatori koncerata su Muzički centar Crne Gore i Centar za djelatnosti kulture u Bijelom Polju i Zetski dom na Cetinju. Koncert je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture.

M.I.

Vijesti...

■ CRNOGORSKI simfonijski orkestar u Tivtu

Tivat - Nakon premijernog koncerta, kojim je u Podgorici (24. oktobra) otvorena sedma sezona Crnogorskog simfonijskog orkestra, naredni nastup crnogorskih simfoničara biće priređen u Tivtu. Koncert je planiran za sutra veče u 20 sati u Dvorani Centra za kulturu u Tivtu.



Pod upravom maestra **Grigorija Kraska** biće izvedene kompozicije: Pulčinelova svita, **Igora Stravinskog** i Karmen svita, koju je **Rodion Ščedrin** komponovao inspirisan istoimenom operom **Žorža Bizeta**.

Koncert je organizovan u saradnji Centra za kulturu Tivat i Muzičkog centra Crne Gore.

НА СЦЕНИ ЦНП-а

Шуберт и Бетовен

Црногорски симфонијски оркестар пред подгоричком публиком наступа у сриједу, 20. новембра у 20 часова на Великој сцени Црногорског народног позоришта.

Под диригентском управом маистра Григорија Краска на концерту ће бити изведене двије симфоније. У првом дијелу програма публика ће чути извођење „Недовршене симфоније” у х-молу, најпознатије симфоније из опуса Франца Шуберта. У другом дијелу биће изведена Седма симфонија у А-дуру Лудвига ван Бетовена.

С.Ћ.

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР У ПОДГОРИЦИ

Двије симфоније

Након концерта који је одржан у Тивту Црногорски симфонијски оркестар ће вечерас од 20 часова наступити у Подгорици на Великој сцени Црногорског народног позоришта.

Под диригентском управом маистра **Григорија Краска** на концерту ће бити изведе-

не двије симфоније. У првом дијелу програма публика ће моћи да чује извођење најпознатије симфоније из опуса Франца Шуберта - „Недовршену симфонију” у х-молу, а у другом дијелу биће изведена Седма симфонија у А-дуру Лудвига ван Бетовена.

С.Ђ.

Мој сан на великој сцени

Кинески извођачки ансамбл хендикепираних извешће вече-рас од 20 часова музичко-сценски спектакл под називом „Му dream” на великој сцени Црногорског народног позоришта. Овај несвакидашњи музички састав оригиналним наступима публици путем умјетности преноси емоције које превазилазе језичке, културне и националне баријере. У њиховом перформансу велику улогу игра и импресивна расвјета и ласери који праве специфичан

визуелни угођај на позорници. Овај професионални државни умјетнички ансамбл постоји од 1987. године и броји 46 чланова. Почасни је члан Унескоа за мир, а међународна заједница га је назвала „промотером љепоте и хуманизма” и „амбасадором 600 милиона хендикепираних људи свијета”. Ансамбл је до сада гостовао у преко 60 земаља широм свијета, у Азији, Европи, Америци, Африци и Океанији.

С.Ђ.

Spektakl u CNP-u

Kineski ansambl hendikepiranih nastupiće večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova, u okviru evropske turneje.

Pred podgoričkom publikom izvešće muzičko-scenski spektakl pod nazivom "My Dream".

"Originalnim nastupima Kineski ansambl hendikepiranih publici putem umjetnosti prenosi emocije koje prevazilaze jezičke, kulturne i nacionalne barijere. U njihovom performansu veliku ulogu igra i impresivna rasvjeta i laseri, koji prave specifičan vizuelni ugođaj na pozornici. Ovaj profesionalni državni umjetnički ansambl osnovan je 1987. godine, a danas broji 46 članova. Počasni je član UNESCO-a za mir, a međunarodna zajednica ga je nazvala 'promoterom ljepote i humanizma' i 'ambasadorom 600 miliona hendikepiranih ljudi svijeta'. Ansambl je do sada gostovao u više od 60 zemalja širom svijeta u Aziji, Evropi, Americi, Africi i Okeaniji", ističe se u najavi gostovanja ove nesvakidašnje plesачke trupe.



TURNEJA

Boston Boys u Crnoj Gori

Američki kvartet Boston Boys nastupiće večeras u Dvorani "Park" u Herceg Novom sa početkom u 19.30 sati. U okviru petodnevne crnogorske turneje oni će sutra nastupiti u tivatskom Centru za kulturu, a narednog dana u Muzičkoj školi "Dara Čokorilo" u Nikšiću. Posljednji nastup Boston Boys imaju u Crnogorskom narodnom pozorištu u subotu 7. decembra u Podgorici.

Tokom crnogorske turneje Boston Boys kvartet posjetiće i Dječji dom "Mladost" u Bijeloj, gdje će izvesti poseban program. Bend čine **Nikolas Falk**, bubnjar/perkusionista, **Erik Robertson**, mandolina, **Džoš Harry**, bas, i **Dankan Vikel**, violina.

Članovi benda će, takođe, or-

ganizovati radionice sa studentima muzičkih škola i mladim umjetnicima u Nikšiću i Tivtu.

Kvartet iz Bostona kombinuje različite muzičke stilove i spaja jedinstvene zvukove u novi oblik nazvan "Americana". Inspirisan legendarnim muzičarima, poput Bitlsa, **Pola Sajmona** i **Bila Monroa** ukršta žanrove sa modernijim umjetnicima kao što su D'Anđelo, Vud braders i Vilko. Crna Gora je posljednja stanica na American Music Abroad turneji na kojoj su Bostonci nastupali u Bjelorusiji i na Malti. Američka ambasada u Podgorici organizuje turneju kvarteta Boston Boys u Crnoj Gori u sklopu programa Kancelarije Stejt departmenta za obrazovanje i kulturu.

Kineski ansambl u CNP

U okviru evropske turneje Kineski izvođački ansambl hendikepiranih će nastupiti sutra u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Ovaj profesionalni državni umjetnički ansambl postoji od 1987. godine i broji 46 članova. Počasni je član UNESCO-a za mir, a međunarodna zajednica ga je nazvala "promoterom ljepote i humanizma" i "ambasadorom 600 miliona hendikepiranih ljudi svijeta". Nastup Kineskog izvođačkog ansambla hendikepiranih organizovan je u saradnji Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorskog narodnog pozorišta i Ambasade Kine u Podgorici.

КИНЕСКИ АНСАМБЛ ХЕНДИКЕПИРАНИХ У ЦНП-у

Промотери љепоте и хуманизма

У оквиру европске турнеје у сриједу, 4. децембра на великој сцени Црногорског народног позоришта, од 20 часова, наступио је Кинески извођачки ансамбл хендикепираних.

Овај професионални државни умјетнички ансамбл постоји од 1987. године и броји 46 чланова. Почасни је члан Унеска за мир, а међународна заједни-

ца га је назвала „промотером љепоте и хуманизма” и „амбасадором 600 милиона хендикепираних људи свијета”.

Наступ Кинеског извођачког ансамбла хендикепираних организован је у сарадњи Музичког центра Црне Горе, Црногорског народног позоришта и Амбасаде Кине у Подгорици.

С.Ђ.

МУЗИЧКИ ЦЕНТАР ЦРНЕ ГОРЕ

Симфоничари у ЦНП-у

Црногорски симфонијски оркестар наступиће под диригентском управом маистра Григорија Краска, у четвртак, 5. децембра, у 20 часова, на Великој сцени Црногорског народног позоришта, обавијестила је Јелена Јовановић, пи-ар Музичког центра Црне Горе.

На концерту ће бити изведена музика познатих француских композитора. У првом дијелу концерта биће интерпретирана Симфонија за гудаче Артура Хонегера, док ће у другом дијелу публика имати прилику да чује композиције Камија Сен-Санса

Концерт за виолончело и оркестар у а-молу и „Плес смрти” у г-молу.

Солистичку дионицу у Камијевом Концерту ће тумачити изванредни руски виолончелиста Денис Шаповалов, који је свјетску славу стекао побједом на 11. Међународном такмичењу „Чајковски”. Шаповалов, један од последњих ученика Мстислава Ростроповича, својим наступом са црногорским симфоничарима на прошлогодишњем „А темпу”, одушевио је и црногорску публику.

С. Ђ.



KONCERT na Velikoj sceni

Podgorica - Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Kraska** nastupiće učetvrtak, petog decembra, na Velikoj sceni Crnogorskog



narodnog pozorišta. Na koncertu će biti izvedena muzika poznatih francuskih kompozitora. U prvom dijelu koncerta biće interpretirana Simfonija za gudače - **Artura Honegera**, dok će u drugom dijelu publika imati priliku da čuje

kompozicije **Kamija Sen-Sansa** - Koncert za violončelo i orkestar u a-molu i Ples smrti u g-molu.

Solističku dionicu u Kamijevom Koncertu će tumačiti izvanredni ruski violončelista **Denis Šapovalov**, koji je svjetsku slavu je stekao pobjedom na XI Međunarodnom takmičenju "Čajkovski". Šapovalov, jedan od posljednjih učenika **Mstislava Roistropoviča**, svojim nastupom sa crnogorskim simfoničarima na prošlogodišnjem A tempu, oduševio je i crnogorsku muzičku publiku.

Kineski ansambl hendikepiranih večeras u CNP-u



PODGORICA • Muzičko-scenski spektakl pod nazivom „My dream“, koji izvodi Kineski izvođački ansambl hendikepiranih, biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Originalnim nastupima, ansambl publici prenosi emocije koje prevazilaze jezičke, kulturne i nacionalne barijere. U njihovom performansu veliku ulogu igraju impresivna rasvjeta i laseri koji prave specifičan vizuelni ugođaj na pozornici. **A.D.**

„Boston Boys“ na crnogorskoj turneji

HERCEG NOVI • Bend „The Boston Boys“ nastupiće večeras u 19.30 sati u dvorani „Park“ u Herceg Novom, u okviru crnogorske turneje. Narednog dana, takođe u 19.30 sati, koncert će biti održan u Domu kulture u Tivtu. Džez radionica, na kojoj će predavači biti članovi benda, kao i džez muzičar Ivan Marović, zakazana je za četvrtak u 13 sati u Muzičkoj školi u Tivtu. Bend će u petak nastupiti u Nikšiću u Dvorani muzičke škole „Dara Čokorilo“ u 19.30 sati, a posljednji koncert biće održan u Podgorici, u subotu na Velikoj sceni CNP-a u 19 sati. Članovi benda - Nikolas Falk (bubnjevi i perkusije), Erik Robertson (mandolina), Džoš Hari (bas) i Dankan Vikel (violina), objedinili su različite muzičke žanrove, stvorivši prepoznatljiv muzički pravac. **A.D.**

Vijesti...

■ TURNEJA kvarteta "Boston Boys" u Crnoj Gori



Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Podgorici, u saradnji sa Muzičkim centrom Crne Gore, Crnogorskim narodnim pozorištem, Herceg festom iz Herceg Novog, Centrom za kulturu Tivat i Muzičkom školom "Dara Čokorilo" iz Nikšića, organizuje turneju kvarteta "Boston Boys" u Crnoj Gori od trećeg do osmog decembra.

"Boston Boys" održaće koncerte u dvorani "Park" u Herceg Novom večeras u 19 i 30 sati, u Centru za kulturu, u Tivtu sutra veče u 19 i 30, u Muzičkoj školi "Dara Čokorilo" u Nikšiću šestog decembra u 19 i 30 sati i u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici sedmog decembra u 19 sati. Osim koncerata, "Boston Boys" kvartet posjetiće Dječiji dom "Mladost" u Bijeloj gdje će izvesti poseban program. Članovi benda će, takođe, organizovati radionice sa studentima muzičkih škola i mladim umjetnicima u Nikšiću i Tivtu.

■ "MY DREAM" na Velikoj sceni

Podgorica - Muzički sastav Kineski izvođački ansambl hendikepiranih, sa muzičko-scenskim spektaklom pod nazivom "My dream" nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Svojim originalnim nastupima, Kineski ansambl hendikepiranih publici putem umjetnosti prenosi emocije koje prevazilaze jezičke, kulturne i nacionalne barijere. U njihovom performansu veliku ulogu igra i impresivna rasvjeta i laseri koji prave specifičan vizuelni ugođaj na pozornici. Ovaj profesionalni državni umjetnički ansambl postoji od 1987. godine i broji 46 članova.

Nastup Kineskog izvođačkog ansambla hendikepiranih organizuju Crnogorsko narodno pozorište, Muzički centar Crne Gore i Ambasada Republike Kine u Podgorici.



Šapovalov sa CSO

Poznati ruski violončelista **Dennis Šapovalov** nastupiće kao solista na sutrašnjem koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u 20 sati. Pod dirigentskom upravom maestra **Grigorija Krasaka**, ansambl će izvesti djela poznatih francuskih kompozitora. U prvom dijelu večeri biće interpretirana Simfonija za gudače Artura Onegera, dok će u drugom dijelu koncerta publika imati priliku da čuje kompozicije Kamija Sen-Sansa - Koncert za violončelo i orkestar u a-molu i Ples smrti u g-molu. Solističku dionicu u Sen-Sansovom Koncertu tumačiće ruski solista Dennis Šapovalov, koji je svjetsku slavu stekao pobjedom na 11. Međunarodnom takmičenju "Čajkovski". Šapovalov je jedan od posljednjih učenika **Mstislava Rostropoviča**, a crnogorskoj publici se prvi put predstavio nastupom sa crnogorskim simfoničarima na A tempu.

The Boston Boys u Tivtu

Bend The Boston Boys nastupiće večeras u 19.30 sati u Domu kulture u Tivtu. Džez radiionica, na kojoj će predavači biti članovi benda, kao i džez muzičar **Ivan Marović** zakazana je za 13 sati u Muzičkoj školi u Tivtu. U petak će nastupiti u Nikšiću u Dvorani muzičke škole "Dara Čokorilo" u 19.30 sati, a posljednji koncert biće održan u Podgorici, u subotu, 7. decembra.

KONCERT

Džez u Nikšiću



Bend The Boston Boys nastupiće večeras u 19.30 sati u Dvorani muzičke škole "Dara Čokorilo" u Nikšiću. Bend je sinoć nastupio u Domu kulture u Tivtu, a u okviru boravka u tom gradu organizovana je i džez radionica na kojoj je osim članova benda, predavač bio i džez muzičar **Ivan Marović**. Posljednji koncert biće održan u Podgorici, u subotu, 7. decembra, na Velikoj sceni Crno-

gorskog narodnog pozorišta u 19 sati. Članovi benda su **Nikolas Falk** (bubnjevi i perkusije), **Erik Robertson** (mandolina), **Džoš Hari** (bas) i **Dankan Vikel** (violina).

Koncerti su organizovani u saradnji Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorskog narodnog pozorišta i Ambasade SAD. Partneri su Herceg fest, Centar za kulturu iz Tivta i Muzička škola iz Nikšića.



Crnogorski simfoničari večeras u CNP-u

PODGORICA - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod dirigentskom upravom Grigorija Kraska, biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Biće izvedena djela poznatih francuskih kompozitora. U prvom dijelu biće interpretirana Simfonija za gudače Artura Honegera, dok će u drugom publika imati priliku da čuje kompozicije Kamija Sen-Sansa - Koncert za violončelo i orkestar u A-molu i „Ples smrti“ u G-molu. Solističku dionicu u Kamijevom koncertu tumačiće ruski violončelista Denis Šapovalov koji ponovo nastupa u Crnoj Gori. **A.Đ.**

■ "BOSTON BOYS" u Tivtu

Tivat - Muzički sastav "Boston Boys" iz SAD, održaće večeras u 19 i 30, koncert u velikoj dvorani Centra za kulturu Tivat. Kvartet iz Bostona u američkoj saveznoj državi Masačusets, kroz svoju muziku prenosi pozitivne emocije širom svijeta. Članovi ovog benda su **Nikolas Falk** (bubnjevi i perkusije), **Erik Robertson** (mandolina), **Džoš Hari** (bas) i **Dankan Vikel** (violina).

Različite muzičke pravce kojima se bave, stare i nove, oni su objedinili kroz muziku u kvartetu stvorili jedinstvenu "Amerikana formu".

Koncert kvarteta "Boston Boys" organizovali su Centar za kulturu Tivat i Muzički centar iz Podgorice u saradnji sa ambasadam SAD u Crnoj Gori.

S.L.

ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ НА КОНЦЕРТУ У ЦНП-у

Косовска симфонија Реџа Мулића



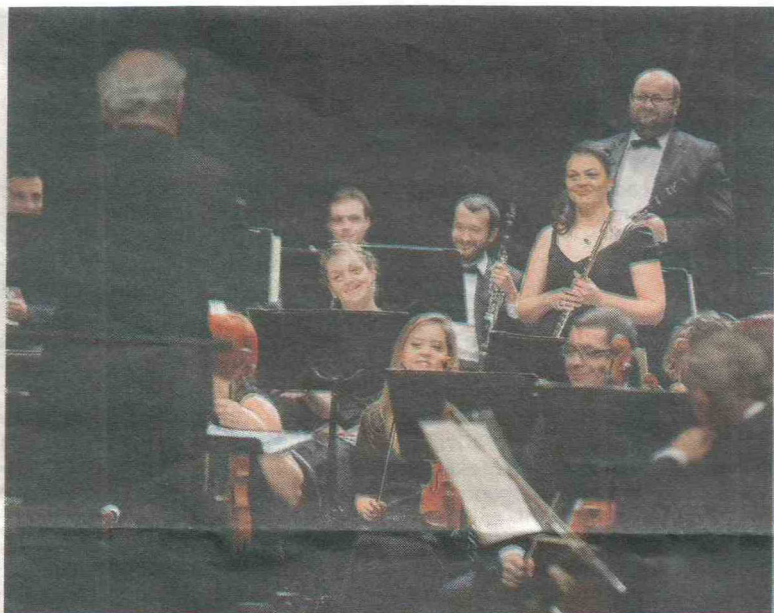
На Великој сцени Црногорског народног позоришта вечерас од 20 часова наступа Црногорски симфонијски оркестар, под диригентском управом маистра Радована Папо-

вића. Поред познатих дјела „Ноћ на голом брду” Модеста Мусоргског и „Словенски марш” Петра Иљича Чајковског, на програму је и црногорска премијера Друге сим-

фоније „Косовска” Реџа Мулића. Извођењем овог дјела Црногорски симфонијски оркестар одаје почаст истакнутом југословенском композитору који је рођен и сахрањен у Гусињу. Солистичку дионицу у Мулићевој симфонији тумачиће млада црногорска пијанисткиња Весна Ђокић.

Непосредно прије почетка концерта, у 19 часова, у прес Сали ЦНП-а одржаће се промоција новог издања Музичког центра Црне Горе „Његош и музика”, музиколога др Бранке Радовић. На промоцији ће говорити: ауторка књиге, др Соња Маринковић и Жарко Мирковић.

С.Ђ.



KONCERT

Simfoničari odaju počast Muliću

Nastup CSO i predstavljanje knjige "Njegoš i muzika" večeras u nacionalnom teatru

Koncert Crnogorskog simfonjskog orkestra sa pijanistkinjom **Vesnom Đokić**, kao i promocija knjige "Njegoš i muzika", biće priredeni večeras u Crnogorskom narodnom pozorištu.

CSO, kojim će dirigovati **Radovan Papović**, nastupiće na Velikoj sceni od 20 časova. Program prvog dijela večeri čine poznata djela "Noć na golom brdu" **Modesta Musorgskog** i "Slovenski marš" **Petra Iljiča Čajkovskog**. Drugi dio koncerta posvećen je crnogorskoj premijeri Druge simfonije Kosovska **Redža Mulića**,

u kome će solističku dionicu interpretirati mlada crnogorska pijanistkinja **Vesna Đokić**. Izvođenjem ovog djela, Crnogorski simfonjski orkestar odaje počast istaknutom jugoslovenskom kompozitoru koji je rođen i sahranjen u Gusinju.

Koncertu će prethoditi promocija novog naslova u izdanju Muzičkog centra Crne Gore, u Pres sali CNP-a od 19 časova. "Njegoš i muzika", koju potpisuje muzikološkinja **dr Branka Radović**, podgoričkoj publici će predstaviti **dr Sonja Marinković**, **Žarko Mirković** i sama autorka.

Domaći simfoničari večeras u CNP-u

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar, pod dirigentskom upravom maestra Radovana Papovića, nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Pored poznatih djela „Noć na golom brdu“ Modesta Musorgskog i „Slovenski marš“ Petra Iljiča Čajkovskog, na programu je i crnogorska premijera Druge simfonije „Kosovska“ Redža Mulića. Izvođenjem ovog djela Crnogorski simfonijski orkestar odaje počast istaknutom jugoslovenskom kompozitoru koji je rođen i sahranjen u Gusinju. Solističku dionicu u Mulićevoj simfoniji tumačiće mlada crnogorska pijanistkinja Vesna Đokić. Neposredno prije početka koncerta, u 19 sati u konferencijskoj sali CNP-a, održaće se promocija novog izdanja Muzičkog centra Crne Gore „Njegoš i muzika“, muzikologa dr Branke Radović. Na promociji će govoriti autorka knjige, dr Sonja Marinković i direktor Muzičkog centra Žarko Mirković.

G.V.

УСПЈЕШНА ЦРНОГОРСКА ПРЕМИЈЕРА ДРУГЕ СИМФОНИЈЕ РЕЏА МУЛИЋА
УЗ ДИРИГЕНТСКУ ПАЛИЦУ РАДОВАНА ПАПОВИЋА

Музика мири и везује народе

Да ли због борбеног „Словенског марша“ (Српско/руског марша) Чајковског, популарног дјела Моцарта Мусорског „Ноћ на голом брду“, обојеног словенском бајковитом традицијом, или првог извођења у Црној Гори лирске и на више момента њезне Друге симфоније „Косовка“ композитора „наше гоје лист“ Реџа Мулића, те све је праштало и на сцени и међу публиком на концерту Црногорско симфонијског оркестра у ЦНП-у. Диригент Радован Паповић, наша пијанисткиња Весна Ђокић, и оркестар, испраћени су громогласним аплаузима, који су измамиле и на бис.

Деби Весне Ђокић са нашим симфонијским оркестром остаје у липепом сјећању – опипљива је била надахнутост ове младе пијанисткиње из Никшића и ансамбла док се орила са сцене друга Мулићева симфонија, композитора, рођеног у Рожајама, који је цео свој радни вијек посветио сакупљању музичког блага Косова и његовог оплеменивања, те музичком образовању младих нараштаја.

Част јој је што је леби са оркестром свирала под диригентском палицом маистра Радована Паповића и са ентузијастичним ансамблом какав је Црногорски симфонијски оркестар, казала је Ђокић, која ће се помињати у историји наше музичке сцене као умјетница која је прва изнијела солистичку диоинију у Мулићевој симфонији.

„Као да је писана за мене“ чула сам непосредно послеје овог концерта. Било ми је част што сам свирала на нашој премијери Мулићеве најпознатије симфоније. Искуство је било божанствено, музика је пуна експресије. Не припадам генерацији која га је запамтила живог, па ми је од велике помоћи било то што ми је једна професорка недавно рекла да је Мулић био човек потпуно лишен агресије, лирска душа пуна благодати. Трудила сам се да имплементирам њене ријечи у своје извођење овог дјела – објаснила је она.

Довољно је да вам немо пластично објасни композитора



и његову визију да стекнете утисак у каквом је расположењу и из каквих побуда он написао једно дјело. Зато јој није било тешко да дочара Мулићеве намирје које је уткао у своју симфонију.

Паповић не крије да га сарадња са црногорским симфонијским оркестром одушевљава јер, како каже, то је институција гдје се зна „ко ко си а ко воду носи“.

То је ансамбл који континуирано сазријева, који се доказао са свјетским диригентима и музичарима, тако да осјећам велико задовољство када са њима радим. Осјећам да ми прија сарадња са њима, а и њима самном. Већ сам у годинама кад сам превалио много тога у животно, па ме рад са њима

увјек одушевљава и оплеменије – прокомпаратисао је Паповић.

Овације како каже, припадају оркестру, а „он је ту само мало да координира“, ције штедно ријечи хвале диригент. Сваки концерт са црногорским симфонијарима му „продуђава живот“, не крије Паповић, и истиче да су музичари показали велику покртвованост у постављању Мулићеве партитуре.

Прије годину дана из руку композитора Жарка Мирковића примио је Мулићеву партитuru и како каже, кад је чуо музику изузетно га је инепирисала.

– Свидјела ми се нако је тешка, тражи велики ансамбл. Мулић је изашао из школе

Марка Тајчевића, који је ударио темеље композиторске професије у Србији. „Косовка“ је занатски изванредно урађена, а Мулић се само мало тражио између клавирског концерта и симфоније, али није ми то смстало, јер кад сам чуо и просвирао дјело ушло ми је под кожу. Средан сам што је напакон и у Црној Гори зазвучала најбоља Мулићева симфонија – казао је Паповић. Радује се и због колега са Косова, са којима је како каже студирао и сарађивао током дуге каријере у оној Југославији.

– Знате, радујем се јер показало се да музика мири и везује народе – поручио је маестро.

Његош и ноте међу корицама



Књига Његош и музика Бранке Радовић која је промовисана синоћ у ЦНП-у на заводљив начин говори о Његошевом односу према музици кроз друштвени контекст тог времена. Ауторка је дуго сакупљала грађу за ову књигу, свјесна да нема пуно фактографских записа на тему која је опсијдала. Директор Музичког центра и издавач ове књиге Жарко Мирковић каже да је овај издавачки подухват

мали, али и значајан допринос актуелном јубилеју.

–Његош је инспирација којој се изнова враћамо, која нас све више увлачи у своје поље. Његош и музика је дјело које отвара врата неких занимљивих и значајних времена, и кроз причу о музици и кроз записе који се тичу самог живота тог доба – рекао је Мирковић.

Он истиче да је један од циљева књиге

да заинтересује младе умјетнике.

–Композитори и други умјетници ће бити надахнути радом Бранке Радовић, у њеној књизи има толико мјеста која подстићу на нова и другачија посматрања Његоша и музике – каже Мирковић.

Музиколог Соња Маринковић је очекивала овакву књигу од Бранке Радовић.

–Бранка је жена која годинама изучава Његоша и његов однос према музици. Она једноставно Његоша има у свакој ташни. Толико је сагледала детаља и догађаја из контекста краја деветнаестог и почетка двадесетог вијека и то на начин који вам омогућава чисти ужитак у читању – рекла је Маринковић.

Ауторка истиче да јој је током припреме и писања књиге било важно да будући читаоци не буду елитни конзументи музике и књижевности већ просјечни читалац.

–Могу слободно да кажем да је Његош моја опсесија. Проучавајући његов однос са музиком наишла сам на многе занимљиве податке који су готово непознати. У многим књигама које сам читала се више говорило о Његошевом доживљају других умјетности, нарочито из периода његових путовања у Италију. Ја нудим један другачији поглед на то вријеме у којем је он стварао и имао јако дубок доживљај музике – истиче Радовић.

Друго издање књиге Његош и музика музиколога Бранке Радовић објавио је Музички центар Црне Горе.