

Otvaranje 15. koncertne sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra

montenegrina.net/fokus/otvaranje-15-koncertne-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra

U utorak, 5. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće svoju petnaestu po redu koncertnu sezonu.

Pod vođstvom njemačkog dirigenta Kirila Stankova, kapelmajstora operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka) koji je sa našim simfoničarima već imao dva uspješna nastupa, biće izveden ciklus pjesama za glas i orkestar – „Pjesme umrloj djeci“ Gustava Malera, potom „Nokturno br. 1“ („Oblaci“) i „Nokturno br. 2“ („Praznici“) Kloda Debisija, kao i „Simfonija br. 3“, op. 90. Johanesa Bramsa.

Solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama umrloj djeci“ interpretiraće Ulrike Šnajder (mecosopran), članica ansambla Državne opere u Kaselu koja je ostvarila niz naslovnih uloga u operama R. Wagnera, R. Štrausa, K. Sen-Sansa, L. Janačeka, i drugih.

Ulaz za koncert je slobodan uz obaveznu rezervaciju karata na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a za ulazak na koncert neophodno je posjedovanje Nacionalne digitalne Covid potvrde.



SEZONA SEASON 2021-2022

**CRNOGORSKI
SIMFONIJSKI
ORKESTAR
MONTENEGRIN
SYMPHONY
ORCHESTRA**

DIRIGENT.CONDUCTOR
KIRIL STANKOV
KIRIL STANKOW
NJEMAČKA / GERMANY

SOLISTKINJA.SOLOIST
Ulrike Šnajder
mecosopran
Ulrike Schneider
mezzo-soprano
NJEMAČKA / GERMANY

PROGRAM. PROGRAMME

GUSTAV MALER GUSTAV MAHLER
Pjesme umrloj djeci
ciklus pjesama za glas i orkestar
Songs on the Death of Children
song cycle for voice and orchestra

KLOD DEBISI CLAUDE DEBUSSY
Nokturna br. 1 (Oblaci) & br. 2 (Praznici)
Nocturnes No. 1 (Clouds) & No. 2 (Holidays)

JOHANES BRAMS JOHANNES BRAHMS
Simfonija br. 3 u F-duru, op. 90
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90

PODGORICA
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **UTORAK, 5. OKTOBAR 2021. U 20 ČASOVA**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **TUESDAY, 5TH OCTOBER 2021 AT 8 P.M.**

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

ERSTE
BANK

KONCERT. CONCERT



BIOGRAFIJA DIRIGENTA

KIRIL STANKOV prvi put je privukao međunarodnu pažnju 2013. godine kao finalista renomiranog Takmičenja dirigenata u Bezansonu (Francuska). Od tada postaje zamjenik šef-dirigenta Opere u Lajpcigu, a od 2017. dvije sezone radi kao kapelmajstor i asistent dirigenta *Gartnerplac teatra* u Minhenu. Stankov je potom imenovan za kapelmajstora i zamjenika muzičkog direktora u pozorištu *Forpomern* (Njemačka).

Izvodio je opere u operskim kućama u Manhajmu i Magdeburgu, orkestarske programe sa Radijskim simfonijskim orkestrom MDR iz Lajpciga, Njemačkom filharmonijom *Merk*, Novom filharmonijom Minhena, te održavao koncerte sa filharmonijama u Nojbrandenburgu, Jeni i Frajbergu. Evropski dirigentski angažmani, između ostalih, uključuju nastupe s Državnim orkestrom Lorene (Francuska) i Crnogorskim simfonijskim orkestrom.

Stankov je takođe veoma zapažen i zbog svog pedagoškog umijeća, inspirativnog mentorstva i podrške mladim muzičarima. Sa velikim uspjehom debitovao je 2018. godine u Elbskoj filharmoniji u Hamburgu predvodeći Sjevernonjemački akademski orkestar.

Od sezone 2021/22. Kiril Stankov će biti kapelmajstor operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka).



BIOGRAFIJA SOLISTKINJE

Ulrike Šnajder je studirala solo pjevanje u Bazelu i Berlinu. Pohađala je i brojne majstorske kurseve, da bi se potom pridružila operском studiju Bavarske državne opere u Minhenu.

Nakon Minhena, dobija angažman u Luzernu, a od 2000. do 2005. godine, kao i 2010/11, članica je ansambla Operske kuće u Haleu, rodnom gradu G. F. Hendla. Gostujuće nastupe imala je u Hamburškoj državnoj operi, Teatru *Masimo* u Palermu, pozorištima u Libeku, Esenu, Vesbadenu i Frankfurtu, kao i na Hendlovom festivalu u Getingenu.

Njen repertoar, između ostalog, uključuje operske uloge u Vagnerovom *Tristanu i Izoldi* (Brangena), *Rajnskom zlatu* (Erda), *Valkirama* (Frika) i *Sumraku bogova* (Valtrauta), ulogu medicinske sestre u operi *Žena bez sjenke* i Klitamnestre u *Elektri* R. Štrausa, Dalile u Sen-Sansovom *Samsonu i Dalili* i Kostelničke u operi *Jenufa* L. Janačeka. Trenutno je članica ansambla Državne opere u Kaselu (Njemačka).

Ulrike Šnajder stekla je međunarodni ugled i kao koncertni solo izvođač. Njen umjetnički profil upotpunjen je redovnim radijskim snimanjima, kao i koncertima u *Gevandhausu* (Lajpcig), Berlinskoj filharmoniji ili dvorani *Tonhalle* u Cirihu.



Maestro Romea sa crnogorskim simfoničarima

vijesti.me/kultura/573825/maestro-romea-sa-crnogorskim-simfonicarima



KV

Kultura Vijesti

03.11.2021. 09:52h

Crnogorski simfonijski orkestar održaće u subotu, 6. novembra, u 20 časova koncert pod upravom maestra **Migela Romea**, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu “Alfonso X” u Madridu.

Ovaj događaj na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore biće drugi nastup maestra Romea sa crnogorskim simfoničarima.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere “Ruslan i Ljudmila” **Mihaila Glinke**, potom premijerno i orkestarsku svitu “Kuprenov grob” **Morisa Ravela**, dok će u drugom dijelu biti izvedena “Simfonija br. 5 u e-molu”, op. 64 **Petra Iljiča Čajkovskog**.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta dva sata prije početka događaja. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne kovid potvrde.

Migel Romea studirao je na Kraljevskom konzervatorijumu za muziku u Madridu i nastavio usavršavanje na konzervatorijumima Mocartheum u Roterdamu i Salzburgu. Karijeru je započeo 2002. u Madridskom simfonijskom orkestru mladih. Od 2004. do 2014. je bio šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji - Betoven filharmonije u Kampo de Kriptani. Romea predaje orkestarsko dirigovanje na Univerzitetu u Madridu Alfonso X i drži majstorske radionice širom Španije, Bugarske, Njemačke, Finske, Švajcarske, Meksiko Sitija...

Audicija za baletski studio

 pobjeda.me/clanak/audicija-za-baletski-studio

Muzički centar pokrenuo novi projekat



Autor:

[Redakcija Pobjede](#)

Objavljeno: 03.12.2021. 19:20

[Dodaj komentar](#)

Omaž Šomiju u Dodestu

25.12.2021. 14:29

Mićoviću državna nagrada "Miroslavljevo jevanđelje"

25.12.2021. 11:39

Priča o višeslojnosti svakog ljudskog bića

24.12.2021. 18:38

Trajno oblikovao i obilježio kulturnu scenu

24.12.2021. 15:17

Prikaži sve vijesti

PN:

PODGORICA - Baletski studio Muzičkog centra Crne Gore (MCCG) raspisao je audiciju za prijem članova.

Uslov za prijavljivanje kandidata je, kako su saopštili iz te institucije a prenosi PR centar, završena Srednja baletska škola i igračko iskustvo.

- Prijave sa dokazima o stečenom obrazovanju i iskustvu potrebno je poslati na e-mail: info@mmc.co.me, do audicije, koja će biti održana u četvrtak, 23. decembra u 19 sati, u prostorijama MCCG - navodi se u saopštenju.

Na pres konferenciji održanoj početkom novembra, poslovna direktorica Muzičkog centra Isidora Damjanović je najavila da će baletski studio startovati sa radom od januara sljedeće godine.

- Krajem aprila očekujemo i prvu premijeru i naša je namjera da se taj studio u neko dogledno vrijeme i profesionalizuje i to bi bila ona druga programska linija Muzičkog centra - najavila je Damjanović.

Balet bi, prema njenim riječima, bio u početku eksperimentalni projekat koji bi zapošljavao jednog koreografa i na svaku godinu po četiri plesača dok se ne formira ansambl. R. K.

Audicija za Baletski studio

vijesti.me/kultura/578808/audicija-za-baletski-studio



JK

Jelena Kontić

03.12.2021. 14:09h

Iako Crna Gora do sada nije imala profesionalni, institucionalni, državni baletski studio, uskoro će se i to promijeniti, baš kako je početkom novembra najavila nova poslovna direktorica Muzičkog centra Crne Gore (MCCG) **Isidora Damjanović**.

Jedna od ideja novog rukovodstva je uspostavljanje Baletskog studija u sklopu institucije Muzičkog centra, a tim povodom centar je juče raspisao audiciju za prijem članova.

Uslov za prijavljivanje kandidata je da imaju završenu (makar) srednju baletsku školu i igračko iskustvo. Prije same audicije, koja će biti održana 23. decembra tekuće godine, neophodno je na mejl MCCG prosljediti prijavu sa dokazima o stečenom obrazovanju i iskustvu. Prijave je potrebno slati na adresu info@mmc.co.me. Audicija će biti održana krajem mjeseca u 19 časova, u prostorijama MCCG, najavili su oni u saopštenju.

S obzirom na to da Crna Gora nema profesionalni baletski ansambl, uspostavljanje jednog u sklopu Muzičkog centra, kojim će i ta institucija proširiti sferu djelovanja, od posebnog je značaja za crnogorsku kulturnu scenu.


”Studio će startovati sa radom u januaru 2022. godine, a krajem aprila očekujemo i prvu premijeru”, istakla je Damjanović na konferenciji za medije.

Ona je tada objasnila i da je namjera menadžmenta da se baletski studio u narednom periodu profesionalizuje, da preraste u profesionalni ansambl, što bi bila druga programska linija Muzičkog centra.

”Takođe, ako se eksperiment sa baletom ispostavi kao uspješan, planiramo i zapošljavanje jednog koreografa i četvero plesača”, rekla je Damjanović i istakla da bi broj zaposlenih rastao, čemu se nada već od sljedeće sezone.

Pored Baletskog studija, Damjanović je tada najavila i da planiraju da se okrenu vaninstitucionalnim projektima kako bi proširili i/ili stavili u funkciju i ostale segmente i potencijale koje Muzički centar posjeduje.

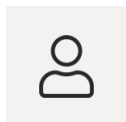
Gosti iz Njemačke i domaći virtuozi

 pobjeda.me/clanak/gosti-iz-njemacke-i-domaci-virtuozi

Sjutra veče otvaranje 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra



Dirigent Kiril Stankov



Autorka: D. E.

Objavljeno: 04.10.2021. 19:10

Dodaj komentar

Umjetnik koji je volio i pokoljenja koja dolaze

17.11.2021. 18:55

„Beo art“ revija u Crnoj Gori

17.11.2021. 15:29

Malcev: Pripreme za koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra...

17.11.2021. 11:04

Žene danas pišu više nego ikada

17.11.2021. 10:50

Prikaži sve vijesti

Malerove „Pjesme umrloj djeci“, Debisijeva Nokturna br. 1 & 2 (Oblaci i Praznici) i Bramsova „Simfonija br. 3 u F-duru, op. 90“ biće izvedene na otvaranju 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra, u utorak, 5. oktobra, u 20 sati na Velikoj sceni muzičkog centra Crne Gore.

Orkestrom će po treći put dirigovati maestro Kiril Stankov, a nastupiće i Urlike Šnajder, mecosopranistkinja, oboje iz Njemačke.

Stankov je privukao međunarodnu pažnju 2013. godine kao finalista renomiranog Takmičenja dirigenata u Bezansonu (Francuska). Od tada postaje zamjenik šef-dirigenta Opere u Lajpcigu, a od 2017. dvije sezone radi kao kapelmajstor i asistent dirigenta Gartnerplac teatra u Minhenu. Potom je imenovan za kapelmajstora i zamjenika muzičkog direktora u pozorištu Forpomern (Njemačka). Izvodio je opere u operskim kućama u Manhajmu i Magdeburgu, orkestarske programe sa Radijskim simfonijskim orkestrom MDR iz Lajpciga, Njemačkom filharmonijom Merk, Novom filharmonijom Minhena, te održavao koncerte sa filharmonijama u Nojbrandenburgu, Jeni i Frajbergu. Evropski dirigentski angažmani, između ostalih, uključuju nastupe s Državnim orkestrom Lorene (Francuska) i Crnogorskim simfonijskim orkestrom. Stankov je takođe veoma zapažen i zbog svog pedagoškog umijeća, inspirativnog mentorstva i podrške mladim muzičarima. Sa velikim uspjehom debitovao je 2018. godine u Elbskoj filharmoniji u Hamburgu predvođeni Sjevernonjemački akademski orkestar. Od sezone 2021/22. Kiril Stankov će biti kapelmajstor operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka).

Šnajder, koja će izvesti solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama za umrlu djecu“, članica je ansambla Državne opere u Kaselu. Obučavala se kod izuzetnih pedagoga poput Kurta Vidmera i Ingrid Bjoner. Nakon studija opere u Bavarskoj državnoj operi u Minhenu uslijedili su angažmani u Lucernu, u Hamburškoj državnoj operi, Teatru Massimo u Palermu i drugim poznatim centrima muzike. Ostvarila je niz naslovnih uloga u operama koje potpisuju Štraus, Wagner, Janaček i drugi.

Simfoničari pod upravom Romee na sceni Muzičkog centra

aktuelno.me/magazin/simfonicari-pod-upravom-romea-na-sceni-muzickog-centra

November 5, 2021



Crnogorski simfonijski orkestar prirediće koncert pod upravom maestra **Migela Romee** u subotu, 6. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore. Migel Romea, gostujući dirigent iz Španije i profesor na Univerzitetu “Alfonso X” u Madridu, ovo je drugi nastup sa našim simfoničarima.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka događaja. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo koncertu je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne COVID potvrde.

- Tagovi
- [Simfoničari](#)

