

# Koncert Kamernog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra

[montenegrina.net/fokus/koncert-kamernog-ansambla-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](http://montenegrina.net/fokus/koncert-kamernog-ansambla-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

U petak, 4. februara sa početkom u 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore će nastupiti

## **Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra.** Pod upravom

gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka na koncertu će kao solisti nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**; violončelisti **Vladimir Drobnyak** i **Ana Zakrajšek** i **Aleksandar Arsić** koji će svirati na baroknoj trubi.



Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk “Sebastian u snu” biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka od kojih je prvi “Koncert u g-molu za dva violončela i gudače” Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora kojije odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela slijedi “Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru” njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike čiji opus broji preko 6500 djela. Poslednji u nizu baroknih ostvarenja je “Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo” Đuzepa Torelija i na kraju treća svita za gudače “Drevne melodije i plesovi”, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka.



U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19,30 biće upriličeni “Razgovori pred koncert” koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

# MCCG: Koncert Kamernih ansambala CSO u petak u Velikoj sali

[aktuelno.me/crna-gora/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali](http://aktuelno.me/crna-gora/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali)

2022 M02 1



Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, a pod upravom gostujućeg šefadirigenta **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi CSO – hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobňak** i **Ana Zakrajšek**, i **Aleksandar Arsić** – koji će svirati na baroknoj trubi, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

- Tagovi
- Kamerna muzika

# MCCG: Koncert Kamernih ansambala CSO u petak u Velikoj sali

 [cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali](https://www.cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali)

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, a pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi CSO – hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobnyak** i **Ana Zakrajšek**, i **Aleksandar Arsić** – koji će svirati na baroknoj trubi, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

# MCCG: Koncert Kamernih ansambala CSO u petak u Velikoj sali

 [cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali](https://www.cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali)

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, a pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi CSO – hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobňak** i **Ana Zakrajšek**, i **Aleksandar Arsić** – koji će svirati na baroknoj trubi, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

# Otvaranje 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra

 [cdm.me/kultura/otvaranje-15-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](https://cdm.me/kultura/otvaranje-15-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)



U utorak, 5. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće svoju petnaestu po redu koncertnu sezonu.

Pod vođstvom njemačkog dirigenta Kirila Stankova, kapelmajstora operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka) koji je sa našim simfoničarima već imao dva uspješna nastupa, biće izveden ciklus pjesama za glas i orkestar – „Pjesme umrloj djeci“ Gustava Malera, potom „Nokturno br. 1“ („Oblaci“) i „Nokturno br. 2“ („Praznici“) Kloda Debisija, kao i „Simfonija br. 3“, op. 90 Johanesa Bramsa.







Solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama umrloj djeci“ interpretiraće Ulrike Šnajder (mecosopran), članica ansambla Državne opere u Kaselu koja je ostvarila niz naslovnih uloga u operama R. Vagnera, R. Štrausa, K. Sen-Sansa, L. Janačeka, i drugih.

Ulaz za koncert je slobodan uz obaveznu rezervaciju karata na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15.

Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a za ulazak na koncert neophodno je posjedovanje Nacionalne digitalne Covid potvrde.

# Otvaranje 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra

[pozornica.me/aktuelno/novosti-iz-kulture/8794-otvaranje-15-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](https://pozornica.me/aktuelno/novosti-iz-kulture/8794-otvaranje-15-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

October 2, 2021



Foto: Tobias Eggensberger

U utorak, 5. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće svoju petnaestu po redu koncertnu sezonu.

Pod vođstvom njemačkog dirigenta Kirila Stankova, kapelmajstora operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka) koji je sa našim simfoničarima već imao dva uspješna nastupa, biće izveden ciklus pjesama za glas i orkestar – „Pjesme umrloj djeci“ Gustava Malera, potom „Nokturno br. 1“ („Oblaci“) i „Nokturno br. 2“ („Praznici“) Kloda Debisija, kao i „Simfonija br. 3“, op. 90 Johanesa Bramsa.

Solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama umrloj djeci“ interpretiraće Ulrike Šnajder (mecosopran), članica ansambla Državne opere u Kaselu koja je ostvarila niz naslovnih uloga u operama R. Vagnera, R. Štrausa, K. Sen-Sansa, L. Janačeka, i drugih.

Ulaz za koncert je slobodan uz obaveznu rezervaciju karata na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15.

Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a za ulazak na koncert neophodno je posjedovanje Nacionalne digitalne Covid potvrde.

## Objavite komentar

---

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## Komentari

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.



# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra 6. novembra

 [cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-6-novembra](https://cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-6-novembra)



U subotu, 6. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom maestra Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu „Alfonso X“ u Madridu, kojem će ovo biti drugi nastup sa našim simfoničarima.

SEZONA SEASON 2021-2022



# CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

**MIGEL ROMEA**  
MIGUEL ROMEA

ŠPANIJA / SPAIN



## PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA **SUBOTA, 6. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL **SATURDAY, 6<sup>th</sup> NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BILETARNICA | TICKET OFFICE: **+382 68 366 319**

PONEDJELJAK - PETAK: 9:00 - 15:00 h | PONEDJELJAK - NEDIJELJA: DVA SATA PRIJE POČETKA DOGAĐAJA  
MONDAY - FRIDAY: 9 A.M. - 3 P.M. | MONDAY - SUNDAY: TWO HOURS BEFORE THE BEGINNING OF THE EVENT

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



PROGRAM . PROGRAMME

### MIHAIL GLINKA

MIKHAIL GLINKA

*Uvertira iz opere „Ruslan i Ljudmila“*  
*Overture from the opera "Ruslan and Lyudmila"*

### MORIS RAVEL

MAURICE RAVEL

*Kuprenov grob, orkestarska svita*  
*Le Tombeau de Couperin, suite for orchestra*

### PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

PYOTR ILICH TCHAIKOVSKY

*Simfonija br. 5 u e-molu, op. 64*  
*Symphony No. 5 in e minor, Op. 64*

KONCERT . CONCERT

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka događaja. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo koncertu je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne COVID potvrde.



# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra Migela Romee

[pozornica.me/aktuelno/najave/8994-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-pod-upravom-maestra-migela-romee](https://pozornica.me/aktuelno/najave/8994-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-pod-upravom-maestra-migela-romee)

November 2, 2021



## Migela Romee

U subotu, 6. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom maestra Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu „Alfonso X“ u Madridu, kojem će ovo biti drugi nastup sa našim simfoničarima.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka događaja. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo koncertu je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne COVID potvrde.

## Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.



# Raspisana audicija za prijem članova Baletskog studija Muzičkog centra

[cdm.me/kultura/raspisana-audicija-za-prijem-clanova-baletskog-studija-muzickog-centra](https://cdm.me/kultura/raspisana-audicija-za-prijem-clanova-baletskog-studija-muzickog-centra)



**AUDICIJA  
ZA PRIJEM ČLANOVA  
ZA BALETSKI  
STUDIO**

četvrtak, 23. decembar 2021. godine  
**u 19 sati**  
prostorije Muzičkog centra Crne Gore

  
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

Baletski studio Muzičkog centra Crne Gore (MCCG) raspisao je audiciju za prijem članova, a uslov za prijavljivanje kandidata je, kako su saopštili iz te institucije, završena Srednja baletska škola i igračko iskustvo.

“Prijave sa dokazima o stečenom obrazovanju i iskustvu slati na e-mail: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me), do audicije, koja će se održati u četvrtak, 23. decembra 2021. godine u 19 sati, u prostorijama MCCG”, kaže se u saopštenju.

# Kamerni ansambli CSO pod dirigentskom palicom maestra Mladena Tarbuka

[standard.co.me/kultura/kamerni-ansambli-cso-pod-dirigentskom-palicom-maestra-mladena-tarbuka](https://standard.co.me/kultura/kamerni-ansambli-cso-pod-dirigentskom-palicom-maestra-mladena-tarbuka)

2022 M02 3



Koncert Kamernih ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra biće održan sutra večer od 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta iz Hrvatske **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**; violončelisti **Vladimir Drobnjak** i **Ana Zakrajšek** i **Aleksandar Arsić** koji će svirati na baroknoj trubi.

Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk "Sebastian u snu" biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka od kojih je prvi "Koncert u g-molu za dva violončela i gudače" Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta.

**Kamerni ansambli**  
*Crnogorskog simfonijskog  
orkestra*

**DIRIGENT**

**Mladen Tarbuk**

Hrvatska

**SOLISTI**

**Ana Abramović**

**Maša Tulić**

*horne*

**Vladimir Drobnjak**

**Ana Zakrajšek**

*violončela*

**Aleksandar Arsić**

*truba*

MUZIČKI CENTAR  
CRNE GORE - *Velika sala*



**PETAK**  
**4.2.2022.**  
**20<sup>h</sup>**

Nakon Vivaldijevog djela slijedi “Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru” njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike čiji opus broji preko 6500 djela.

Poslednji u nizu baroknih ostvarenja je “Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo” Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače “Drevne melodije i plesovi”, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19:30 sati biće upriličeni “Razgovori pred koncert” koje će voditi maestro Mladen Tarbuk. **M.R.**

Da li želite da Vas obavještavamo o aktuelnostima?

**Standard.**