

Koncert Kamernih ansambala CSO u petak u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore

pozornica.me/aktuelno/najave/9553-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali-muzickog-centra-crne-gore

February 1, 2022



MCCG

Kamerni ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, a pod upravom gostujućeg šef-dirigenta **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi CSO – hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobñjak** i **Ana Zakrajšek**, i **Aleksandar Arsić** – koji će svirati na baroknoj trubi, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

Koncert Kamernog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra

portalanalitika.me/clanak/koncert-kamernog-ansambla-crnogorskog-simfonijskog-orkestra



m: Muzički centar
Crne Gore

Kamerni ansambli
*Crnogorskog simfonijskog
orkestra*

DIRIGENT
Mladen Tarbuk
Hrvatska

SOLISTI
Ana Abramović
Maša Tulić
horne
Vladimir Drobnjak
Ana Zakrajšek
violončela
Aleksandar Arsić
truba

MUZIČKI CENTAR
CRNE GORE - Velika sala

PETAK
4.2.2022.
20^h

Vijesti

1. februar, 2022. 14:20



Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra nastupiće u petak, u 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

Koncert Kamernog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra

sjevercg.me/koncert-kamernog-ansambla-crnogorskog-simfonijskog-orkestra

1. фебруар 2022.

- N.E.
- 1 februara, 2022
- 2:25 pm

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

m: Muzički centar
Crne Gore

Kamerni ansambli
*Crnogorskog simfonijskog
orkestra*

DIRIGENT
Mladen Tarbuk
Hrvatska

SOLISTI
Ana Abramović
Maša Tulić
horne

Vladimír Drobňák
Ana Zakrajšek
violončela

Aleksandar Arsić
truba

MUZIČKI CENTAR
CRNE GORE - Velika sala

PETAK
4.2.2022.
20^h

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepa Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

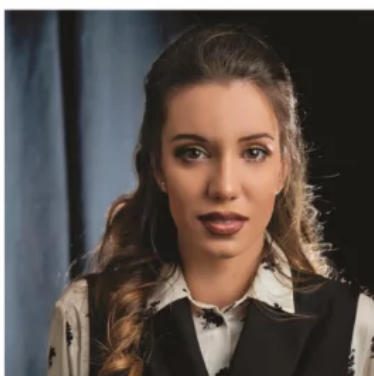
U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.

izvor: portalanalitika.me

PrevPredhodniFUDBALSKA PRIČA GODINE: Roberto Karlos ponovo igra, novi klub je apsolutni hit!

SledećiU 2021. EPCG ostvarila najveću dobit u istoriji?Next NOVOSTI

Povezane vijesti vijesti



Kompozitorke iz sjenke VIII

Program

Sofija Gubajdulina (1931)

Muzičke igracke
za klavir

Nina Perović (1985)

Čobanine, lijepa devojko
za duvački kvintet i elektroniku
Bokeško kolo
za duvački kvintet

Gražina Bacević (1909-1969)

Gudački kvartet br. 3

Slobodanka Bobana Dabović-Đurić (1990)

Trag velikana II –Astor Pjacula
za nestandardni sekstet

Ponedjeljak, 7. mart 2022.
Velika sala 20:00

"Kompozitorke iz sjenke" u KIC-u

Koncertni ciklus „Kompozitorke iz sjenke“...

Zbirke priča Olge Gojnić Borilović: Traganje za smislom i unutrašnjim svijetom

Ljubav, prijateljstvo, odnos čovjeka prema prirodi,...

San o sreći tri čistačice, predsjednice vlastitih života

Direktor Kraljevskog pozorišta “Zetski dom” Ilija Subotić je...

Neobjavljeni roman Lenarda Koena stiže u oktobru

Dosad neobjavljeni rukopis pjesnika i muzičara Lenarda...



Izložba Selvera Kardovića 9. marta u Bijelom Polju

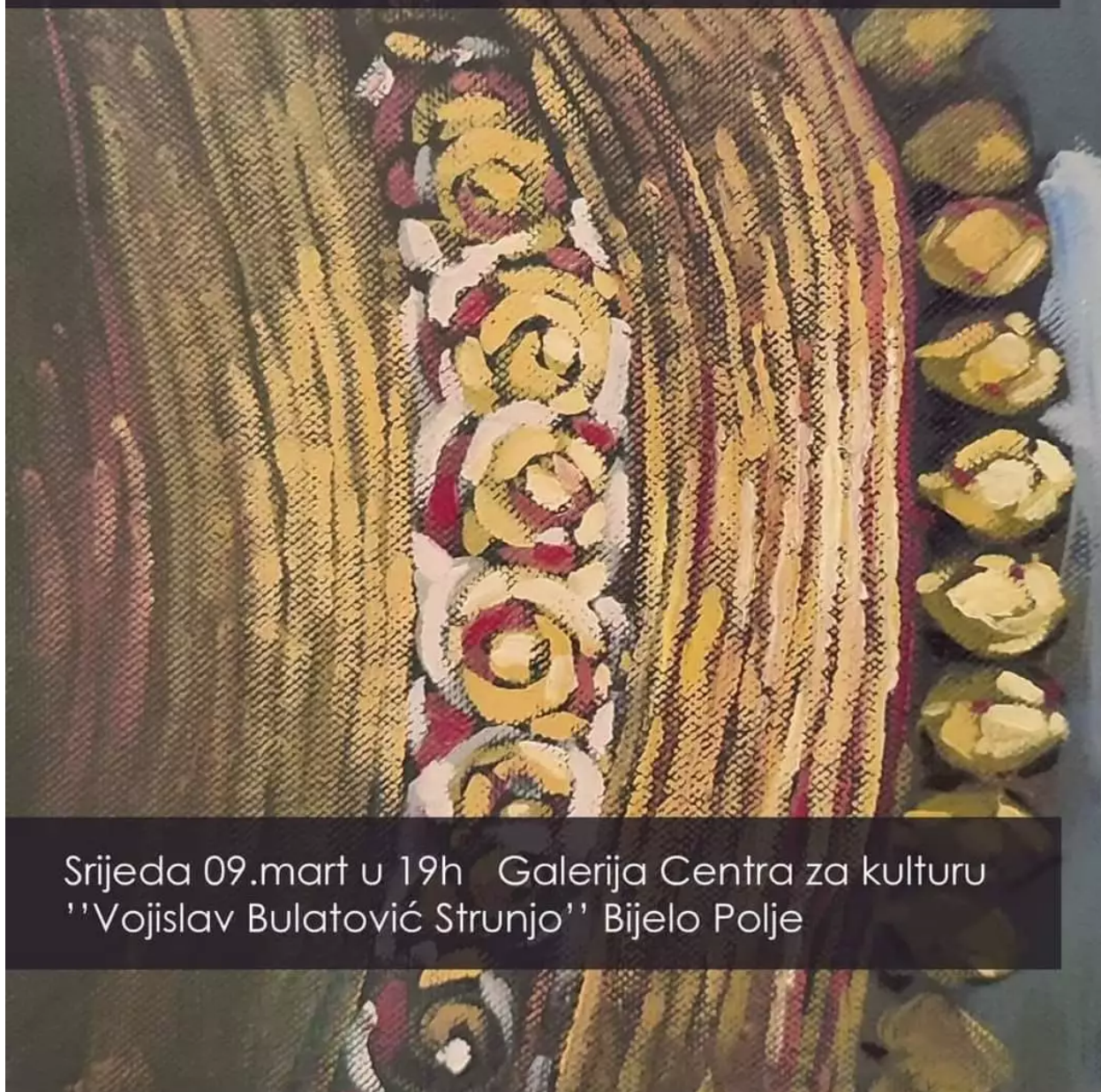
Izložba slika „Fermen”, akademskog slikara Selvera...



Izložba slika

FERMEN

SELVER KARDOVIĆ



Srijeda 09.mart u 19h Galerija Centra za kulturu
''Vojislav Bulatović Strunjo'' Bijelo Polje

CENTAR ZA KULTURU
BIJELO POLJE



ORGANIZUJE

književno veče **Barbare Delač**

učestvuj:

- Valentina Knežević
- Barbara Delač



GALERIJA CENTRA ZA KULTURU

ponedjeljak, 7. mart u 19h

Književno veče Barbare Delač 7. marta

Književno veče pjesnikinje Barbare Delač održaće se...



Reditelj Marko Sopić: Svako poređenje ograničava

FILM "KLJUČ" NAJAVLJEN KAO SRPSKA VERZIJA "DA VINČIJEVOG..."



Projekcije filma „Mar“ Milorada Milatovića na evropskim festivalima