

UnderhillFest (Podgorica, 22 – 30. septembra 2021)

 radiotitograd.me/top2/underhillfest-podgorica-22-30-septembra-2021

2021 M09 14



Dvanaesti UnderhillFest – međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren **22.** septembra u 20.00 sati kada će biti prikazan film “Pomirenje” u režiji **Marije Zidar**, koja će biti i gošća festivala. Film je bio selektovan za takmičarsku

selekciju NEXT:WAVE, jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu, a nastao je u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova.

Podgorička publika će na platou Muzičkog centra Crne Gore i u Narodnoj biblioteci “Radosav Ljumović” od **22.** do **30.** septembra moći da vidi više od 20 ostvarenja – najboljih u proteklih godinu dana. Filmovi su kao i ranije podijeljeni u tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku, a filmski selektor je **Vuk Perović**.

U okviru 12. UnderhillFesta, već šestu godinu za redom, biće održan i trodnevni program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore.

Ugostićemo reditelje, producente i protagoniste filmova, među kojima su i rediteljka **Firouzeh Khosrovani** – čiji je film “Porodična rendgenska slika” dobio nagradu za najbolji film na festivalu IDFA u Amsterdamu, a podgorička publika će moći da ga pogleda na ovogodišnjem Underhillu, kao i čuveni **Hubert Sauper** – reditelj filma “Epicentar”, koji je svjetsku slavu stekao 2006. godine kada je nominovan za Oskara.

Na zatvaranju biće prikazan film “Ja, Greta” u režiji Nathana Grossmana, u saradnji sa Fondacijom “Petrović Njegoš”. Film prati uspon Grete Tunberg, kako je od djevojčice koja protestuje na ulici postala zvijezda zaštite životne sredine i simbol borbe za bolji svijet.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom “Restart”, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma moći ćete da pratite uživo putem naših društvenih mreža i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.

UnderhillFest je jedini festival dugometražnih dokumentarnih filmova u Crnoj Gori, a tokom prethodnih jedanaest godina prikazivao je najbitnija dokumentarna ostvarenja, dobitnike velikih priznanja, ali i otkrivao i davao podršku regionalnim i lokalnim autorima. Festival je postao dio imidža grada i države, adresa za sve one koji žele da budu u toku sa dešavanjima u svjetskoj kinematografiji.

Autor: Radiotitograd.me

Podijeli na:

Koncert CSO na Velikoj sceni Muzičkog centra

antenam.net/kultura/221911-koncert-cso-na-velikoj-sceni-muzickog-centra



SEZONA SEASON 2021-2022

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT. CONDUCTOR

ŠTEFAN MALCEV
STEFAN MALZEV

NJEMAČKA / GERMANY



PROGRAM . PROGRAMME

KARL MARIJA FON WEBER

CARL MARIA VON WEBER

Uvertira iz opere „Čarobni strijelac“
Overture from the opera “The Freeshooter”

VOLFGANG AMADEUS MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Simfonija br. 25 u g-molu, KV 183
Symphony No. 25 in g minor, KV 183

LUDVIG VAN BETHOVEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 55 „Eroika“
Symphony No. 3 in E flat Major, Op. 55 “Eroica”

PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **SRIJEDA, 17. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **WEDNESDAY, 17th NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BILETARNICA | TICKET OFFICE: **+382 68 366 319**

PONEDJELJAK – PETAK: 9:00 – 15:00 h | PONEĐJELJAK – NEDJELJA: DVA SATA PRIJE POČETKA DOGAĐAJA
MONDAY – FRIDAY: 9 A.M. – 3 P.M. | MONDAY – SUNDAY: TWO HOURS BEFORE THE BEGINNING OF THE EVENT

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



KONCERT. CONCERT

Izvor: Muzički centar

Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 17. novembra, s početkom u 20 sati, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore održati koncert pod upravom maestra Štefana Malceva iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef-dirigent u operskim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobrandenbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

Kako je saopšteno iz Muzičkog centra, na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere „Čarobni strijelac“ Karla Marije fon Vebera, premijerno „Simfonija br. 25 u g-molu“, KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao Wolfgang Amadeus Mocart, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) Ludviga van Betovena.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15h i dva sata prije početka koncerta.

Koncert CSO-a pod dirigentskom upravom Štefana Malceva

pozornica.me/aktuelno/najave/9155-koncert-cso-a-pod-dirigentskom-upravom-stefana-malceva

November 15, 2021



Štefan Malcev

Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 17. novembra s početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore održati koncert pod upravom maestra Štefana Malceva iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef – dirigent u operkim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobrandenbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

Na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere „Čarobni strijelac“ Karla Marije fon Vebera, premijerno „Simfonija br. 25 u g-molu“, KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao Wolfgang Amadeus Mozart, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) Ludviga van Betovena.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.

Objavite komentar

Morate biti [prijavljeni](#) da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

Podgorica – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

montenegrina.net/fokus/podgorica-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-54



Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 17. novembra s početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore održati koncert pod upravom maestra Štefana Malceva iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef-dirigent u operskim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobrandenbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

SEZONA SEASON 2021-2022

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT, CONDUCTOR
ŠTEFAN MALCEV
STEFAN MALZEV
NEMAČKA / GERMANY

PROGRAM, PROGRAMME

KARL MARIJA FON VEBER
CARL MARIA VON WEBER
Overtura iz opere „Čarobni strijelac“
Overture from the opera "The Freeshooter"

VOLFGANG AMADEUS MOZART
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonija br. 25 u g-molu, KV 183
Symphony No. 25 in g minor, KV 183

LUDVIG VAN BETHOVEN
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonija br. 3 u E-duru, op. 35 „Eroika“
Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 35 "Eroica"

PODGORICA
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **SRIJEDA, 17. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **WEDNESDAY, 17th NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BLIŽIJA INFORMACIJA I KUPITI ULAZNICU: +382 90 966 220 | POKOJILJAK, BETA, 8/III – 15.00 U POKOJILJAKU, NEDELJA IVA SAŠIĆEVIĆ POKOJILJAK SOBOLEVA
POMORJE, BRIGAD 24/II – 14.00 U PROMETU, U PRAZNIK NEDELJE IVA SAŠIĆEVIĆ POKOJILJAK SOBOLEVA

GENERAL SPONSOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

ERSTE

KONCERT. CONCERT

Na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere „Čarobni strijelac“ Karla Marije fon Vebera, premijerno „Simfonija br. 25 u g-molu“, KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao Wolfgang Amadeus Mocart, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) Ludviga van Betovena.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.



Njemački dirigent **ŠTEFAN MALCEV** studirao je dirigovanje, kompoziciju, klarinet i klavir na Fakultetu za muziku *Hans Ajsler* u Berlinu.

Po završetku studija, od 1987. do 2000. godine, radio je kao dirigent orkestra Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu. Od 2000. do 2002. bio je muzički direktor i šef-dirigent orkestra Gradskog pozorišta u Gisenu, a od 2001. do 2015. šef-dirigent Novobrandenbuške filharmonije. Kao gostujući dirigent nastupao je s Drezdenskom filharmonijom, Njemačkim simfonijskim orkestrom iz Berlina, Berlinskim simfonijskim orkestrom, Njemačkom državnom filharmonijom Rajna-Palatinata, Orkestrom Kolon iz Pariza, Ščećinskom filharmonijom, Sicilijanskim simfonijskim orkestrom u Palermu, Šangajskim simfonijskim orkestrom, Kineskom filharmonijom, itd.



Malcev je objavio nekoliko CD-ova, uključujući i album (2018) s djelima njemačke kompozitorke romantizma Emili Majer, kao i sopstvenu rekonstrukciju njene djelimično izgubljene „Simfonije br. 4“. Napisao je i nekoliko djela uključujući kompozicije za kamerne ansamble, dvije opere, nagrađivani *Koncert za klarinet i orkestar*, četiri koncerta za džez kvartet i orkestar, *Koncert za tri flaute i orkestar*. Njegove obrade pjesama za njemačko-američku pjevačicu Ute Lemper rezultirale su koncertnom turnejom po SAD-u, Kanadi i Evropi, u okviru koje su takođe nastupili *Fogler kvartet* i Ute Lemper. Album ovog projekta nominovan je za nagradu *Gremi*.

Malcev trenutno radi kao dirigent, kompozitor i producent sopstvenih projekata. Godine 2015. osniva svoju kompaniju čija je misija razvijanje muzičkog znanja za decu i odrasle svih uzrasta.

Javni poziv mladim klasičnim muzičarima

makanje.me/clanak/9548



U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore www.muzickicentar.com, a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: info@mmc.co.me

Naslovna fotografija: 7144605/Pixabay

