

# Koncerti CSO pod upravom maestra Mladena Tarbuka

[vijesti.me/kultura/579666/koncerti-cso-pod-upravom-maestra-mladena-tarbuka](http://vijesti.me/kultura/579666/koncerti-cso-pod-upravom-maestra-mladena-tarbuka)

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – KAMERNA SALA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – CHAMBER HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.**

**KONCERT** CONCERT

SEZONA SEASON 2021–2022

## CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR  
**MLADEN TARBUK**  
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA.SOLOIST  
**Milana Bjelobaba**  
violina / violinist

ROGRAMME **WOLFGANG AMADEUS MOZART** WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Uvertira iz opere „Figarova ženidba“*  
*Overture from the opera “The Marriage of Figaro”*  
**JOHAN SEBASTIJAN BAH** JOHANN SEBASTIAN BACH



KV

Kultura Vijesti

08.12.2021. 14:44h

Tokom decembra, Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, maestra **Mladena Tarbuka**. Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent nacionalnog ansambla.



Mladen Tarbukfoto: Muzički Centar Crne Gore

Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ **Wolfganga Amadeusa Mocarta**, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ **Johana Sebastijana Baha** u

kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra **Milana Bjelobaba**, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ **Franca Šuberta**.



Milana Bjelobabafoto: Muzički Centar Crne Gore

Drugi decembarški koncert koji će biti održan 17. decembra u 20 časova rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje **Antona Bruknera** - „Simfoniju br. 4“.

Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19.30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioci imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari.

Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimala.

# KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA SJUTRA U TIVTU

 [radiokotor.info/clanak/kultura/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-tivtu/0](http://radiokotor.info/clanak/kultura/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-tivtu/0)



**OMAŽ ENJU MORIKONEU**  
**Homage to Ennio Morricone**

**Crnogorski simfonijski orkestar**  
**Montenegrin Symphony Orchestra**

**Dirigent/Conductor**  
**IKER SANČEZ, Španija**  
**IKER SANCHEZ, Spain**

**Centar za kulturu Tivat, Velika scena**  
**Petak, 10. septembar 2021. u 20 časova**  
**Tivat Cultural Center, Great Hall, Eriday, 10th September at 8 p.m.**  
*ulaz slobodan, free entry*

  

Koncert crnogorskog simfonijskog orkestra ENNIO MORRICONE biće održan sutra u 20 sati u velikoj sali Centra za kulturu u Tivtu.

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar će imati dva nastupa.

Prvi koncert biće sutra sa početkom u 20 časova u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.

Drugi koncert biće održan u Podgorici, u utorak 14. septembra sa početkom u 22h, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, u okviru festivala FIAT.

Orkestrom će rukovoditi maestro Iker Sančez Silva, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr.

Program predstavlja svojevrsni omaž Eniju Morikoneu (1928-2020), jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Tivtu, a potom i u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: „Dobar, loš, zao“ „Misija“, „Bioskop Paradizo“, „Poslednji Mohikanac“, „Dragulj sa Nila“ i dr.

Solisti na koncertu biće: Branislava Podrumac (glas), Nadica Ristikj-Simović (oboa), Hristijan Rajkovski (tuba), Slađana Mijović (violina) i Marija Đurđević-Ilić (flauta). Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz je slobodan.

Broj mjesta je ograničen po preporukama Savjeta za borbu protiv korona virusa.

CENTAR ZA KULTURU TIVAT

# Martinović i simfoničari na sceni Muzičkog centra u petak

[gradski.me/martinovic-i-simfonicari-na-sceni-muzickog-centra-u-petak](https://gradski.me/martinovic-i-simfonicari-na-sceni-muzickog-centra-u-petak)

Gradski Portal

2022 M02 9



Foto: CSO

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće priređen u petak, 11. februara sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore. Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta **Mladena Tarbuka**, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti **Bojan Martinović**, crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju. On će tumačiti solističku dionicu u “Koncertu za klavir i orkestar broj 5 u Es-duru” Ludviga van Betovena. Pored Betovenovog djela orkestar će interpretirati “Varijacije na temu Frenka Bridža op. 10” britanskog kompozitora XX vijeka – Bendžamina Britna i “Simfoniju broj 39 u Es-duru” Volfganga Amadeusa Mocarta.

Razgovori pred koncert sa maestrom Tarbukom biće priređeni pola sata prije početka koncerta u 19i30 u Kamernoj sali MCCG.



# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra “ENNIO MORRICONE”

[montenegrina.net/fokus/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-ennio-morricone](http://montenegrina.net/fokus/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-ennio-morricone)

U petak 10.09.2021. godine sa početkom u 20-00 h u velikoj sali Centra za kulturu u Tivtu biće održan koncert crnogorskog simfonijskog orkestra “ENNIO MORRICONE”.

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar će imati dva nastupa.

Prvi koncert biće u petak, 10. septembra sa početkom u 20 časova u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.

Drugi koncert biće održan u Podgorici, u utorak 14. septembra sa početkom u 22h, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, u okviru festivala FIAT.

Orkestrom će rukovoditi maestro Iker Sančez Silva, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr. Program predstavlja svojevrsni omaž Eniju Morikoneu (1928-2020),

jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Tivtu, a potom i u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: „Dobar, loš, zao“, „Misija“, „Bioskop Paradizo“, „Poslednji Mohikanac“, „Dragulj sa Nila“ i dr.

Solisti na koncertu biće: Branislava Podrumac (glas), Nadica Ristikj-Simović (oboa), Hristijan Rajkovski (tuba), Slađana Mijović (violina) i Marija Đurđević-Ilić (flauta). Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz slobodan.



# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra sutra u Tivtu

[m.cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-tivtu-3](https://m.cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-tivtu-3)



U petak 10. septembra sa početkom u 20h u velikoj sali Centra za kulturu u Tivtu biće održan koncert crnogorskog simfonijskog orkestra “ENNIO MORRICONE”.

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar će imati dva nastupa.

Prvi koncert biće u petak, 10. septembra sa početkom u 20 časova u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.

Drugi koncert biće održan u Podgorici, u utorak 14. septembra sa početkom u 22h, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, u okviru festivala FIAT.

Orkestrom će rukovoditi maestro Iker Sančez Silva, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr.

Program predstavlja svojevrsni omaž Eniju Morikoneu (1928-2020), jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Tivtu, a potom i u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: „Dobar, loš, zao“ „Misija“, „Bioskop Paradizo“, „Poslednji Mohikanac“, „Dragulj sa Nila“ i dr.

Solisti na koncertu biće: Branislava Podrumac (glas), Nadica Ristikj-Simović (oboa), Hristijan Rajkovski (tuba), Slađana Mijović (violina) i Marija Đurđević-Ilić (flauta).

Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz slobodan.

Broj mjesta ograničen po preporukama Savjeta za borbu protiv korona virusa COVID-19

Tags Crnogorski simfonijski orkestar

# Koncert crnogorskog simfonijskog orkestra „Ennio Morricone“

[culture-corner.me/dogadjaj/47173](https://culture-corner.me/dogadjaj/47173)

10/09/2021, 20:00 Centar za kulturu

**OMAŽ ENJU MORIKONEU**  
**Homage to Ennio Morricone**

**Crnogorski simfonijski orkestar**  
**Montenegrin Symphony Orchestra**

**Dirigent/Conductor**  
**IKER SANČEZ, Španija**  
IKER SANCHEZ, Spain

**Centar za kulturu Tivat, Velika scena**  
**Petak, 10. septembar 2021. u 20 časova**  
Tivat Cultural Center, Great Hall, Eriday, 10th September at 8 p.m.  
*ulaz slobodan, free entry*

  

U petak 10. septembra 20 h, u velikoj sali Centra za kulturu u Tivtu biće održan koncert crnogorskog simfonijskog orkestra „Ennio Morricone“.

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar će imati dva nastupa.

Prvi koncert biće u petak, 10. septembra sa početkom u 20 h u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.

Drugi koncert biće održan u Podgorici, u utorak 14. septembra sa početkom u 22 h, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, u okviru festivala FIAT.

Orkestrom će rukovoditi maestro Iker Sančez Silva, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr.

Program predstavlja svojevrsni omaž Eniju Morikoneu (1928-2020), jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Tivtu, a potom i u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: „Dobar, loš, zao“, „Misija“, „Bioskop Paradizo“, „Poslednji Mohikanac“, „Dragulj sa Nila“ i dr.

Solisti na koncertu biće: Branislava Podrumac (glas), Nadica Ristikj-Simović (oboa), Hristijan Rajkovski (tuba), Slađana Mijović (violina) i Marija Đurđević-Ilić (flauta).

Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz besplatan.

Broj mjesta ograničen po preporukama Savjeta za borbu protiv korona virusa COVID-19.

# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra večeras u Tivtu

[pozornica.me/aktuelno/najave/8616-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-veceras-u-tivtu](https://pozornica.me/aktuelno/najave/8616-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-veceras-u-tivtu)

September 10, 2021



## CZK Tivat

Večeras sa početkom u 20h u velikoj sali Centra za kulturu u Tivtu biće održan koncert crnogorskog simfonijskog orkestra “ENNIO MORRICONE”.

Nakon ljetnje pauze, Crnogorski simfonijski orkestar će imati dva nastupa.

Prvi koncert biće u petak, 10. septembra sa početkom u 20 časova u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.

Drugi koncert biće održan u Podgorici, u utorak 14. septembra sa početkom u 22h, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, u okviru festivala FIAT.

Orkestrom će rukovoditi maestro Iker Sančez Silva, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr.

Program predstavlja svojevrsni omaž Eniju Morikoneu (1928-2020), jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Tivtu, a potom i u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: „Dobar, loš, zao“, „Misija“, „Bioskop Paradizo“, „Poslednji Mohikanac“, „Dragulj sa Nila“ i dr.

Solisti na koncertu biće: Branislava Podrumac (glas), Nadica Ristikj-Simović (oboa), Hristijan Rajkovski (tuba), Slađana Mijović (violina) i Marija Đurđević-Ilić (flauta).

Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz slobodan.

Broj mjesta ograničen po preporukama Savjeta za borbu protiv korona virusa COVID-19

## **Objavite komentar**

---

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## **Komentari**

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.

# Bojan Martinović svira Betovena u Muzičkom centru

[standard.co.me/kultura/bojan-martinovic-svira-betovena-u-muzickom-centru](https://standard.co.me/kultura/bojan-martinovic-svira-betovena-u-muzickom-centru)

2022 M02 11



Sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri nastupiće **Bojan Martinović**, crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović. On će tumačiti solističku dionicu u “Koncertu za klavir i orkestar broj 5 u Es-duru” Ludviga van Betovena. Pored Betovenovog djela orkestar će interpretirati “Varijacije na temu Frenka Bridža op. 10” britanskog kompozitora XX vijeka – Bendžamina Britna i “Simfoniju broj 39 u Es-duru” Wolfganga Amadeusa Mocarta.

Razgovori pred koncert sa maestrom Tarbukom biće priređeni pola sata prije početka koncerta u Kamernoj sali MCCG. **M.R.**

Da li želite da Vas obavještavamo o aktuelnostima?





# Dva koncerta simfoničara na sceni Muzičkog centra

[gradski.me/dva-koncerta-simfonicara-na-sceni-muzickog-centra](https://gradski.me/dva-koncerta-simfonicara-na-sceni-muzickog-centra)

Gradski Portal

2021 M12 10

## CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

**MLADEN TARBUK**

HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA.SOLOIST

**Milana Bjelobaba**

violina / violinist

III. WOLFGANG AMADEUS MOZART WOLFGANG AMADEUS MOZART



Na koncertu CSO koji će biti priređen večeras sa početkom u 20 časova na sceni Muzičkog centra, na programu će se naći popularna uvertira iz opere “Figarova ženidba” Wolfganga Amadeusa Mocarta, potom “Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu” Johana Sebastijana Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra **Milana Bjelobaba**, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Simfoničari će večeras i narednog petka nastupiti na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra **Mladena Tarbuka**. Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.

Drugi decembarski koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Uoči oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, od 19 i 30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioci imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim

materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimala.

# Predstava Ana Karenjina i Crnogorski simfonijski orkestar večeras na programu podgoričkog FIAT-a

[gradski.me/ana-karenjina-i-simfonicari-veceras-na-programu-podgorickog-fiat-a](https://gradski.me/ana-karenjina-i-simfonicari-veceras-na-programu-podgorickog-fiat-a)

Gradski Portal

2021 M09 14



Foto: Ana Kaščelan

Predstava “Ana Karenjina”, u režiji **Mirka Radonjića** i produkciji Dramskog studija “Prazan prostor” i Kraljevskog pozorišta “Zetski dom” biće izvedena večerast u 19 sati, u sali Dodest KIC-a “Budo Tomović”, u sklopu 24. izdanja Festivala internacionalnog alternativnog teatra u Podgorici.

Riječ je o književnom klasiku iz 1870. godine koje je doživjelo mnoge adaptacije koje u ovoj inscenaciji uspješno koketira sa modernim vremenom.

“Čitajući bezvremenu Tolstojevu priču, kako je tema i nalagala, autorska ekipa stajala je pred samom ljubavlju. I to ljubavlju, u smislu neistražene teritorije, na koju se svaki put ulazi kao da je prvi put treba otkriti, mapirati i iscrtati kroz nju karte za nove ljude koji će je ispočetka otkrivati i ponovo uvoditi neke nove ljude koji će sve to morati da rade iznova”, navodi se u najavi. Dramaturgiju potpisuje Ilija Đurović, autor muzike je **Ilija Gajević**, kostimografija **Lina Leković**, producene **Marija Backović**. Igraju: **Sanja Vujisić, Pavle Prelević, Aleksandar Gavranić**



Foto: Duško Miljanić

U nastavku festivalskog programa koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod nazivom “Ennio Morricone” biće održan večeras od 22 časa na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke.

Orkestrom će rukovoditi maestro **Iker Sančez Silva**, istaknuti španski dirigent mlađe generacije, koji je međunarodnu karijeru gradio nastupajući s Bostonskim simfonijskim orkestrom, Kraljevskom filharmonijom Liverpula, BBC filharmonijom i dr.

Program predstavlja svojevrsni omaž čuvenom Eniju Morikoneu (1928-2020), jednom od najznačajnijih kompozitora filmske muzike svih vremena, čiji opus čini više od 500 filmova i TV serija. Tako će publika u Podgorici, biti u prilici da čuje najpoznatije melodije iz nekoliko filmova poput: “Dobar, loš, zao”, “Misija”, “Bioskop Paradizo”, “Posljednji Mohikanac”, “Dragulj sa Nila” i drugi.

Solisti na koncertu biće: **Branislava Podrumac** (glas), **Nadica Ristikj-Simović** (oboa), **Hristijan Rajkovski** (tuba), **Slađana Mijović** (violina) i **Marija Đurđević-Ilić** (flauta).

Izvedbu Crnogorskog simfonijskog orkestra pratiće inserti iz odabranih naslova koje je pripremila Crnogorska kinoteka.

Ulaz je slobodan.

Broj mjesta je ograničen po preporukama Savjeta za borbu protiv korona virusa COVID-19.