

# "Muzika za čembalo kroz vjekove"

[rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/348575/muzika-za-cembalo-kroz-vijekove.html](https://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/348575/muzika-za-cembalo-kroz-vijekove.html)

[ I. P. ]

20. 01. 2022. 06:37 >> 06:39 0

U MUZIČKOM CENTRU

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore večeras u 19 sati biće priređen edukativni program soliste Belgorodske i Kurske filharmonije, čembaliste Timura Haliulina.



Koncert počinje u 19 sati (Pixabay)

Haliulin, koji je inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom "Muzika za čembalo kroz vjekove".

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je "zlatno doba" bilo u periodu 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika

bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera...

Muzički centar CG

**Komentari 0**

---

ostavi komentar

**Ostavi komentar**

---

**Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG**

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se

# Solista i čembalista Timur Haliulin će svirati i održati predavanja u Muzičkom centru u četvrtak

---

 [makanje.me/clanak/9419](https://makanje.me/clanak/9419)



U četvrtak, 20. januara sa početkom u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore biće priređen edukativni program. Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista Timur Haliulin, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert- lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vijekove“.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela I, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S.Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera i dr.

## **Ostale vijesti iz kategorije**

---

### **Kultura & umjetnost**

01.02.2022

#### **Izložba “Minbisija” Olac Vaskes od četvrtka u Fotografskoj galeriji F64**

---

### **Kultura & umjetnost**

30.01.2022

#### **"Da biste se bavili filmom u CG morate biti optimisti"**

---

### **Kultura & umjetnost**

30.01.2022

#### **U februaru ulaznice 50 odsto jeftinije**

---

## U četvrtak koncert-lekcija Muzika za čembalo kroz vijekove

 [antenam.net/kultura/229954-u-cetvrtak-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove](https://antenam.net/kultura/229954-u-cetvrtak-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove)



U četvrtak, 20. januara sa početkom u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore biće priređen edukativni program.

Kako je navedeno, solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista Timur Haliulin, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vjekove“.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela I, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

"Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Đirolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika

bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera i dugi", navodi se u saopštenju.

### **Komentari (0)**

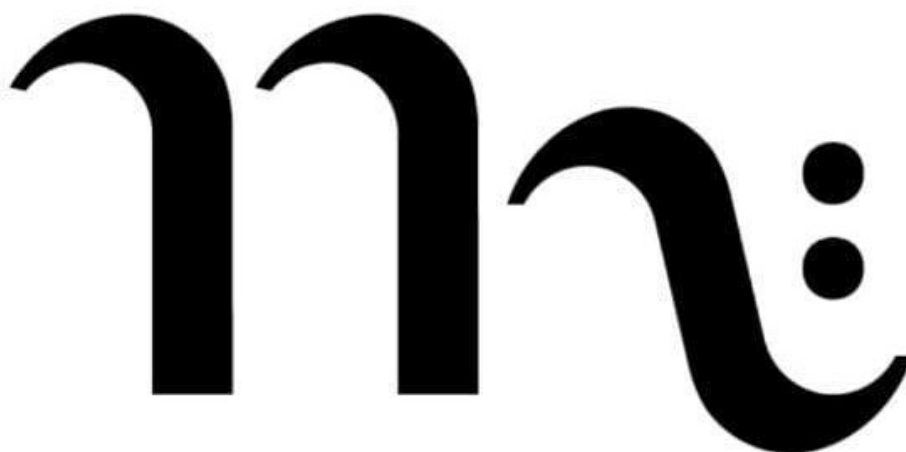
---

[POŠALJI KOMENTAR](#)

# Javni poziv mladim klasičnim muzičarima

---

 [cdm.me/kultura/javni-poziv-mladim-klasicnim-muzicarima](http://cdm.me/kultura/javni-poziv-mladim-klasicnim-muzicarima)



U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka [http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me)



# Muzički centar Crne Gore – Roman Simović i Crnogorski simfonijski orkestar

[montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-roman-simovic-i-crnogorski-simfonijski-orkestar](http://montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-roman-simovic-i-crnogorski-simfonijski-orkestar)

U utorak, 22. februara sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom kao solista će nastupiti violinista Roman Simović.



Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra Mladena Tarbuka interpretiraće solističku dionicu u “Koncertu za violinu i orkestar u D-duru”, Petra Iljiča Čajkovskog.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni “Simfonijski plesovi” Sergeja Rahmanjinova.

“Razgovori pred koncert” sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19i30 časova u Kamernoj sali.

# Prijavite programe za Muzički centar

---

 [pobjeda.me/clanak/prijavite-programe-za-muzicki-centar-pn](https://pobjeda.me/clanak/prijavite-programe-za-muzicki-centar-pn)

## Javni poziv mladim klasičnim muzičarima

---



Autor:

[Redakcija Pobjede](#)

Objavljeno: 17.02.2022. 19:05

[Dodaj komentar](#)

---

### Crkva nije na trasi proširenja Dalmatinske

05.03.2022. 20:05

---

### Zarobljenice života i pokornice snova

05.03.2022. 18:45

## **Puno energije i strasti za publiku**

---

05.03.2022. 17:50

## **Milanu Kneževiću nagrada Radoje Domanović za Obalu nesаницe**

---

05.03.2022. 12:03

### Prikaži sve vijesti

Muzički centar Crne Gore objavio je javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka

[http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular)

najkasnije do 1. aprila. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore – [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali tokom koncertne sezone 2022/23 (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 eura (za diplomirane muzičare), odnosno 150 eura (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me). R. K.

## Roman Simović i Crnogorski simfonijski orkestar 22. februara na Velikoj sceni Muzičkog centra

[cdm.me/grad/roman-simovic-i-crnogorski-simfonijski-orkestar-22-februara-na-velikoj-sceni-muzickog-centra](http://cdm.me/grad/roman-simovic-i-crnogorski-simfonijski-orkestar-22-februara-na-velikoj-sceni-muzickog-centra)



U utorak, 22. februara sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom kao solista će nastupiti violinista Roman Simović.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra Mladena Tarbuka interpretiraće solističku dionicu u “Koncertu za violinu i orkestar u D-duru”, Petra Iljiča Čajkovskog.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni “Simfonijski plesovi” Sergeja Rahmanjinova.

“Razgovori pred koncert” sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19 i 30 časova u Kamernoj sali.

# Roman Simović i simfoničari na sceni Muzičkog centra

[gradski.me/roman-simovic-i-simfonicari-na-velikoj-sceni-muzickog-centra](https://gradski.me/roman-simovic-i-simfonicari-na-velikoj-sceni-muzickog-centra)

Gradski Portal

2022 M02 17



Violinista **Roman Simović**, zajedno sa Crnogorskim simfonijskim nastupiće u utorak, 22. februara sa početkom u 20 sati na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra **Mladena Tarbuka** interpretiraće solističku dionicu u “Koncertu za violinu i orkestar u D-duru”, Petra Iljiča Čajkovskog.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni “Simfonijski plesovi” Sergeja Rahmanjinova.

“Razgovori pred koncert” sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19 i 30 časova u Kamernoj sali.

# Simfoničari izvode djela Vebera, Mocarta, Betovena

[gradski.me/simfonicari-izvode-djela-vebera-mocarta-betovena](https://gradski.me/simfonicari-izvode-djela-vebera-mocarta-betovena)

Gradski Portal

2021 M11 17

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće večeras u 20 sati, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Simfoničari će nastupiti pod upravom maestra **Štefana Malceva** iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef-dirigent u operskim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobrandenbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

Na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere "Čarobni strijelac" **Karla Marije fon Vebera**, premijerno "Simfonija br. 25 u g-molu", KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao **Volfgang Amadeus Mozart**, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) **Ludviga van Betovena**.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.

SEZONA SEASON 2021-2022

**CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

DIRIGENT/CONDUCTOR  
**ŠTEFAN MALCEV**  
STEFAN MALCEV  
MUNICH / GERMANY

**PROGRAM**

**KARL MARIA FON VEBER**  
CARL MARIA VON WEBER  
Uvertira iz opere „Čarobni strijelac“  
Overture from the opera "Die Freischütz"

**VOLFGANG AMADEUS MOZART**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Simfonija br. 25 u g-molu, KV 183  
Symphony No. 25 in g minor, KV 183

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 55 „Eroika“  
Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 55 "Eroica"

**PODGORICA**  
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA **SRIJEDA, 17. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL **WEDNESDAY, 17<sup>th</sup> NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BLIŽANCIJA | TICKET OFFICE: +382 69 366 319 | PROGRAMIŠTA: MONTENEGRO SYMPHONY ORCHESTRA | ULAZ NA SVAKO Mjesto JE SLOBODAN  
PROGRAMIŠTA: MONTENEGRO SYMPHONY ORCHESTRA | ULAZ NA SVAKO Mjesto JE SLOBODAN

ERSTE

KONCERT. CONCERT

# "Muzika za čembalo kroz vijekove"

[makanje.me/clanak/9432](https://makanje.me/clanak/9432)



U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore u četvrtak 20. januara, s početkom u 19 sati, biće priređen edukativni program soliste Belgorodske i Kurske filharmonije, čembaliste Timura Haliulina.

Haliulin, koji je inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom "Muzika za čembalo kroz vijekove".

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je "zlatno doba" bilo u periodu 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera...

Photo: Pixabay

# Koncert-lekcija Timura Haliulina sutra u Muzičkom centru

[pozornica.me/aktuelno/najave/9410-koncert-lekcija-timura-haliulina-sjutra-u-muzickom-centru](https://pozornica.me/aktuelno/najave/9410-koncert-lekcija-timura-haliulina-sjutra-u-muzickom-centru)

January 19, 2022



## Timur Haliulin

U četvrtak, 20. januara sa početkom u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore biće priređen edukativni program. Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista **Timur Haliulin**, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vijekove“.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu – instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera i dr.

## Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.



# Koncert-lekcija uz čembalo

[vijesti.me/kultura/585968/koncert-lekcija-uz-cembalo](https://vijesti.me/kultura/585968/koncert-lekcija-uz-cembalo)



KV

Kultura Vijesti

19.01.2022. 15:37h

Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista Timur Haliulin, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vjekove“ sjutra, u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je zlatno doba obilježilo period 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, predavanjem dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument - od renesansnog umjetnika **Dirolama Freskobaldija**, baroknih kompozitora **Johana S. Baha** i **Georga F. Hendla**, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole **Luidija Bokerinija**, potom djela ruskog stvaraoaca 20. vijeka **Mikaela L. Tariverdijeva** do britanskog savremenog umjetnika, **Džona Ratera** i dr.

Haliulin je orguljaš, čembalista i kariljonista, solista Belgorodske i Kurske filharmonije angažovan je i kao predavač na Belgorodskom Institutu za umjetnost i kulturu. Diplomirao je na Državnom konzervatorijumu Rimski-Korsakov u Sankt Peterburgu, a

magistarske studije nastavio na Fakultetu umjetnosti Sankt Peterburškog državnog univerziteta na časovima orgulja, čembala i kariljona.

Organizator je međunarodnog festivala muzike kariljonista “Zvona Belgoroda”.

Laureat je brojnih međunarodnih takmičenja. Redovno nastupa na koncertima širom Evrope i učestvuje na festivalima u Moskvi, St. Peterburgu, Kazanju, u Belgiji, Nizozemskoj, Italiji, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, SAD-u, Poljskoj, Turskoj, Češkoj...

# Simfoničari pod upravom Romee na sceni Muzičkog centra

[gradski.me/simfonicari-pod-upravom-romea-na-sceni-muzickog-centra](https://gradski.me/simfonicari-pod-upravom-romea-na-sceni-muzickog-centra)

Gradski Portal

2021 M11 5



Crnogorski simfonijski orkestar prirediće koncert pod upravom maestra **Migela Romee** u subotu, 6. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore. Migel Romea, gostujući dirigent iz Španije i profesor na Univerzitetu “Alfonso X” u Madridu, ovo je drugi nastup sa našim simfoničarima.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka događaja. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo koncertu je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne COVID potvrde.

# Djela iz prve Bečke škole u izvođenju Crnogorskog simfonijskog orkestra

[aktuelno.me/magazin/djela-iz-prve-becke-skole-u-izvodjenju-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](https://aktuelno.me/magazin/djela-iz-prve-becke-skole-u-izvodjenju-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

2022 M02 8



Foto: Media biro

Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ovom mjesecu publika će imati priliku da čuje u petak 11. februara sa početkom u 20 sati, u Muzičkom centru Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović.

”Za ovaj koncert određen je repertoar koji podrazumijeva djela iz prve Bečke škole, odnosno iz opusa Wolfganga Amadeusa Mocarta, njegovu simfoniju broj 39, kao i koncert za klavir i orkestar “Carski koncert”, koji će pijanista Martinović tumačiti zajedno sa našim simfoničarima”, rekla je rukovoditeljka službe marketinkga Muzičkog centra Jelena Jovanović Nikolić.

Jovanović Nikolić napominje da će publika, pored ove dvije kompozicije, biti u prilici da čuje i djelo iz 20. vijeka, Britanskog kompozitora Bendžamina Britna. Varijacije na temu Frenka Bridža, i dodaje da su i za ostatak februara pripremili bogat program.

”Naredni koncert je 22.februara , i veliko mi je zadovoljstvo da najavim da će, zajedno sa našim ansamblom, takođe pod upravom maestra Tarbuka, kao solista nastupiti violinista Roman Simović. Tom prilikom čućemo djela Čajkovskog u D – duru, koncert za violinu i orkestar. U februaru nas očekuju još dva događaja, u pitanju je jedan kamerni koncert Bassonegro sastava, i dječiji matine K.Sen – Sans: Karneval životinja”, rekla je Jovanović Nikolić.

Za sve događaje u mjesecu februaru karte su u prodaji. Informacije o kartama i samim događajima mogu se naći na društvenim mrežama Muzičkog centra, kao i pozivom broja biletarnice 068/366-319.

Izvor Mediabiuro

# Djela iz prve Bečke škole u izvođenju Crnogorskog simfonijskog orkestra

[pobjeda.me/clanak/djela-iz-prve-becke-skole-u-izvođenju-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](https://pobjeda.me/clanak/djela-iz-prve-becke-skole-u-izvođenju-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

## Koncert u petak u Muzičkom centru



Jelena Jovanović Nikolić



Autor:

Redakcija Pobjede

Objavljeno: 08.02.2022. 12:48

Izvor: Mediabiro

Dodaj komentar

## Crkva nije na trasi proširenja Dalmatinske

05.03.2022. 20:05

## Zarobljenice života i pokornice snova

---

05.03.2022. 18:45

## Puno energije i strasti za publiku

---

05.03.2022. 17:50

## Milanu Kneževiću nagrada Radoje Domanović za Obalu nesаницe

---

05.03.2022. 12:03

### Prikaži sve vijesti

Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ovom mjesecu publika će imati priliku da čuje u petak 11. februara sa početkom u 20 sati, u Muzičkom centru Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović.

- Za ovaj koncert određen je repertoar koji podrazumijeva djela iz prve Bečke škole, odnosno iz opusa Wolfganga Amadeusa Mocarta, njegovu simfoniju broj 39, kao i koncert za klavir i orkestar "Carski koncert", koji će pijanista Martinović tumačiti zajedno sa našim simfoničarima - rekla je rukovoditeljka službe marketinkga Muzičkog centra Jelena Jovanović Nikolić.

Jovanović Nikolić napominje da će publika, pored ove dvije kompozicije, biti u prilici da čuje i djelo iz 20. vijeka, Britanskog kompozitora Bendžamina Britna. Varijacije na temu Frenka Bridža, i dodaje da su i za ostatak februara pripremili bogat program.

- Naredni koncert je 22.februara , i veliko mi je zadovoljstvo da najavim da će, zajedno sa našim ansamblom, takođe pod upravom maestra Tarbuka, kao solista nastupiti violinista Roman Simović. Tom prilikom čućemo djela Čajkovskog u D – duru, koncert za violinu i orkestar. U februaru nas očekuju još dva događaja, u pitanju je jedan kamerni koncert Bassonegro sastava, i dječiji matine K.Sen – Sans: Karneval životinja - rekla je Jovanović Nikolić.

Za sve događaje u mjesecu februaru karte su u prodaji. Informacije o kartama i samim događajima mogu se naći na društvenim mrežama Muzičkog centra, kao i pozivom broja biletarnice 068/366-319.

# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra 11. februara u Muzičkom centru

[cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11-februara-u-muzickom-centru](https://cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11-februara-u-muzickom-centru)



Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ovom mjesecu publika će imati priliku da čuje u petak 11.februara sa početkom u 20h, u Muzičkom centru Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović.

“Za ovaj koncert određen je repertoar koji podrazumijeva djela iz prve Bečke škole, odnosno iz opusa Volfganga Amadeusa Mocarta, njegovu simfoniju broj 39, kao i koncert za klavir i orkestar “ Carski koncert”, koji će pijanista Martinović tumačiti zajedno sa našim simfoničarima”, rekla je rukovoditeljka marketinga Muzičkog centra Jelena Jovanović Nikolić.





Watch Video At: <https://youtu.be/H7EEjePJ-E>

Jovanović Nikolić napominje da će publika, pored ove dvije kompozicije, biti u prilici da čuje i djelo iz XX vijeka, Britanskog kompozitora Bendžamina Britna. Varijacije na temu Frenka Bridža, i dodaje da su i za ostatak februara pripremili bogat program.

“Naredni koncert je 22.februara i veliko mi je zadovoljstvo da najavim da će, zajedno sa našim ansamblom, takođe pod upravom maestra Tarbuka, kao solista nastupiti violinista Roman Simović. Tom prilikom čućemo djela Čajkovskog u D – duru, koncert za violinu i orkestar. U februaru nas očekuju još dva događaja, u pitanju je jedan kamerni koncert Bassonegro sastava, i dječiji matine K.Sen – Sans: Karneval životinja”, rekla je Jovanović Nikolić.

Za sve događaje u mjesecu februaru karte su u prodaji. Informacije o kartama i samim događajima mogu se naći na društvenim mrežama Muzičkog centra, kao i pozivom broja biletarnice 068/366-319.

# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra 11.februara u 20h

[kodex.me/clanak/250560/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11-februara-u-20h](https://kodex.me/clanak/250560/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11-februara-u-20h)



Jelena Jovanović Nikolić, foto: Mediabiro

Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ovom mjesecu publika će imati priliku da čuje u petak 11.februara sa početkom u 20h, u Muzičkom centru Crne Gore.

08. 02. 2022 - 13:19 **Autor:** M.V.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović.

“ Za ovaj koncert određen je repertoar koji podrazumijeva djela iz prve Bečke škole, odnosno iz opusa Volfganga Amadeusa Mocarta, njegovu simfoniju broj 39, kao i koncert za klavir i orkestar “ Carski koncert”, koji će pijanista Martinović tumačiti zajedno sa našim simfoničarima”, kazala je rukovoditeljka službe marketinkga Muzičkog centra Jelena Jovanović Nikolić za Mediabiro.

Jovanović Nikolić napominje da će publika , pored ove dvije kompozicije, biti u prilici da čuje i djelo iz XX vijeka, Britanskog kompozitora Bendžamina Britna. Varijacije na temu Frenka Bridža, i dodaje da su i za ostatak februara pripremili bogat program.

“Naredni koncert je 22.februara , i veliko mi je zadovoljstvo da najavim da će, zajedno sa našim ansamblom, takođe pod upravom maestra Tarbuka, kao solista nastupiti violinista Roman Simović.Tom prilikom čućemo djela Čajkovskog u D – duru, koncert za violinu i orkestar. U februaru nas očekuju još dva događaja, u pitanju je jedan kamerni koncert Bassonegro sastava, i dječiji matine K.Sen – Sans: Karneval životinja”, rekla je Jovanović Nikolić.

Za sve događaje u mjesecu februaru karte su u prodaji.Informacije o kartama i samim događajima mogu se naći na društvenim mrežama Muzičkog centra, kao i pozivom broja biletarnice 068/366-319.

## Komentari

---

Samo registrovani korisnici mogu komentarisati [Prijavi se](#) Nemate profil? [Registrujte se](#)

600

## Komentara: (0)

---

### Novi komentar

Komentari objavljeni na portalu Kodex.me ne odražavaju stav uredništva, kao ni korisnika portala. Stavovi objavljeni u tekstovima pojedinih autora takođe nisu nužno ni stavovi redakcije, tako da ne snosimo odgovornost za štetu nastalu drugom korisniku ili trećoj osobi zbog kršenja ovih Uslova i pravila komentaranja.

Zabranjeni su: govor mržnje, uvrede na nacionalnoj, rasnoj ili polnoj osnovi i psovke, direktne prijetnje drugim korisnicima, autorima članka i/ili članovima redakcije, postavljanje sadržaja i linkova pornografskog, uvredljivog sadržaja, oglašavanje i postavljanje linkova čija svrha nije davanje dodatanih informacija vezanih za članak.

Takvi komentari će biti izbrisani čim budu primijećeni.

# Muzički centar Crne Gore – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

[montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](http://montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra će biti priređen u petak, 11. februara sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.



Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti Bojan Martinović, crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju. On će tumačiti solističku dionicu u “Koncertu za klavir i orkestar broj 5 u Es-duru” Ludviga van Betovena. Pored Betovenovog djela orkestar će interpretirati “Varijacije na temu Frenka Bridža op. 10” britanskog kompozitora XX vijeka – Bendžamina Britna i “Simfoniju broj 39 u Es-duru” Volfganga Amadeusa Mocarta.



Razgovori pred koncert sa maestrom Tarbukom biće priređeni pola sata prije početka koncerta u 19,30h u Kamernoj sali MCGG.

# Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra 11.februara

[vijesti.me/kultura/589251/prvi-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11februara](https://vijesti.me/kultura/589251/prvi-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-11februara)



Vijesti online

08.02.2022. 12:54h

Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ovom mjesecu publika će imati priliku da čuje u petak 11.februara sa početkom u 20h u Muzičkom centru Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta Mladena Tarbuka, sa crnogorskim simfoničarima, u prvom dijelu koncertne večeri će nastupiti crnogorski pijanista i dekan Muzičke akademije na Cetinju Bojan Martinović.

“Za ovaj koncert određen je repertoar koji podrazumijeva djela iz prve Bečke škole, odnosno iz opusa Volfganga Amadeusa Mocarta, njegovu simfoniju broj 39, kao i koncert za klavir i orkestar “ Carski koncert”, koji će pijanista Martinović tumačiti zajedno sa našim simfoničarima”, kazala je Jelena Jovanović Nikolić.

Ona napominje da će publika, pored ove dvije kompozicije, biti u prilici da čuje i djelo iz XX vijeka, Britanskog kompozitora Bendžamina Britna, varijacije na temu Frenka Bridža i dodaje da su za ostatak februara pripremili bogat program, prenosi Mediabiro.

“Naredni koncert je 22.februara , i veliko mi je zadovoljstvo da najavim da će, zajedno sa našim ansamblom, takođe pod upravom maestra Tarbuka, kao solista nastupiti violinista Roman Simović. Tom prilikom čućemo djela Čajkovskog u D – duru, koncert za violinu i orkestar. U februaru nas očekuju još dva događaja, u pitanju je jedan kamerni koncert Bassonegro sastava, i dječiji matine K.Sen – Sans: Karneval životinja”, rekla je Jovanović Nikolić.

Za sve događaje u mjesecu februaru karte su u prodaji. Informacije o kartama i samim događajima mogu se naći na društvenim mrežama Muzičkog centra, kao i pozivom broja biletarnice 068/366-319.

# Prodorni FIAT vitamin

[vijesti.me/kultura/565491/prodorni-fiat-vitamin](https://vijesti.me/kultura/565491/prodorni-fiat-vitamin)



JK

Jelena Kontić

08.09.2021. 13:22h

Neophodnu dozu vitamina kulture i samopromišljanja svi zainteresovani mogu dobiti od danas pa do 18. septembra u Podgorici na Festivalu internacionalnog alternativnog teatra FIAT 2021, najavljeno je na jučerašnjoj konferenciji za medije povodom početka festivala.

FIAT će večeras na Trgu nezavisnosti otvoriti jedinstven ulični spektakl iz Italije - "Mobi Dik" koji u Crnu Goru dolazi u sklopu svoje evropske turneje. Predstava u produkciji "Teatra di venti" počinje večeras u 21 čas i objedinjuje filozofske, naučne, religiozne i sociološke disertacije o svijetu i vremenu. Na osnovu teksta Hermana Melvila koncept i režiju potpisuje Stefano Te, a komad izvodi veći glumački, ali i muzički ansambl.

Prvo veče, kao i svakog FIAT-a, očigledno će privući publiku i tokom narednih dana, ali istovremeno postaviti i određena očekivanja publike koja će ove godine kompletan program moći da prati na različitim lokacijama glavnog grada. Od Trga nezavisnosti, preko Sahat kule, terase Muzičkog centra Crne Gore, sale "Dodest" Kulturno-informativnog centra "Budo Tomović, organizatori predvođeni direktorkom Anom Vukotić očekuju da će tako animirati čitav grad, a posjetiocima omogućiti da uživaju u kulturno-umjetničkom programu.



”Kultura je ta koja mora da definiše svako društvo na drugačiji način, a čini mi se da smo upravo u ovoj situaciji danas zato što crnogorsko društvo ne zna šta je funkcija kulture. Mi nismo zabavljači, mi nismo nužno zlo, mi smo suštinski segment jednog društva i to društvo treba kritikovati da bi ono bilo bolje”, ocijenila je Vukotić na konferenciji na medije.

Ona je napomenula da je dio programa trebalo da bude održan na košarkaškom terenu u Njegoševom parku, ali je zbog rekonstrukcije parka u posljednjem momentu morao biti izmješten na terasu Muzičkog centra Crne Gore. Pored tog problema koji je unio izmjene u tokove organizacije FIAT-a, Vukotić je istakla i brojne druge izazove u realizaciji počev od finansijskih sredstava koja su veoma mala. Ona je rekla i da očekuje da će dio novca biti nadomješten kroz godišnji konkurs za sufinansiranje kulturno-umjetničkog stvaralaštva Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta, čije je raspisivanje ove godine kasnilo zbog neblagovremenog usvajanja budžeta.



foto: Poster

Program festivala čini 13 snažnih i značajnih predstava kakve crnogorska publika nema priliku često da vidi, a tu je i kvalitetan prateći program na koji FIAT uvijek i misli. Ovogodišnja zvijezda festivala biće slavni koreograf Jozef Nađ, koji će se podgoričkoj publici predstaviti francuskom predstavom “OMMA”, u produkciji “Atelier 3+1”, a selekciju Ane Vujošević upotpunjuju ostvarenja: “Franc V. (Slovačka), “O Srđanu: Koje nacionalnosti je istina” (Srbija), “Tri sestre i Nataša P.” (Sjeverna Makedonija), “U amanet” (Crna Gora), “Tesla-prilagođavanje anđela” (Hrvatska), “Avgust” (Mađarska), “Ana Karenjina” (Crna Gora), “Krisolov” (Italija), “Dok smo vozili kratkim, kratkim linijama horizontal” (Francuska), “Ceremonija čaja” (Kipar) i “Wunder tandem” (Italija).

”Nadam se da će doprijeti do svih gledalaca, ne samo ljubitelja FIAT-a, već i svih drugih. Nadam se da će svi oni osloboditi svoje misli i osjećanja i nadahnuti nas da pozitivnije idemo dalje. Sasvim spontano sam program koncipirala tako da predstavlja bijeg od tjeskobe, pritiska društva, da bude svojevrsan izlaz i razmjena energijâ, odlična saradnja i komunikacija. Selekcija je zahtjevna i prodorna, a time što se sve odvija na otvorenom nadamo se da ćemo mobilisati grad... Vidjećete sve i uživati u tome”, poručila je Vujošević.

O nagradama za najbolju predstavu, glumca i glumicu, kao i o nagradi za režiji “Slobodan Milatović” odlučivaće tročlani žiri u sastavu: predsjednica, balerina i koreografkinja Sonja Vukićević, i članovi dramaturškinja Dragana Tripković i glumac Dejan Ivanić.

FIAT će, sad već tradicionalno, biti završen druženjem i performansom “Živa Voda” - Dabovići BB, koji će biti upriličen 18. septembra, u izvođenju Tamare Vujošević-Mandić i Julije Milačić-Petrović Njegoš, u čast reditelju i jednom od osnivača FIAT-a Slobodanu Milatoviću.

Posjetioce očekuju i zanimljivi književni, likovni, muzički, filmski i sadržaj iz oblasti kreativnih industrija u sklopu pratećeg programa. Posebno atraktivan je muzički program čiji je urednik Damir Murseljević, a koji počinje večeras na krovu KIC-a gdje će nastupiti Trio MOA (pijanistkinja Marija Mitrović, kontrabasistkinja Andrijana Ramović i kantautorka i rediteljka Dušanka Belada). Crnogorski simfonijski orkestar, predvođen dirigentom iz Španije Ikerom Sančezom Silvom, upriličiće koncert “Omaž Morikoneu” 14. septembra na terasi Muzičkog centra, a podgorički bend “Vrpca” nastupiće 17. septembra.

Festival postoji više od 30 godina, a već drugu godinu održava se u drugačijim okolnostima, uslovljenim pandemijom virusa korona. Poštujući sve propisane mjere i preporuke Instituta za javno zdravlje Crne Gore, organizatori podsjećaju građane na obavezno poštovanje aktuelnih epidemioloških mjera.

Podsjećajući na specifičnost FIAT-a na crnogorskoj, ali i regionalnoj sceni, kao i u Evropi, Vukotić je apelovala na institucije kulture da u budućem radu to uzmu u obzir.

”Pozivam da se još jednom promišlja crnogorski kulturni prostor kada su u pitanju festivali i da uđemo u prostor evaulacije kako ne bismo bili u situaciji da se ovim temama bavimo poslije dugo uspješnih godina”.

## 13

---

predstava u selekciji Ane Vujošević čini glavni program ovogodišnjeg FIAT-a, a bogat je i zanimljiv prateći segment festivala

# Dva koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra u decembru

[cdm.me/grad/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru](http://cdm.me/grad/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru)



**RAZGOVORI PRED KONCERT PRE-CONCERT TALKS**

PREDAVAČ / LECTURER  
**MLADEN TARBUK** Dirigent / Conductor  
HRVATSKA / CROATIA

**PODGORICA**

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – KAMERNA SALA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – CHAMBER HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.**

**KONCERT CONCERT**

**CRNOGORSKI  
SIMFONIJSKI  
ORKESTAR  
MONTENEGRIN  
SYMPHONY  
ORCHESTRA**

SEZONA SEASON 2021-2022

DIRIGENT / CONDUCTOR **MLADEN TARBUK**  
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA / SOLOIST  
**Milana Bjelobaba**  
violina / violinist

PROGRAM / PROGRAMME

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Uvertira iz opere „Figarova ženidba“*  
*Overture from the opera "The Marriage of Figaro"*

**JOHAN SEBASTIJAN BACH** JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu, BWV 1041*  
*Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in a minor, BWV 1041*

**FRANC ŠUBERT** FRANZ SCHUBERT  
*Sinfonija br. 3 u D-duru, D. 200*  
*Symphony No. 3 in D Major, D. 200*

**PODGORICA**

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 20 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 8 P.M.**

Tokom mjeseca decembra Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra Mladena Tarbuka.

Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.

Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra sa početkom u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ Wolfganga Amadeusa Mocarta, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ Johana Sebastijana

Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra Milana Bjelobaba, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Drugi decembarški koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19:30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioци imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimale.

Ulaz za oba koncerta je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.

# Dva koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra u decembru

[montenegrina.net/fokus/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru](http://montenegrina.net/fokus/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru)

Tokom mjeseca decembra Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra Mladena Tarbuka. Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.



Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra sa početkom u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ Wolfganga Amadeusa Mocarta, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ Johana Sebastijana Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra Milana Bjelobaba, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Drugi decembarški koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

**RAZGOVORI PRED KONCERT PRE-CONCERT TALKS**

PREDAVAČ, LECTURER  
**MLADEN TARBUK** Dirigent, Conductor  
HRVATSKA / CROATIA

**PODGORICA**  
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - KAMERNA SALA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - CHAMBER HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.**

**KONCERT CONCERT**

**CRNOGORSKI  
SIMFONIJSKI  
ORKESTAR  
MONTENEGRIN  
SYMPHONY  
ORCHESTRA**

DIRIGENT, CONDUCTOR **MLADEN TARBUK**  
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTIKINJA, SOLOIST  
**Milana Bjelobaba**  
violina / violinist

**PROGRAM**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Uvertira iz opere „Figarova ženidba“  
Overture from the opera “The Marriage of Figaro”

**JOHAN SEBASTIJAN BAH** JOHANN SEBASTIAN BACH  
Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu, BWV 1041  
Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in a minor, BWV 1041

**FRANC ŠUBERT** FRANZ SCHUBERT  
Simfonija br. 3 u D-duru, D. 200  
Symphony No. 3 in D Major, D. 200

**PODGORICA**  
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 20 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BULETARICA / TICKET OFFICE: +382 96 966 330

PROGRAM: PRINAŠE - PRINAŠI, PONEDJELJAK - NEDELJA, OVAJ DAN POCETAK BOGDAN  
PROGRAM: PRINAŠE - PRINAŠI, MONDAY - SUNDAY, TODAY IS THE BEGINNING OF THE YEAR

GENERALNI SPONZOR ERSTU/SPONSOR GENERAL, SPONSOR BY FIRST ENERGY SYSTEMS / ERSTU

**ERSTU**

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19:30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioци imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimala.

Ulaz za oba koncerta je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.



**Mladen Tarbuk**, jedan od najsvestranijih hrvatskih dirigenata i kompozitora današnjice, razvio je svoju karijeru u mnogim smjerovima. Redovno diriguje po svijetu renomiranim orkestrima, komponuje djela od kamernih do velikih simfonijskih ili muzičko-scenskih formi, kao univerzitetski profesor predaje dirigovanje i kompoziciju, te rediguje i priprema za izdavanje najvažnija djela hrvatske muzičke baštine.

U nizu poznatih operских ansambala i orkestara s kojima je dosad saradivao ističu se: Mađarska državna opera, Opera na Rajni, Simfonijski orkestar države Meksiko, Simfonijeta Krakovija, Filharmonija Šimanovskog, Nordijski kamerni orkestar, te Simfonijski orkestar Hajfe. Kompozicije mu se izvode na mnogim značajnim festivalima (*Svjetski dani muzike, Festival Enesku, Wien modern*), a često ih i sam prezentuje kao dirigent. Profesor je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, te gostujući profesor na Fakultetu umjetnosti u Bernu.

Pored umjetničke karijere aktivan je i na društvenom planu. Od 2002. do 2005. bio je upravnik Hrvatskog narodnog pozorišta u Zagrebu, od 2013. do 2015. muzički direktor, a od 2015. do 2017. upravnik Dubrovačkih ljetnjih igara. Aktuelni je predsjednik Hrvatskog društva kompozitora.

**Milana Bjelobaba** završila je osnovne i master studije na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, kod Megumi Tešime i Stanka Madića. Dalje usavršavanje nastavlja kod Dejana Mihailovića u Beogradu, kao i na majstorskim kursevima kod Dejana

Bogdanovića, Sebastijana Gurtlera, Pjera Amojala i Gregorija Asa. Tokom školovanja osvaja brojne nagrade na takmičenjima, kao i plakete od AP Vojvodine za najperspektivnijeg mladog muzičara.



Bjelobaba je rano počela da se bavi orkestarskim muziciranjem – prvo u Omladinskom orkestru Srbije, a potom u Omladinskoj filharmoniji Beča, orkestru Festivala mladih umjetnika Bajrojt i internacionalnim orkestrima Maribora i Akademije *Branimir Slokar*. Kasnije su to bili: Novosadski kamerni orkestar, *Kamerata Akademika* Novi Sad, Vojvođanski simfonijski orkestar, Internacionalni orkestar Ljubljane, Orkestar 24.04. Jermenija, Beogradska filharmonija, Gudači *Sv. Đorđa*, ansambl *Metamorfozis*, *No Borders* orkestar, Salzburški simfonijski orkestar, te ansambl za modernu muziku 2K+ iz Novog Sada. Kao članica različitih orkestara i sastava snimala je za *Dojč gramofon*, *Juniverzal Austrija*, *Palas Frans* i *Soni Mjuzik Entertainment*.

Kao članica gudačkog kvarteta *Volmond* imala je priliku da saraduje sa kvartetima *Kiroga*, *Emerson*, *Kasalas* i *Jerusalim*, umjetnicima Valentinom Erbenom, Orfeom Mandocijem i Marcinom Šenjavskim, i da od 2019. godine bude dio *ProKvartet* program u Francuskoj. U svojstvu solistkinje nastupala je sa ansamblima *Kamerata Akademika* iz Novog Sada i *Metamorfozis* iz Beograda. Koncertirala je na brojnim festivalima i u dvoranama kao što su: Teatar *La Feniće* (Venecija), Katedrala *Sv. Džon Smit* i *Gildhol dvorana* (London), Berlinska filharmonija, Šendžen koncertna dvorana (Kina), dvorana *Barvikha* (Moskva), *Site dez Art* (Pariz), Ljubljana festival, NOMUS, Barski ljetopis, BEMUS, SOMUS, Arlem festival, KotorArt, *Dani muzike Zajst* (Holandija), *Štift Admont* (Austrija), Tribina kompozitora.

Od 2017. godine članica je Crnogorskog simfonijskog orkestra, kao i Kamernog orkestra *Muzikon* iz Beograda.

