

# Kvartet Bassonegro nastupa u četvrtak

[vijesti.me/kultura/591624/kvartet-bassonegro-nastupa-u-cetvrtak](https://vijesti.me/kultura/591624/kvartet-bassonegro-nastupa-u-cetvrtak)

**Muzički centar  
Crne Gore**

## **BASSONEGRO**

Veljko Belević  
Ljubinko Lazić  
Slaven Turusković  
Predrag Vujović  
*kontrabasi*

Vida Belević  
*klavir*

**PROGRAM**

Antonio Vivaldi: Zima (or. Klaus Trumpp)

**SEZONA 2021 / 2022.**

**Kamerna sala**  
Muzičkog centra  
Crne Gore

**ČETVRTAK**

KV

Kultura Vijesti

22.02.2022. 14:30h

Kvartet kontrabasa Bassonegro će u četvrtak, u 20 časova, nastupiti u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Članovi kvarteta **Veljko Belević**, **Ljubinko Lazić**, **Slaven Turusković** i **Predrag Vujović**, uz klavirskog saradnika **Vidu Belević**, izvešće kompozicije aranžirane za ovaj sastav iz opusa **Antonija Vivaldija**, **Bernhrda Alta**, **Johana Štrausa**, **Dimitrija Golemovića**...

# MCCG: Kvartet Bassonegro u četvrtak u Kamernoj sali

---

 [pozornica.me/aktuelno/najave/9711-mccg-kvartet-bassonegro-u-cetvrtak-u-kamernoj-sali](https://pozornica.me/aktuelno/najave/9711-mccg-kvartet-bassonegro-u-cetvrtak-u-kamernoj-sali)

February 22, 2022

## MCCG

Kvartet kontrabasa Bassonegro će u četvrtak sa početkom u 20 časova nastupiti u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Članovi kvarteta Veljko Belević, Ljubinko Lazić, Slaven Turusković i Predrag Vujović, uz klavirskog saradnika Vidu Belević, izvešće kompozicije aranžirane za ovaj sastav iz opusa Antonija Vivaldija, Bernhrda Alta, Johana Štrausa, Dimitrija Golemovića, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

Karte, po cijeni od pet eura, mogu se rezervisati pozivom na broj 068 366 319 i kupiti na biletarnici Muzičkog centra Crne Gore.

## **Objavite komentar**

---

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## **Komentari**

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.

# Simović u Podgorici nakon osam godina

---

 [rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/352734/-simovic-u-podgorici-nakon-osam-godina.html](https://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/352734/-simovic-u-podgorici-nakon-osam-godina.html)

TVCG

22. 02. 2022. 07:11 >> 07:12

KONCERT

Koncert našeg istaknutog violiniste, koncertmajstora Londonskog simfonijskog orkestra Romana Simovića, zakazan je za večeras. Uz podršku Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod upravom maestra Mladena Tarbuka, Simović će interpretirati solističku dionicu u "Koncertu za violinu i orkestar u d-duru", Čajkovskog. Simović u Podgorici nastupa nakon osam godina.



Simović je kazao da mu je jako drago što ponovo nastupa u Podgorici.

"Drago mi je što sam ponovo tu u društvu puno mojih studenata u orkestru, puno mojih bliskih prijatelja, divnih muzičara. Mladen Tarbuk divno radi sa orkestrom i to je jedna nova energija i da kažem, jedan nov početak", istakao je Simović.

[Roman Simović](#)

**Komentari 0**

---

[ostavi komentar](#)

**Ostavi komentar**

---

## **Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG**

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

[Ulogujte se](#)

## 12. UnderhillFest biće otvoren u srijedu

[culture-corner.me/dogadjaj/47243](https://culture-corner.me/dogadjaj/47243)





Dvanaesti UnderhillFest - međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren u srijedu, 22. septembra 2021. u 20.00 h na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke kada će biti prikazan film "Pomirenje" u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za



novinare koja je organizovana na platou, gdje će biti održan Festival.

Osim Marije Zidar, gosti će biti i producenti filma: Danijel Hočevar i Drita Llolla. Film je nastao u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova, a bio je selektovan za takmičarsku selekciju NEXT:WAVE, jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu. Prikazan je na mnogim festivalima i već osvojio nagrade među kojima su na Dokufestu u Prizrenu (Balkan Dox Competition Award), MakeDoxu ( Young Onion Award Special Mention), Tetova International Film Festivalu ODA (Best Documentary Award), Sofia DocuMentalu (Best Female Director Award)... Nakon filma “Pomirenje” biće održan koncert Marije Božović i benda koji čine Kolja Popović – klavir, Stefan Bjeletić – truba i Goran Vukadinović – bubanj.

Na konferenciji za novinare su govorili Ana Medigović - sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada, Andro Martinović - direktor Crnogorske kinoteke, Vanja Vukčević – menadžerka za programsku politiku i planiranje u Muzičkom centru Crne Gore, Brano Đurović - komercijalni direktor Telenora, Tanja Markuš - koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava, Veliša Popović - član žirija, Vuk Perović filmski selektor i Marija Božović - pjevačica.

“Sekretarijat za kulturu u kontinuitetu sprovodi ciljeve i prioritete razvoja kulture na teritoriji Glavnog grada. Prije svega želim da čestitam organizatorima na sjajnoj ovogodišnjoj selekciji i što su uprkos kompleksnoj zdravstvenoj i društveno-političkoj situaciji uspjeli da organizuju ovogodišnje izdanje Festivala”, kazala je Ana Medigović - sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada i dodala da je Sekretarijat i ove godine podržao Festival finansijski i logistički.

“Underhill je festival koji Podgoricu promovira kao grad koji snažno podstiče umjetnost na mapi regionalnih evropskih gradova. Raduje nas činjenica da zbog spleta okolnosti i radova u Njegoševom parku ove godine otvaramo još jednu scenu koja će postati novo mjesto za sadržaje iz kulture. Pored podrške samom Festivalu Sekretarijat za kulturu i sport podržao je i segment programa “Upoznajte tišinu” projekat Foruma MNE”, zaključila je Medigović.

UnderhillFest će i ove godine nastaviti sa kvalitetnim programom, izgrađujući i edukujući svoju publiku, prikazujući najbolje filmove u proteklih godinu dana, istakao je Vuk Perović i naglasio da će podgorička publika na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke od 22. do 30. septembra moći da pogleda 24 ostvarenja - tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Devet filmova će biti prikazano u međunarodnoj selekciji, ostvarenja koja su nagrađena na najznačajnijim svjetskim festivalima: “Nokturno” reditelja Gianfranca Rosia, “Skok” Giedrė Žickytė, “Prve 54 godine - skraćeni priručnik za vojnu okupaciju” Avija Mogradija, “Gorbačov. Raj” Vitalya Manskya, “Insajder” Maite Alberdi, “Kroćenje vrta” Salomé Jashi, “U slavu kraljici” Tatie Skhirtladze i Anne Khazaradze, kao i filmovi “Porodična rendgenska slika” rediteljke Firouzeh Khosrovani i “Epicentar” reditelja Huberta Saupera koji su gosti festivala, a oba filma se prikazuju u saradnji sa CIRCLE -Women Doc Accelerator-om.

U regionalnoj selekciji biće prikazano 11 filmova: “Rampart” Marka Grbe Singha, “Potreba za mržnjom” Filipa Čolovića, “Srećan Božić, Jivu” Mladena Kovačevića, “Nun of your business” Ivane Marinić Kragić, “O jednoj mladosti” Ivana Ramljaka, “Jedna od nas” Đura Gavrana, “Čekaj me” Damira Markovine, “Domovine” Jelene Maksimović, “Pejzaži otpora” Marte Popivode, “Blizanci satkani od sna” Seada Šabotića i Lee Vahrušev, kao i film “Pomirenje” u režiji Marije Zidar.

Osim nje, gosti 12. UnderhillFesta biće reditelji Marko Grba Singh, Filip Čolović, Mladen Kovačević, Ivana Marinić Kragić, Ivan Ramljak, Damir Markovina i Jelena Maksimović.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći uživo da prati putem društvenih mreža UnderhillFesta i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.

“Telenor i Underhill festival su se umrežili oko zajedničkog cilja, a to je da učinimo kulturu i umjetnost dostupnim što većem broju ljudi. Zadovoljstvo nam je što će Telenor, kao najbolja mreža u Crnoj Gori, svim ljubiteljima dugometražnog dokumentarnog filma obezbijediti stabilnu i visokokvalitetnu konekciju za potpuni doživljaj kroz livestreaming Q&A sesije i panel diskusije sa zanimljivim gostima festivala”, kazao je Brano Đurović - komercijalni direktor Telenora i dodao da kompanija Telenor u Crnoj Gori posluje već četvrt vijeka, i za to vrijeme su uspjeli da dovedu Internet do gotovo svakog građanina u Crnoj Gori, a ono što još rade, a čemu je primjer i ova saradnja Telenora sa UnderHillFestom, jeste da sugrađanima budu dostupni i što kvalitetniji sadržaji.



“Drago nam je da smo i u izazovnom vremenu u kom se nalazimo, ostali fokusirani na ono u šta naša kompanija zaista vjeruje, a to su partnerski projekti kroz koje pomjeramo stvari u društvu na bolje”, zaključio je Đurović.

U vantakmičarskoj selekciji biće prikazano četiri filma: “Antigona 2.0 Mediteran” Esme Kučukalić, “Dan žena” Dolye Gavanski, “Soul of Nature” Slavka Klikovca, kao i film “Ja, Greta” u režiji Nathana Grossmana, koji se prikazuje u saradnji sa sa Fondacijom “Petrović Njegoš”.

Već šestu godinu za redom, biće održan i program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava, pa će u okviru tog trodnevnog programa u Crnogorskoj kinoteci, u sali “Gojko Kastratović” biti prikazani filmovi “Nun of your business”, “Jedna od nas” i “Dan žena”.

“Program U Fokusu, kao rezultat saradnje UnderhillFesta i Centra za ženska prava, čine projekcije filmova i razgovori koji tematizuju probleme na koje žene nailaze u svojoj borbi za emancipaciju i ravnopravnost. Cilj programa je da podstakne na razmišljanje o tome kako stoje stvari u našoj zajednici”, kazala je Tanja Markuš, koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore I dodijeliće nagradu “Maslačak” u regionalnoj i međunarodnoj selekciji. Biće dodijeljena i nagrada publike.

“Upućen sam u selekcije raznih međunarodnih festivala, a mislim da bi svaki od njih mogao biti ponosan ovakvom selekcijom, što znači da je na žiriju jedan zadatak koji nije nimalo lak... Što se tiče sastava žirija, počastvovan sam takvim sastavom. Ne postoji recept za donošenje odluka u ovakvoj selekciji, ali nadam se da ćemo se lako dogovoriti”, rekao je član žirija Veliša Popović i dodao da je jako važno što će film “Pomirenje” otvoriti UnderhillFest koji je i crnogorska koprodukcija.

“Važno je i što u Crnoj Gori postoji UnderhillFest koji je i jedan od pokretača za proizvodnju dokumentarnih filmova kod nas”, naglasio je Popović.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović je čestitao organizatoru Underhilla na vrijednom i kvalitetnom programu kakav i donose iz godine u godinu.

“Nama je posebno zadovoljstvo što se ove godine festival odvija u zajedničkom prostoru Kinoteke i Muzičkog centra, što ćete koristiti našu bioskopsku salu, a Kinoteka je osigurala i da se velika koncertna sala može koristiti kao savremeni bioskop, u slučaju kiše. Nadam se da je festival dobio svoj trajni prostor. Na organizatoru je naravno da odluči. Mislim da je ovo dobar ambijent. Mi ćemo danas potpisati i sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je naša infrastruktura bude dostupno organizatorima UnderhillFesta, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke”, istakao je Martinović.

Vanja Vukčević je saopštila da je za Muzički centar Crne Gore i Crnogorsku kinoteku izuzetno značajno da pored scena koje se nalaze unutar zgrade - kakve su Velika scena, Kamerna sala, Multimedijalna sala i scena „Gojko Kastratović“, postoji jedan ovakav prostor gdje će biti održan Underhillfest, u kojem će u godinama koje su pred nama samostalno ili u partnerstvu s Crnogorskom kinotekom priređivati kulturne programe tokom ljeta.

“Cilj je da Ljetnja scena postane jedna od glavnih kulturnih tačaka u Glavnom gradu koju će publika rado posjećivati tokom toplih mjeseci. Zadovoljstvo je takođe da Muzički centar Crne Gore kao partner bude dio prepoznatljivih kulturnih manifestacija i festivala koji su se svojim dosadašnjim zalaganjem i programima etablirali na kulturnoj mapi Podgorice i Crne Gore, kakav je bez sumnje i Underhill festival”, naglasila je Vukčević.

Pjevačica Marija Božović je svih prethodnih godina redovno posjećivala UnderhillFest, a nastupala je s bendom „Deep Thoughts“ na otvaranju 5. UnderhillFesta.

“Prvi put sam na UnderhillFestu kao hedlajner. Hvala na pozivu i odabiru da baš mi uljepšamo otvaranje. Što se tiče reportara, to su te neke divne emotivne pjesme obojane džezom. Mislim da ćete uživati u tome što smo odabrali za sutra večer”, zaključila je Božović.

Na ovogodišnjem Underhillfestu, kao što je na početku konferencije istakla Medigović, biće prikazano i sedam kratkih filmova koji su snimili učenici srednjih škola u okviru projekta „Omladinska fikcija bez riječi“ u organizaciji NVO Forum MNE, koji je finansijski podržala Ambasada SAD u Podgorici. Biće odabran najbolji kratkometražni film koji će se dalje takmičiti na Međunarodnom festivalu nijemog filma mladih u Portlandu, SAD.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom “Restart”, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

UnderhillFest je jedini festival dugometražnih dokumentarnih filmova u Crnoj Gori, a tokom prethodnih jedanaest godina prikazivao je najbitnija dokumentarna ostvarenja, dobitnike velikih priznanja, ali i otkrivao i davao podršku regionalnim i lokalnim autorima. Festival je postao dio imidža grada i države, adresa za sve one koji žele da budu u toku sa dešavanjima u svjetskoj kinematografiji.

[www.underhillfest.me](http://www.underhillfest.me)

[www.instagram.com/underhill\\_fest](http://www.instagram.com/underhill_fest)

[www.facebook.com/underhill.fest/](http://www.facebook.com/underhill.fest/)

[twitter.com/UnderhillFest1](https://twitter.com/UnderhillFest1)



# Počinjje Underhill Fest: Filmovi o kojima govori dokumentarni svijet

[vijesti.me/kultura/567418/pocinjje-underhill-fest-filmovi-o-kojima-govori-dokumentarni-svijet](https://vijesti.me/kultura/567418/pocinjje-underhill-fest-filmovi-o-kojima-govori-dokumentarni-svijet)



**J K**

**Jelena Kontić**

22.09.2021. 08:41h

Međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma, Underhill Fest, ljubiteljima dokumentaraca u Podgorici i ove godine donosi selekciju filmova kakvom bi se ponosio bilo koji od velikih međunarodnih festivala dokumentarnog filma. To je, na jučerašnjoj konferenciji za medije povodom početka festivala koji se ove godine održava od 22. do 30. septembra, istakao član žirija, producent iz Crne Gore **Veliša Popović**.

Festival će biti svečano otvoren večeras na platou Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke projekcijom filma "Pomirenje" rediteljke **Marije Zidar** koja je i gošća festivala. Publika ima priliku da pogleda 24 najbolja filmska ostvarenja iz protekle godine, podijeljena u tri selekcije. Selektor programa, **Vuk Perović** najavio je 11 filmova u jakoj i kvalitetnoj regionalnoj selekciji, devet u međunarodnoj, a ostatak je jednako zanimljiva vantakmičarska selekcija.

"Film 'Pejzaži otpora' **Marte Popivode** o kojem govori cijeli dokumentarni svijet otkako je imao svoju premijeru na Roterдам film festivalu, nedavno je pobijedio i na Sarajevo film festivalu, zatim 'Jedna od nas' **Đura Gavrana** koji je nedavno na Danima hrvatskog

filma dobio pet nagrada, a tu je i još jedno u nizu odličnih ostvarenja - ‘Nun of your business’ **Ivane Marinić Kragić**”, izdvojio je Perović kao posebno interesantne.

O nagradama, pored Popovića, odlučuju i producentkinja iz Bosne i Hercegovine **Lejla Dedić** i reditelj iz Srbije **Dragan Nikolić**.

”Ne postoji recept za donošenje odluka u ovakvoj selekciji, ali nadam se da ćemo se lako dogovoriti. Jako važna stvar je film koji imamo na otvaranju, a koji je crnogorska koprodukcija”, rekao je Popović.

Portparol festivala **Miro Minić** podsjetio je da se program realizuje na otvorenom, na platou Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke, uz poštovanje aktuelnih epidemioloških mjera, a dio projekcija će biti upriličen u sali “Gojko Kastratović” Crnogorske kinoteke.

Direktor Kinoteke, **Andro Martinović**, čestitao je organizatorima na kvalitetnom programu kakav donose iz godine u godinu. On je dodao da je na korišćenje dostupna i velika koncertna sala, u slučaju iznenadnih okolnosti ili kiše.

”Mi ćemo potpisati i Sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je infrastruktura Crnogorske kinoteke bude dostupno organizatorima Underhilla, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke”, otkrio je Martinović.

Da je jednako težak zadatak i pred publikom pokazuje kompletan program festivala koji je dostupan na društvenim mrežama i sajtu [www.underhillfest.me](http://www.underhillfest.me). Razgovori sa gostima festivala, rediteljima i producentima, biće uživo prenošeni putem društvenih mreža i Jutjub kanala Underhill Festa, što je omogućila kompanija Telenor.

”Omogućili smo kvalitetnu mobilnu internet konekciju koja će služiti za podršku livestream-a prilikom Q&A sesije i panela koji se održava nakon projekcija”, kazao je komercijalni direktor Telenora **Brano Đurović**.

Večeras nakon otvaranja slijedi muzički program - koncert crnogorske pjevačice prepoznatljivog stila i melodijâ, **Marije Božović** i benda koji čine: **Kolja Popović** (klavir), **Stefan Bjeletić** (truba) i **Goran Vukadinović** (bubanj).

Božović je obećala da će publika uživati uz “divne, vrckave, emotivne pjesme obojane džezom koji miluje dušu”.

## “U fokusu”: Ženska emancipacija i ravnopravnost

---

Underhill fest i NVO Centar za ženska prava saraduju već šest godina kroz program “U fokusu” koji ove godine predviđa projekciju tri filma u sali “Gojko Kastratović”.

”Program čine filmovi i razgovori nakon filmova koji se bave problemima na koje žene nailaze na svom putu ka emancipaciji ravnopravnosti. Cilj ovog programa je da podstakne na razmišljanje o tome kako stvari stoje u našoj zajednici”, kazala je Tanja Markuš iz

Centra za ženska prava.

Ona je istakla da se sva tri filma (“Jedna od nas”, “Nun of your buissiness” i “Dan žena”) bave pitanjima aktuelnim i u našoj zemlji i regionu.

# Dječiji matine: Karneval životinja – Kamij Sen – Sans

[pozornica.me/aktuelno/najave/9219-djeciji-matine-karneval-zivotinja-kamij-sen-sans](https://pozornica.me/aktuelno/najave/9219-djeciji-matine-karneval-zivotinja-kamij-sen-sans)

November 22, 2021



Povodomobilježavanja 100 godina od smrti francuskog kompozitora Kamija Sen – Sansa, u četvrtak, 25. novembra sa početkom u 12 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore biće predstavljen multimedijalni projekat za djecu – „**Karneval životinja**“, koji pod okriljem Edukativnog centra MCCG potpisuju Sara – Jovanović (autorka projekta), Nataša Popović (rukovodilac muzičkog ansambla), Ogdeš Neš (tekst), Jelena Martinović – Bogojević i Jovan Drašković (prevod i adaptacija).

*Kompozitor Kamij Sen-Sans, koji je u Francuskoj uživao epitet „drugog Mocarta“ napisao je četrnaestostavačnu svitu „Karneval životinja“ kao svojevrsni „muzički zoološki vrt“ koji, uz segmente humora i satire, ima edukativni karakter. Svaki od četrnaest stavova posvećen je određenoj životinji ili grupi životinja, a inspiraciju za ovo djelo Sen-Sans je pronašao u priči iz Starog zavjeta – Biblijskom potopu i Nojevoj barci.*

Učesnici u projektu su studenti Muzičke akademije sa Cetinja (Petar Popović, Sofija Jović, Viktor Huter, Milena Jaramaz, Ksenija Lukić, Branislav Proročić, Viktor Minić, Zorica Pavićević, Vasilije Vujadinović, vanr. prof. Nataša Popović), studenti Fakulteta dramskih umjetnosti (Lara Dragović i Ognjen Sekulić) i student Fakulteta likovnih umjetnosti Radomir Milić. Ulaz na dječji matine je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka događaja.

## Objavite komentar

---

Morate biti [prijavljeni](#) da bi objavili komentar.

## Komentari

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.

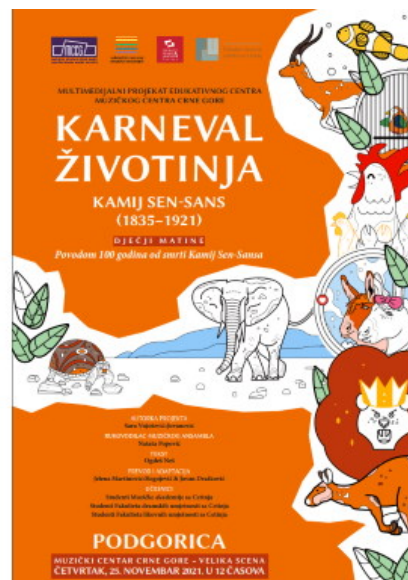




# Multimedijalni projekat za đecu Karneval životinja u Muzičkom Centru Crne Gore

[montenegrina.net/fokus/multimedijalni-projekat-za-decu-karneval-zivotinja-u-muzickom-centru-crne-gore](http://montenegrina.net/fokus/multimedijalni-projekat-za-decu-karneval-zivotinja-u-muzickom-centru-crne-gore)

Povodom obilježavanja 100 godina od smrti francuskog kompozitora Kamija Sen-Sansa, u četvrtak, 25. novembra sa početkom u 12 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore biće predstavljen multimedijalni projekat za đecu – „**Karneval životinja**“, koji pod okriljem Edukativnog centra MCGG potpisuju Sara Vujošević-Jovanović (autorka projekta), Nataša Popović (rukovodilac muzičkog ansambla), Ogdeš Neš (tekst), Jelena Martinović-Bogojević i Jovan Drašković (prevod i adaptacija).



*Kompozitor Kamij Sen-Sans, koji je u Francuskoj uživao epitet „drugog Mocarta“ napisao je četrnaestostavačnu svitu „Karneval životinja“ kao svojevrsni „muzički zoološki vrt“ koji, uz segmente humora i satire, ima edukativni karakter. Svaki od četrnaest stavova posvećen je određenoj životinji ili grupi životinja, a inspiraciju za ovo djelo Sen-Sans je pronašao u priči iz Starog zavjeta – Biblijskom potopu i Nojevoj barci.*

Učesnici u projektu su studenti Muzičke akademije sa Cetinja (Petar Popović, Sofija Jović, Viktor Huter, Milena Jaramaz, Ksenija Lukić, Branislav Proročić, Viktor Minić, Zorica Pavićević, Vasilije Vujadinović, vanr. prof. Nataša Popović), studenti Fakulteta dramskih umjetnosti (Lara Dragović i Ognjen Sekulić) i student Fakulteta likovnih umjetnosti Radomir Milić.

Ulaz na dečji matine je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka događaja.

**Kamij Sen-Sans** (1835-1921), svestrani umjetnik iz Francuske, ostavio je bogat stvaralački opus za sobom. Sa tri godine počeo je da se bavi muzikom, a sa pet da komponuje. Sa deset godina izveo je svoj prvi koncert, sa trinaest započeo studije na Konzervatorijumu za muziku i ples u Parizu, a sa osamnaest napisao svoju prvu simfoniju. Neumoran rad i ogroman talenat su glavne krilatice, misli vodilje, koje su se usko vezale za njegov lik i djelo, gdje god bi se našao. U Francuskoj je uživao slavu „drugog Mocarta“. Orguljaš, dirigent, pijanista, pedagog, književnik, autor mnogih filozofskih knjiga, knjiga o slikarstvu i teatru. Pisao je i stihove, kritičke eseje i divno crtao karikature. Riječ je o univerzalno nadarenoj i izuzetno produktivnoj ličnosti. Njegova saznanja o astronomiji, fizici, arheologiji, historiji, zoologiji i botanici nijesu ustupala mjesto ni erudiciji učenih ljudi iz navedenih oblasti. Napisao je veliki broj kompozicija raznovrsnih muzičkih oblika, no muzički teoretičari moraju primijetiti da mu je najomiljeniji oblik za komponovanje bila simfonijska poema. Pored velikog broja kamernih djela, pasakalja, oratorijuma, simfonija, napisao je i dvanaest opera, od kojih se izdvojila *Samson i Dalila*. Djelo po kojem je Kamij Sen-Sans prepoznatljiv kod šire publike je upravo *Karneval životinja*, koje je i jedno od najcjenjenijih ostvarenja klasične muzike posvećeno djeci.

# U Muzičkom centru multimedijali projekat "Karneval životinja"

[rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/342334/u-muzickom-centru-multimedijali-projekat-karneval-zivotinja.html](http://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/342334/u-muzickom-centru-multimedijali-projekat-karneval-zivotinja.html)

[ B.B. ]

22. 11. 2021. 12:21 >> 12:22 0

U ČAST KAMIJA SEN SANS

Povodom obilježavanja 100 godina od smrti francuskog kompozitora Kamija Sen-Sansa, u četvrtak, 25. novembra sa početkom u 12 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore biće predstavljen multimedijalni projekat za djecu - "Karneval životinja".



Projekat je pripremljen pod okriljem Edukativnog centra MCCG, a potpisuju ga Sara Vujošević-Jovanović (autorka projekta), Nataša Popović (rukovodilac muzičkog ansambla), Ogdeš Neš (tekst), Jelena Martinović-Bogojević i Jovan Drašković (prevod i adaptacija).

Kako ističu u saopštenju Muzičkog centra, kompozitor Kamij Sen-Sans, koji je u Francuskoj uživao epitet "drugog Mocarta" napisao je četrnaestostavačnu svitu "Karneval životinja", kao svojevrsni "muzički zoološki vrt" koji, uz segmente humora i satire, ima edukativni karakter.

"Svaki od četrnaest stavova posvećen je određenoj životinji ili grupi životinja, a inspiraciju za ovo djelo Sen-Sans je pronašao u priči iz Starog zavjeta – Biblijskom potopu i Nojevoj barci. Učesnici u projektu su studenti Muzičke akademije sa Cetinja (Petar Popović, Sofija Jović, Viktor Huter, Milena Jaramaz, Ksenija Lukić, Branislav Proročić, Viktor Minić, Zorica Pavićević, Vasilije Vujadinović, vanr. prof. Nataša Popović), studenti Fakulteta dramskih umjetnosti (Lara Dragović i Ognjen Sekulić) i student Fakulteta likovnih umjetnosti Radomir Milić", navode u saopštenju.

Kako napominju u MCCG, ulaz na dječji matine je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka događaja.

[Muzički centar CG](#)

## **Komentari 0**

---

[ostavi komentar](#)

## **Ostavi komentar**

---

### **Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG**

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

[Ulogujte se](#)

# Javni poziv mladim klasičnim muzičarima

---

 [pozornica.me/aktuelno/novosti-iz-kulture/9678-javni-poziv-mladim-klasicnim-muzicarima](https://pozornica.me/aktuelno/novosti-iz-kulture/9678-javni-poziv-mladim-klasicnim-muzicarima)

February 16, 2022



Muzički centar Crne Gore (foto: Nemanja Marić)

U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka [http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me)

## Objavite komentar

---

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## Komentari

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.

# Javni poziv mladim klasičnim muzičarima

[makanje.me/clanak/9548](https://makanje.me/clanak/9548)



U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka [http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me)

Naslovna fotografija: 7144605/Pixabay



# Javni poziv za mlade klasične muzičare

---

 [onogost.me/kultura/javni-poziv-za-mlade-klasicne-muzicare](https://onogost.me/kultura/javni-poziv-za-mlade-klasicne-muzicare)

February 16, 2022

Autor: onogost.me

Foto: Muzički centar

22:01

16.2.2022.

*U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.*

Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka [http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me).



# Muzički centar Crne Gore – Javni poziv klasičnim muzičarima iz Crne Gore

[montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-javni-poziv-klasicnim-muzicarima-iz-crne-gore](http://montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-javni-poziv-klasicnim-muzicarima-iz-crne-gore)

U cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva, Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina, da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.



Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka [http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular) najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet.

Muzički centar Crne Gore će odabranim muzičarima omogućiti nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 EUR (za diplomirane muzičare), odnosno 150 EUR (za studente).

Za sve dodatne informacije zainteresovani se mogu obratiti na imejl: [info@mmc.co.me](mailto:info@mmc.co.me)

# Odabrani resitali na sceni Muzičkog centra

[rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/352098/odabrani-resitali-na-sceni-muzickog-centra.html](http://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/352098/odabrani-resitali-na-sceni-muzickog-centra.html)

[ B.B. ]

16. 02. 2022. 13:41 >> 13:43

## POZIV ZA MLADE MUZIČARE

Muzički centar Crne Gore objavljuje javni poziv namijenjen klasičnim muzičarima iz Crne Gore, uzrasta od 18 do 30 godina. Zainteresovani mogu da prijave svoje programe resitala za koncertnu sezonu 2022/23.



Cilj javnog poziva afirmacija mladih umjetnika, (Foto: Muzički centar CG/FB)

Kako ističu u Muzičkom centru, javni poziv je raspisan u cilju afirmacije mladih iz oblasti muzičkog izvođaštva.

"Svoje prijedloge zainteresovani mogu poslati putem linka

[http://www.muzickicentar.com/konkursi/form\\_20220214.php](http://www.muzickicentar.com/konkursi/form_20220214.php) (prijavni formular)

najkasnije do 1. aprila 2022. godine. Rezultati javnog poziva biće poznati najkasnije do 1. maja 2022. na veb stranici Muzičkog centra Crne Gore [www.muzickicentar.com](http://www.muzickicentar.com), a od pristiglih prijava biće odabrano najviše pet", naglašavaju u Muzičkom centru.

Odabranim muzičarima, kako dodaju, omogućiće nastup u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore tokom koncertne sezone 2022/23. (u periodu od septembra 2022. do jula 2023), medijsku promociju i honorare u iznosu od po 200 eura (za diplomirane muzičare), odnosno 150 eura (za studente).

## **Komentari 0**

---

ostavi komentar

## **Ostavi komentar**

---

### **Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG**

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se

# Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra sutra u Muzičkom centru Crne Gore

---

 [cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-muzickom-centru-crne-gore](https://cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-sjutra-u-muzickom-centru-crne-gore)

Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 17. novembra s početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore održati koncert pod upravom maestra Štefana Malceva iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef-dirigent u operskim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobrandenbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

Na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere „Čarobni strijelac“ Karla Marije fon Vebera, premijerno „Simfonija br. 25 u g-molu“, KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao Wolfgang Amadeus Mocart, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) Ludviga van Betovena.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.

# Čembalista Timur Haliulin 20. januara u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore

[portalanalitika.me/clanak/cembalista-timur-haliulin-20-januara-u-kamernoj-sali-muzickog-centra-crne-gore](https://portalanalitika.me/clanak/cembalista-timur-haliulin-20-januara-u-kamernoj-sali-muzickog-centra-crne-gore)



## Vijesti

17. januar, 2022. 18:27



Od bogato planiranog repertoara zbog situacije sa virusom, januar u Muzičkom centru Crne Gore obilježiće različiti, ali redukovani muzički programi koji za cilj imaju da pored stalne publike zainteresuju i nove ljubitelje i poštovaoce ove umjetnosti.

# Čembalista Timur Haliulin u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore

[kodex.me/clanak/249116/cembalista-timur-haliulin-u-kamernoj-sali-muzickog-centra-crne-gore](https://kodex.me/clanak/249116/cembalista-timur-haliulin-u-kamernoj-sali-muzickog-centra-crne-gore)



Foto: Mediabiro

20. januara

Od bogato planiranog repertoara zbog situacije sa virusom, januar u Muzičkom centru Crne Gore obilježiće različiti, ali redukovani muzički programi koji za cilj imaju da pored stalne publike zainteresuju i nove ljubitelje i poštovaoce ove umjetnosti.

17. 01. 2022 - 16:28 **Autor:** D.P.

Djelatnost Muzičkog centra je široko postavljena, sto pogotovo dolazi do punog izražaja konačnim prelaskom u novu-svoju zgradu. Godinama unazad brižljivo njegovana, i tek sada dobija svoje pravo profilisanje. To se negdje pokazalo kao izuzetno važno i pozitivno, u trenutku kada se dođe u situaciju otkazivanja koncerata zbog epidemiloške situacije, što se i desilo 14. januara kada je Crnogorski simfonijski orkestar morao da otkáže svoj koncert, kazala je agenciji Mediabiro rukovoditeljka marketinga i komunikacija Muzičkog centra Crne Gore Jelena Jovanović – Nikolić.

“ Sa druge strane, manje formacije koje su našle svoj put do slušalaca će se i u ovom mjesecu desiti. U tom smislu mogu da najavam da će 20.januara sa početkom u 19 sati održati koncert lekcija pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vjekove“, u Kamernoj sali

Muzičkog centra Crne Gore našeg gosta iz Rusije Timura Haliulina multiinstrumentaliste koji će se ovog puta predstaviti na čembalu, instrumentu koji Muzički centar CG više od deceniju čuva”, kazala je ona.

Jovanović - Nikolić dodaje da se ovaj koncert organizuje u saradnji sa Ruskim domom iz Podgorice, i navodi da će, kako pomenuti program dolazi iz edukativnog sektora, uz interpretaciju kompozicija biti održano i predavanje.

“ Publika će biti u prilici i na taj način da se upozna sa interpretacijama na instrumentu koji je svoj zlatni period doživio u toku 17 i 18 vijeka. Znamo da je to bio jedan od omiljenih instrumenata Johana Sebastijana – Baha čije će se kompozicije naći na repertoaru i te večeri”, rekla je Jovanović – Nikolić.

Dodaje da je repertor inače široko postavljen, te da obuhvata djela od perioda pozne renesanse; kompozicija Bokerinija, pa preko djela Baha, Hendla do kompozicija koje se pišu čak i danas za ovaj instrument, i dodaje;

“ Ovog mjeseca će se održati još jedan koncert, takođe u Kamernoj sali, u pitanju je duo iz Bosne i Hercegovine, Isak Haračić na violončelu i Sonja Marković na klaviru će nam se predstaviti sa odabranim repertoarom”, rekla je Jelena Jovanović - Nikolić.

Na januarskom repertoaru našao se Karneval životinja, koji takođe dolazi iz edukativnog sektora, a koji će se održati ukoliko to epidemiloška situacija dozvoli, kazala je rukovodilac marketinga Muzičkog centra.

“ Ipak možemo reći da neki kontinuitet kada su u pitanju dešavanja u Muzičkom centru postoji, dok sa druge strane sa velikim nestrpljenjem očekujemo sve one programe koje smo pripremili za mjesec februar. Tu bih najavljivala tri koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra i to sa gostujućim dirigentom, istaknutim umjetnikom Mladenom Tarbukom”, rekla je ona.

Pored koncerata koje priređuje Crnogorski simfonijski orkestar, jedan stožer umjetničkog života koji je navikao svoju publiku da iz koncerta u koncert očekuje kvalitet, a koji je postavio temelje kvalitetnoj muzici u Crnoj Gori u onim danima kada nisu imali svoju dvoranu, Muzički centar Crne Gore nudi i druge sadržaje.

“Pored Crnogorskog simfonijskog orkestra, edukativnog programa, organizuju se kamerni koncerti, manje formacije kako domaćih tako i gostujućih muzičara koji se iz naših formacija prekomponuju i naprave neke sastave kako bi se mogli izvoditi određeni repertoari”, rekla je ona.

Jovanović – Nikolić kaže da postoji izdavačka djelatnost Muzičkog centra, i ističe da je zajedno sa dolaskom novog menadžmenta pokrenuta priča o Baletskom studiju, čija se promocija očekuje u drugoj polovini sezone.

## Komentari

---

Samo registrovani korisnici mogu komentarisati [Prijavi se](#) Nimate profil? [Registrujte se](#)

## Komentara: (0)

---

### Novi komentar

Komentari objavljeni na portalu Kodex.me ne odražavaju stav uredništva, kao ni korisnika portala. Stavovi objavljeni u tekstovima pojedinih autora takođe nisu nužno ni stavovi redakcije, tako da ne snosimo odgovornost za štetu nastalu drugom korisniku ili trećoj osobi zbog kršenja ovih Uslova i pravila komentarisanja.

Zabranjeni su: govor mržnje, uvrede na nacionalnoj, rasnoj ili polnoj osnovi i psovke, direktne prijetnje drugim korisnicima, autorima članka i/ili članovima redakcije, postavljanje sadržaja i linkova pornografskog, uvredljivog sadržaja, oglašavanje i postavljanje linkova čija svrha nije davanje dodatanih informacija vezanih za članak.

Takvi komentari će biti izbrisani čim budu primijećeni.



# Edukativni koncert u Muzičkom centru

[gradski.me/edukativni-koncert-u-muzickom-centru](https://gradski.me/edukativni-koncert-u-muzickom-centru)

Gradski Portal

2022 M01 17



Edukativna koncert-lekcija „Muzika za čembalo kroz vijekove“ biće u četvrtak priređena u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore od 19 časova.

Čembalista **Timur Haliulin** koji je predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, interpretiraće djela iz XVII i XVIII vijeka – „zlatnog doba“ tog instrumenta. Uz to, dodatno će upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar, između ostalog, čine djela najznačajnijih autora muzike za čembalo: od renesansnog **Đirolama Freskobaldija**, preko baroknih **Johana S. Baha** i **Georga F. Hendla**, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole – **Luidija Bokerinija**, do djela ruskog stvaraoca XX vijeka **Mikaela L. Tariverdieva** i britanskog savremenog umjetnika **Džona Ratera**.

Haliulin (1987) je orguljaš, čembalista i kariljonista, te solista belgorodske i kurske filharmonije. Diplomirao je na Državnom konzervatorijumu “Rimski-Korsakov” u Sankt Peterburgu, a magistarske na Fakultetu umjetnosti državnog univerziteta u istom gradu. Organizator je međunarodnog festivala muzike kariljonista „Zvona Belgoroda”. Laureat je međunarodnih takmičenja i redovno nastupa na koncertima širom Evrope.

# Koncert-lekcija Timura Haliulina u četvrtak u Muzičkom centru

[aktuelno.me/magazin/koncert-lekcija-timura-haliulina-u-cetvrtak-u-muzickom-centru](https://aktuelno.me/magazin/koncert-lekcija-timura-haliulina-u-cetvrtak-u-muzickom-centru)

January 17, 2022



Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista **Timur Haliulin**, inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore u četvrtak (19 časova) će prirediti koncert-lekciju “Muzika za čembalo kroz vjekove”, a u okviru edukativne programske cjeline.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu, instrumentu čije je zlatno doba bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela i putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama, navodi se u saopštenju Muzičkog centra.

“Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika **Đirolama Freskobaldija**, baroknih kompozitora **Johana S. Baha** i **Georga F. Hendla**, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole **Luidija Bokerinija**, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka **Mikaela L. Tariverdieva**, pa do britanskog savremenog umjetnika **Džona Ratera** i drugih”, poručuju domaćini koncerta.

- Tagovi
- [Timur Halulin](#)



# Koncert-lekcija Timura Haliulina u četvrtak u Muzičkom centru

[cdm.me/grad/koncert-lekcija-timura-haliulina-u-cevrtak-u-muzickom-centru](http://cdm.me/grad/koncert-lekcija-timura-haliulina-u-cevrtak-u-muzickom-centru)



Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista **Timur Haliulin**, inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore u četvrtak (19 časova) će prirediti koncert-lekciju “Muzika za čembalo kroz vjekove”, a u okviru edukativne programske cjeline.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu, instrumentu čije je “zlatno doba” bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela i putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama, navodi se u saopštenju Muzičkog centra.

“Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika **Đirolama Freskobaldija**, baroknih kompozitora **Johana S. Baha** i **Georga F. Hendla**, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole **Luidija Bokerinija**, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka **Mikaela L. Tariverdieva**, pa do britanskog savremenog umjetnika **Džona Ratera** i drugih”, poručuju domaćini koncerta.

# Muzički centar Crne Gore – Koncert-lekcija „Muzika za čembalo kroz vijekove“

[montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove](http://montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove)

U četvrtak, 20. januara sa početkom u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore biće priređen edukativni program. Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista **Timur Haliulin**, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vijekove“.



Shodno temi koncerta, solista će na čembalu – instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela I, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera i dr.

**TIMUR HALIULIN** (Iževsk, Udmurtska Republika, Rusija, 1987), orguljaš, čembalista i kariljonista, solista Belgorodske i Kurske filharmonije angažovan je i kao predavač na Belgorodskom Institutu za umjetnost i kulturu. Diplomirao je na Državnom konzervatorijumu Rimski-Korsakov u Sankt Peterburgu, a magistarske studije nastavio na Fakultetu umjetnosti Sankt Peterburgskog državnog univerziteta na časovima orgulja, čembala i kariljona.

Organizator je međunarodnog festivala muzike kariljonista “Zvona Belgoroda”.

Laureat je brojnih međunarodnih takmičenja. Redovno nastupa na koncertima širom Evrope i učestvuje na festivalima u Moskvi, St. Peterburgu, Kazanju, u Belgiji, Holandiji, Italiji, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, SAD-u, Poljskoj, Turskoj, Republici Češkoj i dr.



# Muzika za čembalo kroz vijekove u Muzičkom centru

[standard.co.me/kultura/muzika-za-cembalo-kroz-vijekove-u-muzickom-centru](https://standard.co.me/kultura/muzika-za-cembalo-kroz-vijekove-u-muzickom-centru)

2022 M01 17



Haliulin, koji je inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom “Muzika za čembalo kroz vijekove”.

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu – instrumentu čije je “zlatno doba” bilo u periodu 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Đirolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera... **M.R.**

Da li želite da Vas obavještavamo o aktuelnostima?

**Standard.**