



Rastko Obradović

U svojoj karijeri imao je priliku da svira sa umjetnicima kao sto su: Bojan Zulfikarpašić, Vasil Hadžimanov, Dhafer Youssef, Sudeshna Bhattacharya, Marko Đorđević SVETI, Petar Krstajić, kao i sa velikim džez orkestrima poput Euroradio Jazz orkestra, East West Jazz orkestra i Big Bendom RTS.

Dobitnik je nagrade za Nove Nade 2018. godine od strane udruženja džez, pop i rok muzičara Srbije. Kao bend lider izdao je album pod nazivom Rastko Obradović Northern Quartet – The Northern Experience i snimio duo EP sa Bojanom Zulfikarpašićem pod nazivom “Wabi Sabi”.



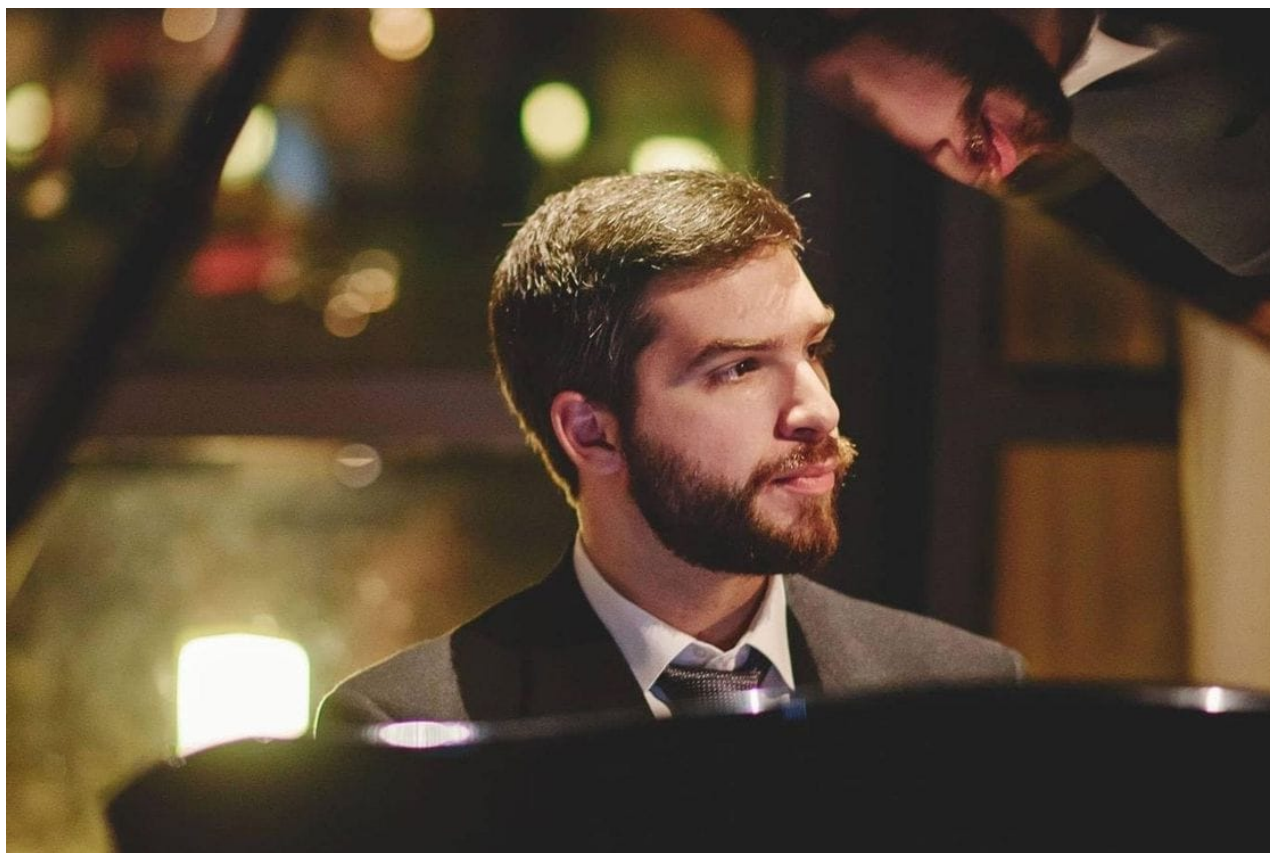
Enes Tahirović



Slaven Ljujić

Džez kvartet “Connection” sjutra na Velikoj sceni Muzičkog centra

portalanalitika.me/clanak/dzez-kvartet-connection-sjutra-na-velikoj-sceni-muzickog-centra

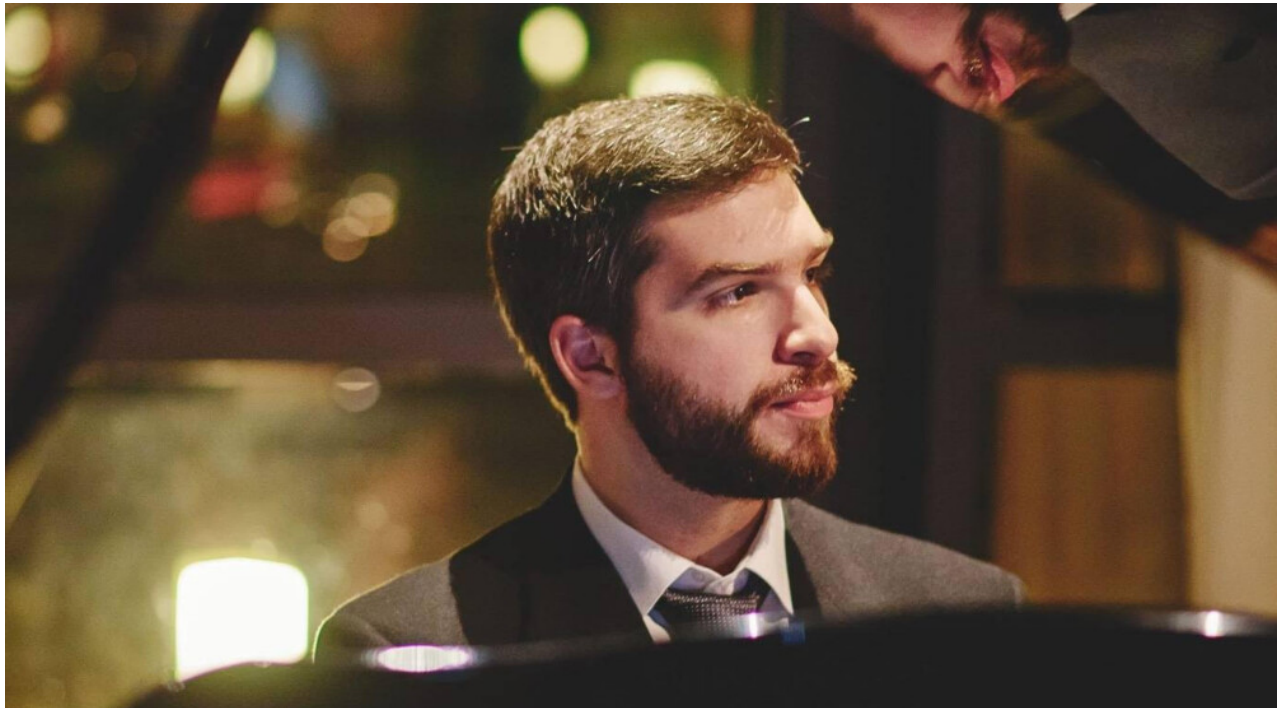


Doprinos razvoju džez scene

Džez kvartet “Connection” nastupiće u srijedu, 29. decembra na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Go. Ovaj sastav čine mladi i perspektivni muzičari: Rastko Obradović (sopran saksofon), Enes Tahirović (klavir), Milan Nikolić (kontrabas) i Slaven Ljujić (bubnjevi, perkusije).

Koncert džez kvarteta Connection na Velikoj sceni Muzičkog centra

cdm.me/grad/koncert-dzez-kvarteta-connection-na-velikoj-sceni-muzickog-centra-crne



U srijedu, 29. decembra sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore će nastupiti džez kvartet “Connection”.

Ovaj sastav čine mladi i perspektivni muzičari: Rastko Obradović (sopran saksofon), Enes Tahirović (klavir), Milan Nikolić (kontrabas) i Slaven Ljujić (bubnjevi, perkusije).

“Connection” ima za cilj da doprinese razvoju džez scene u Crnoj Gori i nastao je sa idejom da se povežu muzičari iz Crne Gore i regiona koji izvođenjem, kako autorskih kompozicija tako i džez standarda, promovišu ovu vrstu muzike.

Na koncertu koji organizuje Muzički centar Crne Gore publika će moći da čuje deset kompozicija među kojima su autorska djela članova kvarteta, ali i ostvarenja najpriznatijih džez umjetnika poput Džona Koltrejna i Kenija Gareta.

Sjutra koncert džez kvarteta “Connection”

pozornica.me/aktuelno/najave/9392-sjutra-koncert-dzez-kvarteta-connection

December 28, 2021



Enes Tahirović

U srijedu, 29. decembra sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore će nastupiti džez kvartet “Connection”. Ovaj sastav čine mladi i perspektivni muzičari: Rastko Obradović (sopran saksofon), Enes Tahirović (klavir), Milan Nikolić (kontrabas) i Slaven Ljujić (bubnjevi, perkusije).

“Connection” ima za cilj da doprinese razvoju džez scene u Crnoj Gori i nastao je sa idejom da se povežu muzičari iz Crne Gore i regiona koji izvođenjem, kako autorskih kompozicija tako i džez standarda, promovišu ovu vrstu muzike.

Na koncertu koji organizuje Muzički centar Crne Gore publika će moći da čuje deset kompozicija među kojima su autorska djela članova kvarteta, ali i ostvarenja najpriznatijih džez umjetnika poput Džona Koltrejna i Kenija Gareta.

Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

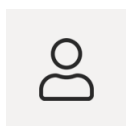
Čembalo kroz vjekove

pobjeda.me/clanak/cembalo-kroz-vjekove

Koncert Timura Haliulina u Muzičkom centru



Timur Haliulin



Autorka:

[Dragana Erjavšek](#)

Objavljeno: 20.01.2022. 15:27

[Dodaj komentar](#)

Sporne tenda, kamenje, konaci i katanac na kapiji

02.02.2022. 11:50

Marković: Zaštita kulturnog blaga imperativ svake ozbiljne države

02.02.2022. 06:59

U prodaji edicija "Tito i drugovi"

01.02.2022. 13:05

Amfilohije: Lijepo blejite, ali malo mlijeka dajete

01.02.2022. 06:56

Prikaži sve vijesti

Ruski čembalista Timur Haliulin održaće koncert pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vjekove“ u četvrtak, 20. januara u 19 sati u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Haliulin će na čembalu - instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama, navodi se u saopštenju organizatora.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika Džona Ratera.

Timur Haliulin rođen je 1987. godine u Rusiji. Orguljaš je, čembalista i kariljonista, solista Belgorodske i Kurske filharmonije, a angažovan je i kao predavač na Belgorodskom Institutu za umjetnost i kulturu. Diplomirao je na Državnom konzervatorijumu Rimski-Korsakov u Sankt Peterburgu, a magistarske studije nastavio na Fakultetu umjetnosti Sankt Peterburgskog državnog univerziteta na časovima orgulja, čembala i kariljona. Organizator je međunarodnog festivala muzike kariljonista „Zvona Belgoroda“. Laureat je brojnih međunarodnih takmičenja.

Roman Simović i Crnogorski simfonijski orkestar u utorak na Velikoj sceni Muzičkog centra

pozornica.me/aktuelno/najave/9680-roman-simovic-i-crnogorski-simfonijski-orkestar-u-utorak-na-velikoj-sceni-muzickog-centra

February 20, 2022



Roman Simović

U utorak, 22. februara sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom kao solista će nastupiti violinista Roman Simović.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra Mladena Tarbuka interpretiraće solističku dionicu u “Koncertu za violinu i orkestar u D-duru”, Petra Iljiča Čajkovskog.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni “Simfonijski plesovi” Sergeja Rahmanjinova.

“Razgovori pred koncert” sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19 i 30 časova u Kamernoj sali.


Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

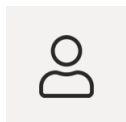
Važne dokumentarne priče i nagrađivani gosti

 pobjeda.me/clanak/vazne-dokumentarne-price-i-nagradivani-gosti

Međunarodni festival UnderhilFest biće otvoren u srijedu filmom „Pomirenje“



Sa konferencije za novinare na platou Muzičkog centra



Autor:

Svetlana Višnjić

Objavljeno: 21.09.2021. 15:42

Dodaj komentar

Umjetnik koji je volio i pokoljenja koja dolaze

17.11.2021. 18:55

„Beo art“ revija u Crnoj Gori

17.11.2021. 15:29

Malcev: Pripreme za koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra...

17.11.2021. 11:04

Žene danas pišu više nego ikada

17.11.2021. 10:50

Prikaži sve vijesti

Projekcijom ostvarenja „Pomirenje“, u režiji Marije Zidar, u srijedu več, 22. septembra u 20 sati, na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke biće svečano otvoren 12. UnderhillFest, koji će trajati do 30. septembra. Rediteljka Zidar biće i gošća festivala, a nakon projekcije filma biće održan koncert Marije Božović i benda.

Kako je saopšteno na današnjoj konferenciji za medije, podgorička publika će na platou Muzičkog centra, kao i u sali Crnogorske kinoteke „Gojko Kastratović“ moći da vidi 24 filmska ostvarenja - najbolja u proteklih godinu. Filmovi su kao i ranije podijeljeni u tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Nagrađivani

U regionalnoj selekciji, kako je najavio selektor Vuk Perović, biće prikazano 11 ostvarenja.

- Festival otvara film „Pomirenje“, a u pitanju je crnogorska koprodukcija. Publika će imati priliku da pogleda i film „Rampart“ Marka Grbe Singa, koji je premijerno prikazan na Lokarno film festivalu, a nedugo nakon toga nagrađen je na Dokufestu – rekao je Perović i najavio ostvarenja „Pejzaži otpora“ Marte Popivode koji je pobijedio na Sarajevo film festivalu, „Jedna od nas“ Đura Gavrana, ostvarenje koje je dobilo pet nagrada na Danima hrvatskog filma.

Međunarodna selekcija ove godine broji, kako je rekao, devet ostvarenja.

- Čast nam je što će nam gost biti iranska rediteljka Firouzeh Khosrovani, čiji je film „Porodična rendgenska slika“ pobijedio na ITFI, festivalu koji se održava u Amsterdamu, a koji je na neki način Kan za dokumentariste. Takođe, gost festivala biće Hubert Sauper, švajcarski reditelj koji je bio nominovan za Oskara, a publika će moći da pogleda njegov novi film „Epicentar“ – rekao je Perović.

U okviru 12. UnderhillFesta, već šestu godinu zaredom, biće održan i trodnevni program „U fokusu“, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska

prava, a filmovi će biti prikazani u sali „Gojko Kastratović“. Kako je najavila koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava Tanja Markuš, ovog puta biće prikazana tri filma – „Nun of your business“, „Dan žena“ i „Jedna od nas“.

- Program „U fokusu“ čine filmovi i razgovori nakon njih koji se bave problemima na koje žene nailaze na svom putu ka emancipaciji i ravnoravnosti. Cilj programa je da podstaknemo razmišljanja o tome kako stvari stoje u našoj zajednici. Tako se film „Jedna od nas“ bavi društvenim prećutkivanjem seksualnog nasilja nad djecom, a ujedno je i poziv na to da prepoznamo nasilnike među nama i pozovemo državu da efikasno djeluje u rešavanju problema nad ženama i djecom – kazala je Markuš.

Sporazum

Žiri 12. Underhillfesta čine producentkinja iz Bosne i Hercegovine Lejla Dedić, reditelj iz Srbije Dragan Nikolić i producent iz Crne Gore Veliša Popović.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović najavio je potpisivanje sporazuma kojim se predviđa da će infrastruktura Kinoteke biti dostupna organizatorima Underhilla, te da će kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhillu postati dio arhiva Kinoteke. Sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada Ana Medigović kazala je da nastavljaju da pružaju kontinuiranu podršku festivalu.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći da prati uživo putem društvenih mreža i Jutjub kanala, uz podršku Telenor mreže a tim povodom konferenciji za medije prisustvovao je i komercijalni direktor Telenora Brano Đurović, kao i menadžerka za programsku politiku i planiranje u Muzičkom centru Vanja Vukčević i pjevačica Marija Božović.

Audicija za Mediteranski orkestar mladih

vijesti.me/kultura/586294/audicija-za-mediteranski-orkestar-mladih



JK

Jelena Kontić

21.01.2022. 12:13h

Muzički centar Crne Gore (MCCG) poziva zainteresovane mlade, klasične muzičare da se prijave na audiciju za Mediteranski orkestar mladih (Orchestre des Jeunes de la Mediterranee) koja će biti održana 9. marta u 14 časova na Univerzitetu za muziku u Tirani.

Muzički centar je član mreže Medinea (Mediteranskog inkubatora za nove umjetnike, kojeg koordinira Festival Eks-an-Provans), čije su članice - organizacije kulture muzičkog sektora, fokusirane na dinamiku prenosa, razmjene i saradnje na međunarodnom nivou (visokoobrazovne institucije, kulturni centri, festivali, muzička tržišta i koncertne dvorane).

Tako će i za Mediteranski orkestar mladih, putem audicija koje se održavaju širom Mediterana, biti izabrani najbolji mladi muzičari koji će od 5. do 25. jula boraviti u Provansi. S obzirom na to da je audicija u Tirani, besplatan prevoz na relaciji Podgorica - Tirana - Podgorica obezbijediće MCCG, najavili su oni.

Pravo učešća na audiciji imaju klasični muzičari koji će u julu ove godine imati između 18 i 26 godina, a koji sviraju sljedeće instrumente: violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta (pikolo i alt flauta), oboa (engleski rog), klarinet i bas-klarinet, fagot (kontrafagot), horna,

truba, trombon (bas trombon), tuba, perkusije i harfa. Očekuje se “visok nivo izvođaštva, bar jedno orkestarsko iskustvo (školski, akademski ili profesionalni orkestarski sastav), dobro poznavanje engleskog jezika budući da će se obuka i probe u Francuskoj odvijati na engleskom”...

”Oni koji polože audiciju imajuće pokriveno troškove kotizacije, puta, smještaja, ishrane u Provansi, a tokom proba radiće sa mentorima Londonskog simfonijskog orkestra i dirigentom **Dankanom Vordom** (Duncan Ward), sa kojim će i nastupati. Rok za prijave je 4. mart”, kažu iz MCCG.

Predstavljanje svakog kandidata ponaosob trajaće do 15 minuta, uključujući i kratak intervju na engleskom ili francuskom jeziku (po izboru kandidata), kažu iz Muzičkog centra i podsjećaju da se prijave mogu slati do četvrtog marta, na mejl vanja.vukcevic@mmc.co.me sa informacijama muzičara: ime i prezime, datum rođenja, broj pasoša, naziv instrumenta koji sviraju i naziv ustanove - škole ili akademije koje pohađaju ili orkestra u kom sviraju.

”Cilj mreže Medinea je obuka novih mladih umjetnika uključenih u inovativne muzičke projekte na Mediteranu, podrška u koncipiranju, realizaciji i ekspanziji njihovih umjetničkih projekata. Mreža takođe ima za cilj osnaživanje dijaloga među muzičarima na mediteranskoj kulturnoj sceni, promociju protoka umjetnika u mediteranskom regionu i ohrabrivanje promišljanja o umjetničkom stvaralaštvu u regiji”, objašnjavaju iz MCCG.

U toku projekat saradnje sa Crnogorskom kinotekom

Nedavno je objavljeno i da je direktorica Muzičkog centra Crne Gore, Isidora Damjanović, ostvarila saradnju sa Crnogorskom kinotekom na čijem je čelu reditelj Goran Bjelanović, a koja se tiče izrade originalne muzike za filmski triptih: “Krunisanje Kralja Nikole Prvog Petrovića Njegoša”, “Balkanski ratovi”, “Predaja Skadra”.

Projekat je u toku, kazao je Bjelanović medijima, a muziku radi crnogorski kompozitor Dejan Božović.

MCCG poziva na audiciju za Mediteranski orkestar mladih

gradski.me/mccg-poziva-na-audiciju-za-mediteranski-orkestar-mladih

Gradski Portal

2022 M01 21



Muzički centar Crne Gore poziva sve zainteresovane muzičare uzrasta između 18 i 26 godina da se do 4. marta prijave na audiciju za Mediteranski orkestar mladih (Orchestre des jeunes de la Mediterranee), saopšteno je iz te kulturne institucije.

Kao član Mediteranskog inkubatora za nove umjetnike – Medinea, koju koordinira Festival Eks-en-Provans iz Francuske, audicija će biti organizovana 9. marta od 14 časova na Univerzitetu za muziku u Tirani, a besplatan prevoz na relaciji od i do Podgorice obezbijediće MCCG.

Audicija je raspisana za izvođače na violini, violi, violončelu, kontrabasu, flauti (pikolo i alt flauta), oboi (engleski rog), klarinetu i bas-klarinetu, fagotu (kontrafagot), horni, trubi, trombonu (bas trombon), tubi, perkusijama i harfi.

Kako se navodi u uslovima poziva, zainteresovani moraju imati visok nivo izvođaštva i barem jedno orkestarsko iskustvo u školskom, akademskom ili profesionalnom orkestarskom sastavu, te dobro poznavanje engleskog jezika, pošto će se obuka i probe u Francuskoj odvijati na tom jeziku.

„Oni koji polože audiciju, imaće pokrivene troškove kotizacije, puta, smještaja i ishrane u Provansi, a tokom proba radiće sa mentorima Londonskog simfonijskog orkestra i dirigentom **Dankanom Vordom**, sa kojim će i nastupati”, precizirali su iz MCCG.

Na osnovu audicija koje će se održavati širom Mediterana, biće izabrani najbolji mladi muzičari koji će od 5. do 25. jula boraviti na festivalu u Provansi.

Više detalja o konkursu zainteresovani mogu pronaći na ovom [linku](#).

MCCG poziva: Audicija za Mediteranski orkestar mladih

standard.co.me/kultura/mccg-poziva-audicija-za-mediteranski-orkestar-mladih

2022 M01 21



Muzički centar Crne Gore (MCCG) poziva mlade, klasične muzičare da se prijave na audiciju za Mediteranski orkestar mladih (Orchestre des Jeunes de la Mediterranee) koja će biti održana 9. marta u 14 časova na Univerzitetu za muziku u Tirani.

Za Mediteranski orkestar mladih, putem audicija koje se održavaju širom Mediterana, biće izabrani najbolji mladi muzičari koji će od 5. do 25. jula boraviti u Provansi. S obzirom na to da je audicija u Tirani, besplatan prevoz na relaciji Podgorica – Tirana – Podgorica obezbijediće MCCG.

Pravo učešća na audiciji imaju klasični muzičari koji će u julu ove godine imati između 18 i 26 godina, a koji sviraju violinu, violu, violončelo, kontrabas, flautu (pikolo i alt flauta), obou (engleski rog), klarinet i bas-klarinet, fagot (kontrafagot), hornu, trubu, trombon (bas trombon), tubu, perkusije i harfu. ...

“Oni koji prođu audiciju imaće pokrivene troškove kotizacije, puta, smještaja, ishrane u Provansi, a tokom proba radiće sa mentorima Londonskog simfonijskog orkestra i dirigentom **Dankanom Vordom**, sa kojim će i nastupati. Rok za prijave je 4. mart”, ističe se u saopštenju MCCG.

Muzički centar je član mreže Medinea (Mediteranskog inkubatora za nove umjetnike, kojeg koordinira Festival Eks-an-Provans), čije su članice – organizacije kulture muzičkog sektora, fokusirane na dinamiku prenosa, razmjene i saradnje na međunarodnom nivou (visokoobrazovne institucije, kulturni centri, festivali, muzička tržišta i koncertne dvorane).

Cilj mreže Medinea je obuka novih mladih umjetnika uključenih u inovativne muzičke projekte na Mediteranu, podrška u koncipiranju, realizaciji i ekspanziji njihovih umjetničkih projekata. Mreža takođe ima za cilj osnaživanje dijaloga među muzičarima na mediteranskoj kulturnoj sceni, promociju protoka umjetnika u mediteranskom regionu i ohrabrivanje promišljanja o umjetničkom stvaralaštvu u regiji. **M.R.**

Poziv za Audiciju za Mediteranski orkestar mladih

 cdm.me/grad/poziv-za-audiciju-za-mediteranski-orkestar-mladih



Muzički centar Crne Gore, kao član Medinea mreže (Mediteranskog inkubatora za nove umjetnike) koju koordinira Festival Eks-en-Provans iz Francuske, poziva vas da se prijavite na **audiciju za Mediteranski orkestar mladih** Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

Audicija će biti održana u srijedu, 9. marta 2022. godine u 14 sati na Univerzitetu za muziku u Tirani, a besplatan prevoz na relaciji Podgorica-Tirana-Podgorica obezbijediće Muzički centar Crne Gore.

Putem audicija koje se održavaju širom Mediterana biće izabrani najbolji mladi muzičari koji će od 5. do 25. jula boraviti u Provansi.

Oni koji polože audiciju imaće pokriveno troškove kotizacije, puta, smještaja, ishrane u Provansi, a tokom proba radiće sa mentorima Londonskog simfonijskog orkestra i dirigentom Dankanom Vordom (Duncan Ward), sa kojim će i nastupati.

Rok za prijave je 4. mart 2022. godine, a više informacija o uslovima učešća na audiciji, zahtjevima i načinu prijave pročitajte na link-u

<http://www.muzickicentar.com/medinea/index.php>

Poziv za Audiciju za Mediteranski orkestar mladih

pozornica.me/aktuelno/novosti-iz-kulture/9452-poziv-za-audiciju-za-mediteranski-orkestar-mladih

January 21, 2022



Foto: MCCG

Muzički centar Crne Gore, kao član Medinea mreže (Mediteranskog inkubatora za nove umjetnike) koju koordinira Festival Eks-en-Provans iz Francuske, poziva vas da se prijavite na **audiciju za Mediteranski orkestar mladih** Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

Audicija će biti održana u srijedu, 9. marta 2022. godine u 14 sati na Univerzitetu za muziku u Tirani, a besplatan prevoz na relaciji Podgorica-Tirana-Podgorica obezbijediće Muzički centar Crne Gore.

Putem audicija koje se održavaju širom Mediterana biće izabrani najbolji mladi muzičari koji će od 5. do 25. jula boraviti u Provansi.

Oni koji polože audiciju imaće pokriveno troškove kotizacije, puta, smještaja, ishrane u Provansi, a tokom proba radiće sa mentorima Londonskog simfonijskog orkestra i dirigentom Dankanom Vordom (Duncan Ward), sa kojim će i nastupati.

Rok za prijave je 4. mart 2022. godine, a više informacija o uslovima učešća na audiciji, zahtjevima i načinu prijave pročitajte na link-u

<http://www.muzickicentar.com/medinea/index.php>

Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

Čuveni violinista Roman Simović svira Čajkovskog u Muzičkom centru

standard.co.me/kultura/cuveni-violinista-roman-simovic-svira-cajkovskog-u-muzickom-centru

2022 M02 21



Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, na kojem će kao solista nastupiti naš violinista svjetskog renomea **Roman Simović**, biće održan sutra veče od 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujućí profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra **Mladena Tarbuka** interpretiraće solističku dionicu u “Koncertu za violinu i orkestar u D-duru”, Petra Iljiča Čajkovskog. U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni “Simfonijski plesovi” Sergeja Rahmanjinova.

“Razgovori pred koncert” sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19.30 časova u Kamernoj sali. **M.R.**

Da li želite da Vas obavještavamo o aktuelnostima?

Standard.

Roman Simović na sceni Muzičkog centra

vijesti.me/kultura/591486/roman-simovic-na-sceni-muzickog-centra



KV

Kultura Vijesti

21.02.2022. 15:38h

Violinista **Roman Simović** nastupiće kao solista sutra u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra **Mladena Tarbuka** interpretiraće solističku dionicu u "Koncertu za violinu i orkestar u D-duru", **Petra Iljiča Čajkovskog**.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni "Simfonijski plesovi" **Sergeja Rahmanjinova**.

"Razgovori pred koncert" sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su, prije koncerta, u 19.30 časova u Kamernoj sali.

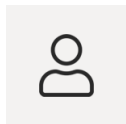
Simović solista u koncertu Čajkovskog

 pobjeda.me/clanak/simovic-solista-u-koncertu-cajkovskog

Novi nastup Crnogorskog simfonijskog orkestra



Roman Simović



Autor:

[Redakcija kulture](#)

Objavljeno: 21.02.2022. 19:06

[Dodaj komentar](#)

Crkva nije na trasi proširenja Dalmatinske

05.03.2022. 20:05

Zarobljenice života i pokornice snova

05.03.2022. 18:45

Puno energije i strasti za publiku

05.03.2022. 17:50

Milanu Kneževiću nagrada Radoje Domanović za Obalu nesanice

05.03.2022. 12:03

Prikaži sve vijesti

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće održan u utorak, 22. februara, u 20 sati u Muzičkom centru Crne Gore. Kao solista će nastupiti poznati violinista Roman Simović.

Koncertmajstor Londonskog simfonijskog orkestra i gostujući profesor na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Londonu, Roman Simović, pod upravom maestra Mladena Tarbuka interpretiraće solističku dionicu u „Koncertu za violinu i orkestar u D-duru“, Petra Iljiča Čajkovskog.

U drugom dijelu koncertne večeri biće izvedeni „Simfonijski plesovi“ Sergeja Rahmanjinova.

„Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom planirani su prije koncerta, u 19.30 časova u Kamernoj sali.

Filmom "Pomirenje" počinje 12. UnderhillFest

rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/335382/filmom-pomirenje-pocinje-12-underhillfest.html

Kulturna galaksija

[B.B.]

21. 09. 2021. 15:29 >> 15:30 0

OD 22. DO 30. SEPTEMBRA

Dvanaesti UnderhillFest - međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren u srijedu, 22. septembra u 20 sati na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, kada će biti prikazan film "Pomirenje" u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za novinare održanoj na platou ispred Muzičkog centra.



Foto: Una Jojović

Kako najavljuju organizatori, osim Marije Zidar, gosti će biti i producenti filma: Danijel Hočevar i Drita Llolla.

Film je nastao u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova, a bio je selektovan za takmičarsku selekciju "NEXT:WAVE", jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu, a osvojio je mnoge nagrade na međunarodnim festivalima.

Nakon filma "Pomirenje" biće održan koncert Marije Božović i benda koji čine Kolja Popović – klavir, Stefan Bjeletić – truba i Goran Vukadinović – bubanj.

Sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada Ana Medigović je čestitala organizatorima na sjajnoj selekciji i što su uprkos kompleksnoj zdravstvenoj i društveno-političkoj situaciji uspjeli da organizuju ovogodišnje izdanje Festivala koji je Sekretarijat podržao i finansijski i logistički.

"Underhill je festival koji Podgoricu promovise kao grad koji snažno podstiče umjetnost na mapi regionalnih evropskih gradova. Raduje nas činjenica da zbog spleta okolnosti i radova u Njegoševom parku ove godine otvaramo još jednu scenu koja će postati novo mjesto za sadržaje iz kulture. Pored podrške samom Festivalu Sekretarijat za kulturu i sport podržao je i segment programa 'Upoznajte tišinu' projekat Foruma MNE", zaključila je Medigović.

Filmski selektor Vuk Perović je istakao da će podgorička publika na platou Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke od 22. do 30. septembra moći da pogleda 24 ostvarenja - tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Devet filmova će biti prikazano u međunarodnoj selekciji, ostvarenja koja su nagrađena na najznačajnijim svjetskim festivalima: "Nokturno" reditelja Đanfranka Rosija, "Skok" Giedrė Žickytė, "Prve 54 godine - skraćeni priručnik za vojnu okupaciju" Avija Mograbija, "Gorbačov. Raj" Vitalija Manskija, "Insajder" Maite Alberdi, "Kroćenje vrta" Salomé Jaši, "U slavu kraljici" Tatie Skhirtladze i Ane Khazaradze, kao i filmovi "Porodična rendgenska slika" rediteljke Firouzeh Khosrovani i "Epicentar" reditelja Huberta Saupera koji su gosti festivala, a oba filma se prikazuju u saradnji sa CIRCLE -Women Doc Accelerator-om.

U regionalnoj selekciji biće prikazano 11 filmova: "Rampart" Marka Grbe Singha, "Potreba za mržnjom" Filipa Čolovića, "Srećan Božić, Jivu" Mladena Kovačevića, "Nun of your business" Ivane Marinić Kragić, "O jednoj mladosti" Ivana Ramljaka, "Jedna od nas" Đura Gavrana, "Čekaj me" Damira Markovine, "Domovine" Jelene Maksimović, "Pejzaži otpora" Marte Popivode, "Blizanci satkani od sna" Seada Šabotića i Lee Vahrušev, kao i film "Pomirenje" u režiji Marije Zidar.

Osim nje, gosti 12. UnderhillFesta biće reditelji Marko Grba Singh, Filip Čolović, Mladen Kovačević, Ivana Marinić Kragić, Ivan Ramljak, Damir Markovina i Jelena Maksimović.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći uživo da prati putem društvenih mreža UnderhillFesta i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.

U vantakmičarskoj selekciji biće prikazano četiri filma: "Antigona 2.0 Mediteran" Esme Kučukalić, "Dan žena" Dolye Gavanski, "Soul of Nature" Slavka Klikovca, kao i film "Ja, Greta" u režiji Nathana Grossmana, koji se prikazuje u saradnji sa Fondacijom

“Petrović Njegoš”.

Već šestu godinu za redom, biće održan i program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava, pa će u okviru tog trodnevnog programa u Crnogorskoj kinoteci, u sali “Gojko Kastratović” biti prikazani filmovi “Nun of your business”, “Jedna od nas” i “Dan žena”.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore i dodijeliće nagradu “Maslačak” u regionalnoj i međunarodnoj selekciji. Biće dodijeljena i nagrada publike.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović je čestitao organizatoru Underhilla na vrijednom i kvalitetnom programu kakav i donose iz godine u godinu.

“Nama je posebno zadovoljstvo što se ove godine festival odvija u zajedničkom prostoru Kinoteke i Muzičkog centra, što ćete koristiti našu bioskopsku salu, a Kinoteka je osigurala i da se velika koncertna sala može koristiti kao savremeni bioskop, u slučaju kiše. Nadam se da je festival dobio svoj trajni prostor. Na organizatoru je naravno da odluči. Mislim da je ovo dobar ambijent. Mi ćemo danas potpisati i sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je naša infrastruktura bude dostupno organizatorima UnderhillFesta, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke”, istakao je Martinović.

Na ovogodišnjem Underhillfestu, biće prikazano i sedam kratkih filmova koji su snimili učenici srednjih škola u okviru projekta "Omladinska fikcija bez riječi" u organizaciji NVO Forum MNE, koji je finansijski podržala Ambasada SAD u Podgorici. Biće odabran najbolji kratkometražni film koji će se dalje takmičiti na Međunarodnom festivalu nijemog filma mladih u Portlandu, SAD.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom “Restart”, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

[Underhillfest](#)

Povezane vijesti

Komentari 0

[ostavi komentar](#)

Ostavi komentar

Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

[Ulogujte se](#)

Počinjje 12. UnderhillFest

gradski.me/pocinje-12-underhillfest

Gradski Portal

2021 M09 21



Dvanaesti UnderhillFest – međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren u srijedu, 22. septembra u 20 sati na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke, kada će biti prikazan film “Pomirenje” u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za novinare održanoja na platou ispred Muzičkog centra.

Kako najavljuju organizatori, osim Marije Zidar, gosti će biti i producenti filma: Danijel Hočevanar i Drita Llolla.

Film je nastao u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova, a bio je selektovan za takmičarsku selekciju “NEXT:WAVE”, jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu, a osvojio je mnoge nagrade na međunarodnim festivalima.

Nakon filma “Pomirenje” biće održan koncert Marije Božović i benda koji čine Kolja Popović – klavir, Stefan Bjeletić – truba i Goran Vukadinović – bubanj.

Sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada Ana Medigović je čestitala organizatorima na sjajnoj selekciji i što su uprkos kompleksnoj zdravstvenoj i društveno-političkoj situaciji uspjeli da organizuju ovogodišnje izdanje Festivala koji je Sekretarijat podržao i finansijski i logistički.

“Underhill je festival koji Podgoricu promovira kao grad koji snažno podstiče umjetnost na mapi regionalnih evropskih gradova. Raduje nas činjenica da zbog spleta okolnosti i radova u Njegoševom parku ove godine otvaramo još jednu scenu koja će postati novo mjesto za sadržaje iz kulture. Pored podrške samom Festivalu Sekretarijat za kulturu i sport podržao je i segment programa ‘Upoznajte tišinu’ projekat Foruma MNE”, zaključila je Medigović.

Filmski selektor Vuk Perović je istakao da će podgorička publika na platou Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke od 22. do 30. septembra moći da pogleda 24 ostvarenja – tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Devet filmova će biti prikazano u međunarodnoj selekciji, ostvarenja koja su nagrađena na najznačajnijim svjetskim festivalima: “Nokturno” reditelja Đanfranka Rosija, “Skok” Giedrė Žickytė, “Prve 54 godine – skraćeni priručnik za vojnu okupaciju” Avija Mograbiya, “Gorbačov. Raj” Vitalija Manskija, “Insajder” Maite Alberdi, “Kroćenje vrta” Salomé Jaši, “U slavu kraljici” Tatie Skhirtladze i Ane Khazaradze, kao i filmovi “Porodična rendgenska slika” rediteljke Firouzeh Khosrovani i “Epicentar” reditelja Huberta Saupera koji su gosti festivala, a oba filma se prikazuju u saradnji sa CIRCLE -Women Doc Accelerator-om.

U regionalnoj selekciji biće prikazano 11 filmova: “Rampart” Marka Grbe Singha, “Potreba za mržnjom” Filipa Čolovića, “Srećan Božić, Jivu” Mladena Kovačevića, “Nun of your business” Ivane Marinić Kragić, “O jednoj mladosti” Ivana Ramljaka, “Jedna od nas” Đura Gavrana, “Čekaj me” Damira Markovine, “Domovine” Jelene Maksimović, “Pejzaži otpora” Marte Popivode, “Blizanci satkani od sna” Seada Šabotića i Lee Vahrušev, kao i film “Pomirenje” u režiji Marije Zidar.

Osim nje, gosti 12. UnderhillFesta biće reditelji Marko Grba Singh, Filip Čolović, Mladen Kovačević, Ivana Marinić Kragić, Ivan Ramljak, Damir Markovina i Jelena Maksimović.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći uživo da prati putem društvenih mreža UnderhillFesta i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.

U vantakmičarskoj selekciji biće prikazano četiri filma: “Antigona 2.0 Mediteran” Esme Kućukalić, “Dan žena” Dolye Gavanski, “Soul of Nature” Slavka Klikovca, kao i film “Ja, Greta” u režiji Nathana Grossmana, koji se prikazuje u saradnji sa Fondacijom “Petrović Njegoš”.

Već šestu godinu za redom, biće održan i program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava, pa će u okviru tog trodnevnog programa u Crnogorskoj kinoteci, u sali “Gojko Kastratović” biti prikazani filmovi “Nun of your business”, “Jedna od nas” i “Dan žena”.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore i dodijeliće nagradu “Maslačak” u regionalnoj i međunarodnoj selekciji. Biće dodijeljena i nagrada publike.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović je čestitao organizatoru Underhilla na vrijednom i kvalitetnom programu kakav i donose iz godine u godinu.

“Nama je posebno zadovoljstvo što se ove godine festival odvija u zajedničkom prostoru Kinoteke i Muzičkog centra, što ćete koristiti našu bioskopsku salu, a Kinoteka je osigurala i da se velika koncertna sala može koristiti kao savremeni bioskop, u slučaju kiše. Nadam se da je festival dobio svoj trajni prostor. Na organizatoru je naravno da odluči. Mislim da je ovo dobar ambijent. Mi ćemo danas potpisati i sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je naša infrastruktura bude dostupno organizatorima UnderhillFesta, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke”, istakao je Martinović.

Na ovogodišnjem Underhillfestu, biće prikazano i sedam kratkih filmova koji su snimili učenici srednjih škola u okviru projekta “Omladinska fikcija bez riječi” u organizaciji NVO Forum MNE, koji je finansijski podržala Ambasada SAD u Podgorici. Biće odabran najbolji kratkometražni film koji će se dalje takmičiti na Međunarodnom festivalu nijemog filma mladih u Portlandu, SAD.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom “Restart”, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

Izvor: RTCG

Foto: Una Jovović

PODGORICA: Sjutra počinje UnderhillFest

mnamagazin.me/2021/09/21/podgorica-sjutra-pocinje-underhillfest

2021 M09 21

ART PREPORUKA



Foto: Una Jović

Dvanaesti UnderhillFest – međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren u srijedu, 22. septembra 2021. u 20.00 sati na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke kada će biti prikazan film „Pomirenje” u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za novinare koja je organizovana na platou, gdje će biti održan Festival.

Osim Marije Zidar, gosti će biti i producenti filma: Danijel Hočevar i Drita Llolla. Film je nastao u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova, a bio je selektovan za takmičarsku selekciju NEXT:WAVE, jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu. Prikazan je na mnogim festivalima i već osvojio nagrade među kojima su na Dokufestu u Prizrenu (Balkan Dox Competition Award), MakeDoxu (Young Onion Award Special Mention), Tetova International Film Festivalu ODA (Best Documentary Award), Sofia DocuMentalu (Best Female Director Award)... Nakon filma „Pomirenje” biće održan koncert Marije Božović i benda koji čine Kolja Popović – klavir, Stefan Bjeletić – truba i Goran Vukadinović – bubanj.



Foto: Una Jovović

Na konferenciji za novinare su govorili Ana Medigović – sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada, Andro Martinović – direktor Crnogorske kinoteke, Vanja Vukčević – menadžerka za programsku politiku i planiranje u Muzičkom centru Crne Gore, Brano Đurović – komercijalni direktor Telenora, Tanja Markuš – koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava, Veliša Popović – član žirija, Vuk Perović filmski selektor i Marija Božović – pjevačica.

– Sekretarijat za kulturu u kontinuitetu sprovodi ciljeve i prioritete razvoja kulture na teritoriji Glavnog grada. Prije svega želim da čestitam organizatorima na sjajnoj ovogodišnjoj selekciji i što su uprkos kompleksnoj zdravstvenoj i društveno-političkoj situaciji uspjeli da organizuju ovogodišnje izdanje Festivala – kazala je Ana Medigović, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada.

Dodala je da je Sekretarijat i ove godine podržao Festival finansijski i logistički.

– Underhill je festival koji Podgoricu promovise kao grad koji snažno podstiče umjetnost na mapi regionalnih evropskih gradova. Raduje nas činjenica da zbog spleta okolnosti i radova u Njegoševom parku ove godine otvaramo još jednu scenu koja će postati novo mjesto za sadržaje iz kulture. Pored podrške samom Festivalu Sekretarijat za kulturu i sport podržao je i segment programa „Upoznajte tišinu” projekat Foruma MNE – zaključila je Medigović.

UnderhillFest će i ove godine nastaviti sa kvalitetnim programom, izgrađujući i edukujući svoju publiku, prikazujući najbolje filmove u proteklih godinu dana, istakao je Vuk Perović i naglasio da će podgorička publika na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke od 22. do 30. septembra moći da pogleda 24 ostvarenja – tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Devet filmova će biti prikazano u međunarodnoj selekciji, ostvarenja koja su nagrađena na najznačajnijim svjetskim festivalima: „Nokturno” reditelja Gianfranca Rosia, „Skok” Giedrė Žickytė, „Prve 54 godine – skraćeni priručnik za vojnu okupaciju” Avija Mogradija, „Gorbačov. Raj” Vitalya Manskya, „Insajder” Maite Alberdi, „Kroćenje vrta” Salomé Jashi, „U slavu kraljici” Tatie Skhirtladze i Anne Khazaradze, kao i filmovi „Porodična rendgenska slika” rediteljke Firouzeh Khosrovani i „Epicentar” reditelja Huberta Saupera

koji su gosti festivala, a oba filma se prikazuju u saradnji sa CIRCLE -Women Doc Accelerator-om.

U regionalnoj selekciji biće prikazano 11 filmova: „Rampart” Marka Grbe Singha, „Potreba za mržnjom” Filipa Čolovića, „Srećan Božić, Jivu” Mladena Kovačevića, „Nun of your business” Ivane Marinić Kragić, „O jednoj mladosti” Ivana Ramljaka, „Jedna od nas” Đura Gavrana, „Čekaj me” Damira Markovine, „Domovine” Jelene Maksimović, „Pejzaži otpora” Marte Popivode, „Blizanci satkani od sna” Seada Šabotića i Lee Vahrušev, kao i film „Pomirenje” u režiji Marije Zidar.

Osim nje, gosti 12. UnderhillFesta biće reditelji Marko Grba Singh, Filip Čolović, Mladen Kovačević, Ivana Marinić Kragić, Ivan Ramljak, Damir Markovina i Jelena Maksimović. Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći uživo da prati putem društvenih mreža UnderhillFesta i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.



Foto: Una Jovović

– Telenor i Undehill festival su se umrežili oko zajedničkog cilja, a to je da učinimo kulturu i umjetnost dostupnim što većem broju ljudi. Zadovoljstvo nam je što će Telenor, kao najbolja mreža u Crnoj Gori, svim ljubiteljima dugometražnog dokumentarnog filma obezbijediti stabilnu i visokokvalitetnu konekciju za potpuni doživljaj kroz livestreaming Q&A sesije i panel diskusije sa zanimljivim gostima festivala – kazao je Brano Đurović, komercijalni direktor Telenora.

Dodao je da kompanija Telenor u Crnoj Gori posluje već četvrt vijeka, i za to vrijeme su uspjeli da dovedu Internet do gotovo svakog građanina u Crnoj Gori, a ono što još rade, a čemu je primjer i ova saradnja Telenora sa UnderHillFestom, jeste da sugrađanima budu dostupni i što kvalitetniji sadržaji.

– Drago nam je da smo i u izazovnom vremenu u kom se nalazimo, ostali fokusirani na ono u šta naša kompanija zaista vjeruje, a to su partnerski projekti kroz koje pomjeramo stvari u društvu na bolje”, zaključio je Đurović.

U vantakmičarskoj selekciji biće prikazano četiri filma: „Antigona 2.0 Mediteran” Esme Kučukalić, „Dan žena” Dolye Gavanski, „Soul of Nature” Slavka Klikovca, kao i film „Ja, Greta” u režiji Nathana Grossmana, koji se prikazuje u saradnji sa sa Fondacijom

„Petrović Njegoš”.

Već šestu godinu za redom, biće održan i program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava, pa će u okviru tog trodnevnog programa u Crnogorskoj kinoteci, u sali „Gojko Kastratović” biti prikazani filmovi „Nun of your business”, „Jedna od nas” i „Dan žena”.

– Program U Fokusu, kao rezultat saradnje UnderhillFesta i Centra za ženska prava, čine projekcije filmova i razgovori koji tematizuju probleme na koje žene nailaze u svojoj borbi za emancipaciju i ravnopravnost. Cilj programa je da podstakne na razmisljanje o tome kako stoje stvari u našoj zajednici – kazala je Tanja Markuš, koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore I dodijeliće nagradu “Maslačak” u regionalnoj i međunarodnoj selekciji. Biće dodijeljena i nagrada publike.

– Upućen sam u selekcije raznih međunarodnih festivala, a mislim da bi svaki od njih mogao biti ponosan ovakvom selekcijom, što znači da je na žiriju jedan zadatak koji nije nimalo lak... Što se tiče sastava žirija, počastvovan sam takvim sastavom. Ne postoji recept za donošenje odluka u ovakvoj selekciji, ali nadam se da ćemo se lako dogovoriti – rekao je član žirija Veliša Popović.



Foto: Una Jovović

Dodao je da je jako važno što će film “Pomirenje” otvoriti UnderhillFest koji je i crnogorska koprodukcija.

– Važno je i što u Crnoj Gori postoji UnderhillFest koji je i jedan od pokretača za proizvodnju dokumentarnih filmova kod nas – naglasio je Popović.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović je čestitao organizatoru Underhilla na vrijednom i kvalitetnom programu kakav i donose iz godine u godinu.

– Nama je posebno zadovoljstvo što se ove godine festival odvija u zajedničkom prostoru Kinoteke i Muzičkog centra, što ćete koristiti našu bioskopsku salu, a Kinoteka je osigurala i da se velika koncertna sala može koristiti kao savremeni bioskop, u slučaju kiše. Nadam se da je festival dobio svoj trajni prostor. Na organizatoru je naravno da

odluči. Mislim da je ovo dobar ambijent. Mi ćemo danas potpisati i sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je naša infrastruktura bude dostupno organizatorima UnderhillFesta, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke – istakao je Martinović.

Vanja Vukčević je saopštila da je za Muzički centar Crne Gore i Crnogorsku kinoteku izuzetno značajno da pored scena koje se nalaze unutar zgrade – kakve su Velika scena, Kamerna sala, Multimedijalna sala i scena „Gojko Kastratović“, postoji jedan ovakav prostor gdje će biti održan Underhillfest, u kojem će u godinama koje su pred nama samostalno ili u partnerstvu s Crnogorskom kinotekom priređivati kulturne programe tokom ljeta.

– Cilj je da Ljetnja scena postane jedna od glavnih kulturnih tačaka u Glavnom gradu koju će publika rado posjećivati tokom toplih mjeseci. Zadovoljstvo je takođe da Muzički centar Crne Gore kao partner bude dio prepoznatljivih kulturnih manifestacija i festivala koji su se svojim dosadašnjim zalaganjem i programima etablirali na kulturnoj mapi Podgorice i Crne Gore, kakav je bez sumnje i Underhill festival – naglasila je Vukčević.

Pjevačica Marija Božović je svih prethodnih godina redovno posjećivala UnderhillFest, a nastupala je s bendom „Deep Thoughts“ na otvaranju 5. UnderhillFesta.

– Prvi put sam na UnderhillFestu kao hedlajner. Hvala na pozivu i odabiru da baš mi uljepšamo otvaranje. Što se tiče reportara, to su te neke divne emotivne pjesme obojane džezom. Mislim da ćete uživati u tome što smo odabrali za sutra večer – zaključila je Božović.

Na ovogodišnjem Underhillfestu, kao što je na početku konferencije istakla Medigović, biće prikazano i sedam kratkih filmova koji su snimili učenici srednjih škola u okviru projekta „Omladinska fikcija bez riječi“ u organizaciji NVO Forum MNE, koji je finansijski podržala Ambasada SAD u Podgorici. Biće odabran najbolji kratkometražni film koji će se dalje takmičiti na Međunarodnom festivalu nijemog filma mladih u Portlandu, SAD.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom „Restart“, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

UnderhillFest je jedini festival dugometražnih dokumentarnih filmova u Crnoj Gori, a tokom prethodnih jedanaest godina prikazivao je najbitnija dokumentarna ostvarenja, dobitnike velikih priznanja, ali i otkrivao i davao podršku regionalnim i lokalnim autorima. Festival je postao dio imidža grada i države, adresa za sve one koji žele da budu u toku sa dešavanjima u svjetskoj kinematografiji.

„Pomirenje” Marije Zidar sutra otvara UnderhillFest

portalanalitika.me/clanak/pomirenje-marije-zidar-sjutra-otvara-underhillfest



Vijesti

21. septembar, 2021. 20:59



Međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma od 22. do 30. septembra u Podgorici

Dvanaesti međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma - UnderhillFest biće sutra otvoren, u 20 sati, na platou Muzičkog centra Crne Gore kada će biti prikazan film „Pomirenje”, u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za novinare.

Koncert kamernog dua u utorak u Muzičkom centru

cdm.me/grad/koncert-kamernog-dua-isak-haracic-i-sonja-markovic-u-utorak-u-muzickom-centru



U utorak, 25. januara sa početkom u 20 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore će nastupiti kamerni Duo koji čine Isak Haračić, violončelista i Sonja Marković, pijanistkinja.

Vođa grupe violončela u Sarajevskoj filharmoniji i član međunarodnog Orkestra bez granica (No Borders Orchestra) Isak Haračić i Sonja Marković, doktorandkinja na studijama kamerne muzike (na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu), dobitnica preko 40 republičkih i međunarodnih priznanja – nastupaju zajedno od 2019. godine.

Na koncertu u Muzičkom centru Crne Gore će izvesti kompozicije autora: Miloja Milojevića, srpskog kompozitora – Legendu o Jefimiji inspirisanu pjesmom Milana Rakića, Svituu za violončelo i klavir francuskog kompozitora Kamija Sen-Sansa, Varijacije na Rosinijevu temu – Bohuslava Martinua i Sonatu za violončelo i klavir broj 2 ruskog kompozitora Nikolaja Mjaskovskog.