

MAESTRO MARKOVIĆ PREDVODI CSO
NA KONCERTIMA U PODGORICI I TIVTU

NA REPERTOARU ŠTRAVINSKI, ŠTRAUS I ŠUMAN

Koncerti Crnogorskog simfonijskog orkestra, kojim će dirigovati maestro **Aleksandar Marković**, dirigent iz Srbije, biće održan večeras od 21 čas na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore i sutra veče na Ljetnjoj sceni Centra za kulturu Tivat sa početkom u 21.30 sati.

Na repertoaru će se naći balet "Apolon i muze" **Igora Stravinskog**, "Koncert za hornu i orkestar br. 1" **Richarda Štrausa** i "Simfonija br. 4" **Roberta Šumana**.

Solističku dionicu u Štra-

usovom koncertu interpretiraće hrvatski hornista **Radovan Vlatković**, ugledni pedagog i jedan od najeminentnijih instrumentalista svoje generacije koji je tokom četiri decenije duge karijere ostvario impozantan broj nastupa sa mnogim respektabilnim orkestrima širom Evrope, Amerike, Australije i Azije, te dobio počasno članstvo u Kraljevskoj muzičkoj akademiji (London, 2014) i nedavno nagradu Kraljice Sofije za 20 godina rada na Višoj školi "Kraljica Sofija" u



Madridu.

Maestro Aleksandar Marković, nekadašnji je šef-dirigent Državnog teatra i orkestra Tirol (Austrija), Filharmonije Brna (Češka) i Opere Sjever (Velika Britanija) i šef-dirigent Vojvodanskog simfonijskog orkestra od naredne sezone. **M.Rog.**

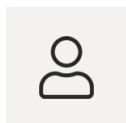
Betoven, List i Šubert u Muzičkom centru

 pobjeda.me/clanak/betoven-list-i-subert-u-muzickom-centru

Novi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra



Dirigent Uroš Lajović danas na probi sa ansamblom u Muzičkom centru



Autorka:

[Dragana Erjavšek](#)

Objavljeno: 11.06.2021. 15:55

[Dodaj komentar](#)

24.09.2021. 18:19

[Prikaži sve vijesti](#)

Renomirani dirigent Uroš Lajovic i pijanistkinja Plamena Mangova predstavice se u subotu, 12. juna, u 20 sati na koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra u Muzičkom centru Crne Gore.

Maestro Uroš Lajovic (1944) iz Slovenije, nekadašnji šef-dirigent Slovenačke i Beogradske filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a i kamernih orkestara RTV Slovenija i „Slovenikum“, gostujući dirigent brojnih uglednih orkestara, tokom svoje četrdesetogodišnje karijere je održao preko 1.400 koncerata. Paralelno je radio na Univerzitetu za muziku i izvođačke umjetnosti u Beču i Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Dobitnik je prestižne nagrade – Austrijskog krsta časti za nauku i umjetnost, koju dodjeljuje Austrijsko federalno ministarstvo obrazovanja, umjetnosti i kulture.

Na programu sutrašnjeg koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra su uvertira „Koriolan“ Ludviga van Betovena, „Koncert za klavir i orkestar br. 2 u A-duru“ Franca Lista i „Velika simfonija u C-duru“ Franca Šuberta. Solističku dionicu u Listovom koncertu interpretiraće bugarska pijanistkinja Plamena Mangova (1980), laureatkinja brojnih evropskih takmičenja i solistkinja koja je saradivala sa najpoznatijim evropskim i svjetskim orkestrima i dirigentima, nastupajući na prestižnim festivalima i scenama širom svijeta.

Krivokapić i Cerović u Muzičkom centru

 pobjeda.me/clanak/krivokapic-i-cerovic-u-muzickom-centru

Koncert i promocija tri publikacije partitura



Cerović i Krivokapić



Autor:

[Redakcija Pobjede](#)

Objavljeno: 25.06.2021. 18:11

[Dodaj komentar](#)

Pavićević: Utakmicu smo izgubili u prvom poluvremenu

24.09.2021. 21:11

Blijedo izdanje Mornara, Cibona lako do pobjede u "Topolici"

24.09.2021. 20:13

Kajri Irving odbija da se vakciniše

24.09.2021. 12:08

Na startu je uvijek teško

24.09.2021. 09:20

Prikaži sve vijesti

Crnogorski gitarski duo, Goran Krivokapić i Danijel Cerović, nastupiće večeras u Muzičkom centru Crne Gore.

Nakon dva CD-a „Engleskih svita“ J. S. Baha, u transkripciji i izvođenju G. Krivokapića i D. Cerovića, i izdanju „Naksosa“, kao i izvrsnih kritika za oba audio zapisa, članovi dua će u Multimedijalnoj sali, sa početkom u 19 časova, promovisati tri publikacije partitura – transkripcija „Engleskih svita br. 1, 2 i 3“ za dvije gitare, čiji je izdavač Muzički centar Crne Gore, navodi se u saopštenju organizatora.

Nakon promocije izdanja, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, sa početkom u 20 časova, crnogorski gitarski duo održaće koncert na kojem će odsvirati „Englesku svitu br. 6“ J. S. Baha u sopstvenom aranžmanu za dvije gitare, potom čuveni „Oblivion“ Astora Pjacle (ar. Nejc Kuhar), kao i „Troilovu svitu“ istog autora, u aranžmanu Serđa Asada.

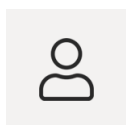
Na programu Mocart, Vivaldi i Vagner

 pobjeda.me/clanak/na-programu-mocart-vivaldi-i-vagner

Sjutra novi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra



Dirigent Veton Marevci



Autor:

[Redakcija kulture](#)

Objavljeno: 28.05.2021. 10:50

[Dodaj komentar](#)

Poetski obračun sa svijetom

24.09.2021. 18:50

Vrhunska umijeća naših predaka

24.09.2021. 18:19

24.09.2021. 18:14

Jović: Da li neko mašta da Filermosa bude na drugom mjestu

24.09.2021. 15:20

Prikaži sve vijesti

Maestro Veton Marevci, jedan od najperspektivnijih mladih dirigenata u Hrvatskoj, nastupiće sutra sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom u Muzičkom centru Crne Gore. Koncert na Velikoj sceni počinje u 20 časova.

Koncertni program obuhvatiće djela iz tri različite stilske epohe – „Koncert za fagot, gudače i kontinuo u e-molu“ Antonija Vivaldija, simfonijsku poemu „Zigfridova idila“ Riharda Vagnera i „Hafner simfoniju br. 35“ Wolfganga Amadeusa Mocarta. Solističku dionicu u Vivaldijevom koncertu interpretiraće Georgi Kalajdziev, drugi fagotista Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Dvadesetdevetogodišnji Marevci studirao je Orkestarsko dirigovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od sezone 2020/2021. zaposlen je kao dirigent Hora Hrvatskog narodnog pozorišta u Splitu. U njegovoj bogatoj biografiji stoji rad sa Zagrebačkom filharmonijom, Hrvatskim narodnim pozorištem u Zagrebu, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Slovenačkom filharmonijom,, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Zadarskim kamernim orkestrom, ali i saradnja sa svjetski poznatim dvojcem „2Cellos“.

Georgi Kalajdziev (Skoplje, 1995) svoje muzičko obrazovanje započinje u Đevđeliji na odsjeku za klavir, a nakon toga i na odsjeku za fagot u Skoplju. Od 2018. godine je član Crnogorskog simfonijskog orkestra

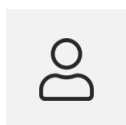
Premijera Perunovićeve posvete Betovenu

 pobjeda.me/clanak/premijera-perunoviceve-posvete-betovenu

Crnogorski simfonijski orkestar u subotu u Muzičkom centru



Premijera Perunovićeve posvete Betovenu



Autor:

D.E.

Objavljeno: 18.05.2021. 18:55

[Dodaj komentar](#)

Poetski obračun sa svijetom

24.09.2021. 18:50

Vrhunska umijeća naših predaka

24.09.2021. 18:19

Otvoreni za djecu i iskusne pisce

24.09.2021. 18:14

Jović: Da li neko mašta da Filermosa bude na drugom mjestu

24.09.2021. 15:20

Prikaži sve vijesti

Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije, u subotu, 22. maja u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Na koncertu će premijerno biti izvedena originalna verzija djela „Betoven 2020“ za simfonijski orkestar crnogorskog kompozitora Aleksandra Perunovića, potom „Igre iz Galante“ Zoltana Kodalja, kao i „Simfonija br. 2“, op. 73 Johanesa Bramsa, navodi se u saopštenju MCCG.

Kompozitor Aleksandar Perunović diplomirao je i magistrirao na odsjeku za Kompoziciju na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi Žarka Mirkovića, a doktorirao na istom odsjeku na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Srđana Hofmana. Autor je velikog broja solističkih, kamernih, horskih i orkestarskih djela koja su izvođena na mnogim značajnim festivalima i koncertima u regionu i širom Evrope. Radi kao docent na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Dirigent Migel Romea studirao je na Kraljevskom konzervatorijumu za muziku u Madridu, usavršavao se na konzervatorijumima „Mocarteum“ u Roterdamu i Salzburgu. Karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima poput Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa. Od 2004. do 2014. je bio šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji – „Betoven filharmonije“ u Kampo de Kriptani.

Migel Romea predaje orkestarsko dirigovanje na Univerzitetu u Madridu „Alfonso X“ i drži majstorske radionice širom svijeta.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta, radnim danima od 9 do 15 časova na tel. 068 845 994.

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u subotu u Muzičkom centru

portalanalitika.me/clanak/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-subotu-u-muzickom-centru



Gost dirigent Migel Romea

U subotu, 22. maja sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom **Migela Romee**, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu „Alfonso X“ u Madridu, koji je tokom svoje karijere dirigovao brojnim profesionalnim i omladinskim orkestrima širom Evrope, Azije i Amerike.

Koncerti Crnogorskog simfonijskog orkestra u Podgorici i Tivtu

 pozornica.me/aktuelno/najave/7524-koncerti-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-podgorici-i-tivtu

June 26, 2021

Predvođen maestrom Aleksandrom Markovićem (Srbija), nekadašnjim šef – dirigentom Državnog teatra i orkestra Tirol (Austrija), Filharmonije Brna (Češka) i Opere Sjever (Velika Britanija) i šef-dirigentom Vojvođanskog simfonijskog orkestra od naredne sezone, Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta – u Podgorici i Tivtu.

Prvi nastup biće priređen na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, u ponedjeljak, 28. juna sa početkom u 21 čas, a naredni u utorak, 29. juna na Ljetnjoj sceni Centra za kulturu Tivat sa početkom u 21:30.

Na repertoaru će se naći balet „Apolon i muze“ Igora Stravinskog, „Koncert za hornu i orkestar br. 1“ Riharda Štrausa i „Simfonija br. 4“ Roberta Šumana.

Solističku dionicu u Štrausovom koncertu interpretiraće hrvatski hornista Radovan Vlatković, ugledni pedagog i jedan od najemintnijih instrumentalista svoje generacije koji je tokom četiri decenije duge karijere ostvario impozatan broj nastupa sa mnogim respektabilnim orkestrima širom Evrope, Amerike, Australije i Azije, te dobio počasno članstvo u Kraljevskoj muzičkoj akademiji (London, 2014) i nedavno nagradu *Kraljice Sofije* za 20 godina rada na Višoj školi *Kraljica Sofija* u Madridu.

Ulaz za oba koncerta je slobodan uz obaveznu rezervaciju mjesta na tel: 068 845 994 – Muzički centar Crne Gore i 069 342 799 – Centar za kulturu Tivat.

Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u subotu

 rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/321559/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-subotu.html

18. 05. 2021. 13:29 >> 13:30 0

MUZIČKI CENTAR CG

Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu "Alfonso X" u Madridu, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore u subotu, 22. maja sa početkom u 20 časova.



Kako obavještavaju u Muzičkom centru CG, Romea je tokom svoje karijere dirigovao brojnim profesionalnim i omladinskim orkestrima širom Evrope, Azije i Amerike.

Na koncertu će premijerno biti izvedena originalna verzija djela "Betoven 2020" za simfonijski orkestar crnogorskog kompozitora Aleksandra Perunovića, potom "Igre iz Galante" Zoltana Kodolja, kao i "Simfonija br. 2", op. 73 Johanesa Bramsa.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta, radnim danima od 9 do 15 časova na tel. 068 845 994.

Komentari 0

ostavi komentar

Ostavi komentar

Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se

Renomirani umjetnici na koncertu CSO

rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/324094/renomirani-umjetnici-na-koncertu-cso.html

09. 06. 2021. 15:03 >> 15:04 0

MUZIČKI CENTAR

Na koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra, koji će biti održan u subotu, 12. juna sa početkom u 20 sati na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, domaćoj publici će se predstaviti dvoje renomiranih gostujućih umjetnika iza kojih stoje izvrsne karijere i plodonosne saradnje sa eminentnim umjetnicima i orkestrima svijeta.



Ulaz za koncert je slobodan

Crnogorske simfoničare, kako je najavljeno, predvođiće maestro Uroš Lajovic iz Slovenije, nekadašnji šef-dirigent Slovenačke i Beogradske filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a i kamernih orkestara RTV Slovenija i "Slovenikum".

Pod rukovodstvom maestra Lajovica biće izvedena uvertira "Koriolan" Ludviga van Betovena, "Koncert za klavir i orkestar br. 2 u A-duru" Franca Lista i "Velika simfonija u C-duru" Franca Šuberta.

Solističku dionicu u Listovom koncertu interpretiraće bugarska pijanistkinja Plamena Mangova (1980), laureatkinja brojnih evropskih takmičenja i solistkinja koja je saradivala sa najpoznatijim evropskim i svjetskim orkestrima i dirigentima, nastupajući na prestižnim festivalima i scenama širom svijeta.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta, radnim danima od 9 do 15 časova, na telefon 068 845 994.

Komentari 0

[ostavi komentar](#)

Ostavi komentar

Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

[Ulogujte se](#)

Amira Medunjanin i Crnogorski simfonijski orkestar na rivi Pine

#SM sharemontenegro.me/amira-medunjanin-i-crnogorski-simfonijski-orkestar-na-rivi-pine

June 25, 2021



Ljubitelji dobre muzike koji su se uželjeli koncerata na otvorenom obradovaće događaj koji je za Tivćane i njihove goste pripremio Centar za kulturu Tivat.

U ponedjeljak, 5. jula na gradskoj rivi Pine, sa početkom u 21:30 časova, nastupiće jedna od najpoznatijih pjevačica sevdalinki, bosanska umjetnica Amira Medunjanin i Crnogorski simfonijski orkestar.



Čarobnom Amirinom glasu savršeno će parirati predivan ambijent tivatskog šetališta.

Dođite da uživamo!

Naslovna fotografija: Ranko Maroš

Dešavanja

Ne propustite starogradske melodije i kafu za merak kod Sahat kule

0

1

Novosti

Nove mjere za ulazak u objekte

0

5

Dešavanja

Dođite na The Chedi Octoberfest week

0

1

Centralni dio

Žabljak Crnojevića – gordost utvrđenog grada

1

15

Primorje

Slavni dragulj Boke - Prčanj (epizoda 25)

0

18

English

Village "Rose", the rose of Boka bay.

0

12

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra na ljetnoj pozornici u Tivtu

skalaradio.com/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-na-ljetnoj-pozornici-utivtu

29/06/2021

0



Foto Radio Tivat

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Centra za kulturu Tivat, biće održan na Ljetnjoj pozornici u Tivtu u utorak, 29.juna, sa početkom u 21:30h.

Nakon koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra u Podgorici, u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, na programu večeras, 28.juna, sa početkom u 21:00h, već sutra ljubitelji klasične muzike u Tivtu imaju priliku uživati u istom repertoaru CSO, pod dirigentskom palicom maestra Aleksandra Markovića / Srbija.

Program:

IGOR STRAVINSKI – Apolon i muze, balet

RIHARD ŠTRAUS – Koncert za hornu i orkestar br.1 u Es-duru, op.1

Solista – Radovan Vlatković (horna) / Hrvatska

ROBERT ŠUMAN – Simfonija br.4 u d-molu, op.120

Ulaz za oba koncerta je slobodan uz obaveznu rezervaciju mjesta:

OSTAVI KOMENTAR

PRAVILA KOMENTARISANJA

Komentari se objavljuju na portalu Skala radija. Odgovorni za sadržaj su isključivo autori napisanih komentara.

U komentarima je zabranjeno koristiti uvredljive riječi, psovke i klevete. Neće se objaviti komentar koji sadrži ove elemente kao ni tekst komentara koji sadrži govor mržnje. Ukoliko se dogodi propust pa tekst bude objavljen, moderator je dužan da ga odmah ukloni čim ga primijeti ili mu neko skrene pažnju na sadržaj. Neprimjeren sadržaj će biti uklonjen a autor može biti prijavljen nadležnim organima.

Za eventualne primjedbe i sugestije mejl je skala@t-com.me.

“Betoven 2020” premijerno

vijesti.me/kultura/540343/betoven-2020-premijerno



A F

Andela Flis

19.05.2021. 09:26h

Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert 22. maja u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, pod dirigentskom palicom Migela Romea, dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu “Alfonso X” u Madridu.

Na koncertu će premijerno biti izvedena originalna verzija djela “Betoven 2020” za simfonijski orkestar crnogorskog kompozitora Aleksandra Perunovića. Osim premijerne izvedbe Perunovićeovog djela, biće izvedene i djela Zoltana Kodalja “Igre iz Galante”, kao i “Simfonija br. 2”, op. 73 Johanesa Bramsa.

Dirigent Migel Romea karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima kao što su Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa. Od 2004. do 2013. bio je šef-dirigent Omladinskog orkestra Ekstremadura, koji je pod njegovim vođstvom postao jedan od najpoznatijih omladinskih orkestara.

Od 2009. godine bio je šef-dirigent i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Verum, a od 2004. do 2014. i šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji - Betoven filharmonije u Kampo de Kriptani. Takođe je kao gostujući dirigent radio sa brojnim profesionalnim i omladinskim orkestrima širom Evrope, Azije i Amerike.

Romea je u potpunosti obnovio pedagogiju orkestarskog dirigovanja zasnovanu na razvoju tehničkih osnova i pristupa dirigenta kao što su Klaudio Abado ili Simon Ratl.

Kompozitor Aleksandar Perunović (1978) diplomirao je i magistrirao na odsjeku za Kompoziciju na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi Žarka Mirkovića, a doktorirao na istom odsjeku na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Srđana Hofmana. Autor je velikog broja solističkih, kamernih, horskih i orkestarskih djela, kao i ostvarenjâ koja izlaze iz okvira strogo muzičkog izraza. Djela su mu izvođena u Crnoj Gori - autorski koncerti, festivali A tempo, Budva Grad teatar, KotorArt itd., regionu - Međunarodne tribine kompozitora u Beogradu, Mokranjčevi dani u Negotinu itd., kao i širom Evrope - Internacionalni teatar u Frankfurtu, Muzej savremene umjetnosti Tokio palata u Parizu, Muzej duhovnog blaga Ukrajine u Kijevu, Teatar Miđeni u Skadru, Koncerthuset u Geteborgu, više gradova u Austriji, Njemačkoj, Holandiji, Švajcarskoj, Poljskoj, Italiji...

Radi kao docent na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Koncert Amire Medunjanin večeras u Tivtu: Suza se potkrade svima, što je genijalno jer su suze dobre

vijesti.me/tv/emisije/553755/koncert-amire-medunjanin-veceras-u-tivtu-suza-se-potkrade-svima-sto-je-genijalno-jer-su-suze-dobre



[B J](#)

[Boje jutra](#)

05.07.2021. 12:05h

Amira Medunjanin, svjetski priznata pjevačica sevdalinki, održaće u ponedjeljak 5. jula koncert na šetalištu Pine u Tivtu sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom.

Koncert organizuje Centar za kulturu Tivat.



Watch Video At: <https://youtu.be/DHCOMFbAQZw>

"Meni ne bude svejedno na bini. Suza se potkrade svima, što je genijalno jer su suze dobre. Cijeli orkestar je fantastičan i sjajni su muzičari. Kada sam dobila poziv od organizatora mediteranskih nota odmah sam pristala", kazala je Medunjanin gostujući u "Bojama jutra" na TV Vijesti.

Poznata umjetnica najavljuje i nastup u Nikšiću za 13. jul.

Koncerti CSO u Podgorici i Tivtu

vijesti.me/kultura/551735/koncerti-cso-u-podgorici-i-tivtu



Vijesti online

28.06.2021. 08:55h

Predvođen maestrom Aleksandrom Markovićem (Srbija), nekadašnjim šef-dirigentom Državnog teatra i orkestra Tirol (Austrija), Filharmonije Brna (Češka) i Opere Sjever (Velika Britanija) i šef-dirigentom Vojvođanskog simfonijskog orkestra od naredne sezone, Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta - u Podgorici i Tivtu.

Prvi nastup biće priređen na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, danas u 21 čas, a naredni sutra, na Ljetnjoj sceni Centra za kulturu Tivat u 21.30 časova.

Na repertoaru će se naći balet „Apolon i muze“ Igora Stravinskog, „Koncert za hornu i orkestar br. 1“ Riharda Štrausa i „Simfonija br. 4“ Roberta Šumana.

Solističku dionicu u Štrausovom koncertu interpretiraće hrvatski hornista Radovan Vlatković, ugledni pedagog i jedan od najemintnijih instrumentalista koji je tokom karijere ostvario impozatan broj nastupa sa mnogim orkestrima širom svijeta.

Ulaz za oba koncerta je slobodan uz obaveznu rezervaciju mjesta na tel: 068 845 994 - Muzički centar Crne Gore i 069 342 799 - Centar za kulturu Tivat.

Veče posvećeno Crnogorskom gitarskom duu

vijesti.me/kultura/551103/vece-posveceno-crnogorskom-gitarskom-duu



A F

Andela Flis

25.06.2021. 15:16h

Crnogorski gitarski duo, kojeg čine dvojica renomiranih klasičnih gitarista - Goran Krivokapić i Danijel Cerović biće u fokusu sutra večer kroz dva dešavanja u Muzičkom centru Crne Gore.

Nakon dva CD-a „Engleskih svita“ J.S. Baha, u transkripciji i izvođenju Krivokapića i Cerovića, i izdanju Naksosa, kao i izvrsnih kritika za oba audio zapisa, članovi dua će u Multimedijalnoj sali, sa početkom u 19 časova, promovisati tri publikacije partitura - transkripcija „Engleskih svita br. 1, 2 i 3“ za dvije gitare, čiji je izdavač Muzički centar Crne Gore.

Nakon promocije izdanja, u Kamernoj sali MCCG, sa početkom u 20 časova, Crnogorski gitarski duo održaće koncert na kojem će odsvirati „Englesku svitu br. 6“ J. S. Baha u sopstvenom aranžmanu za dvije gitare, potom čuveni „Oblivion“ Astora Pjacobole (ar. Nejc Kuhar), kao i „Troilovu svitu“ istog autora, u aranžmanu Serđa Asada.

Crnogorski gitarski duo, kojeg zastupa londonski Tašmina Artists, čine dvojica eminentnih klasičnih gitarista iz Crne Gore – Goran Krivokapić i Danijel Cerović. Duo je čest gost na prestižnim scenama širom svijeta, kao što su: Filharmonijska dvorana u Sankt Peterburgu, Dvorana Manuel de Falja u Madridu ili Koncertgebouw u Amsterdamu. Na

međunarodnim muzičkim festivalima poput Gitarskog festivala u Koblencu, Međunarodnog festivala muzike i plesa u Granadi, KotorArta, A Tempa, međunarodnih gitarskih festivala u Kinlingu, Šenjangu i Tedžonu, Crnogorski gitarski duo održavao je resitale, predavanja i majstorske radionice i bio član žirija na važnim takmičenjima.

Krivokapić i Cerović su 2016. godine učestvovali na konvenciji Američke gitarske fondacije. Duo redovno izvodi koncerte za dvije gitare, poput J. Rodrigovog Koncerta Madrigal, kao i širok repertoar koji se sastoji od transkripcija rane muzike i kompozicija napisanih tokom 19, 20. i 21. vijeka, uz poseban naglasak na savremenu muziku pisanu za dvije gitare. Proširiti gitarski repertoar i integrisati gitaru u kamernu muziku dva su osnovna cilja ovog sastava. Njihov pedagoški rad odveo ih je na Univerzitet Toronta i Konzervatorijum Montreala u Kanadi, Čapman i Metropolitan univerzitete u SAD-u i Univerzitet Tjencin u Kini. Njihov debitantski CD, sa djelima K. Domenikonija, A. Pjacoletta i D. Bogdanovića objavio je Muzički centar Crne Gore 2013. godine.

U izdanju Naksosa 2015. godine snimljen je prvi od dva toma Engleskih svita J.S. Baha, koje je duo transkribovao za dvije gitare. U cilju zaokruživanja ovog jedinstvenog projekta zasnovanog na transkribovanju i snimanju cjelokupne zbirke Engleskih svita, u junu 2018. godine završen je i objavljen drugi tom. Izvođenja dua su uvijek nailazila na entuzijastičan prijem kod publike i medija, a njihova interpretacija sopstvenih aranžmana za dvije gitare Bahovih Engleskih svita dobila je specijalne pohvale kritike.

Kultura - datum: 2021-04-27 KONCERTI DUVAČA I GUDAČA
CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA POD DIRIGENTSKIM
UPRAVOM HOLI HJUN ČO



Vasilije Gagović Solistički nastup Vasilija Gagovića
Odabrani broj ljubitelja klasične muzike (njih 50) imaće priliku da u srijedu, od 19 časova, prisustvuje koncertu u Muzičkom centru Crne Gore, kada će nastupiti duvački i gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra, kao i redukovani sastav CSO. Isti koncert biće reprizno izveden i veče kasnije u isto vrijeme. Pod rukovodstvom dirigentkinje **Holi Hjun Čo** (Južna Koreja/SAD), asistentkinje

dirigenta **Pava Jarvija** u orkestru „Tonhale” u Cirihi i muzičke direktorke orkestrara „Vidikon” i „Alumni” Univerziteta Sv. Galen, biće intepretirana „Serenada za duvače” Štrausa, „Rajnski parohijski plesovi” Cimermana, „Koncert za kontrabas i orkestar br.2”, „Interludijum br. 3” iz scenskog komada „Rozamunda” Franca Šuberta, kao i „Italijanska simfonija” Mendelsoana. Solističku dionicu u Botesinijevom koncertu izvešće kontrabasista CSO **Vasilije Gagović**.

Kontrabasista Vasilije Gagović završio je Muzičku akademiju na Cetinju u klasi profesora **Pavela Aksamita**. U vrijeme studija na Cetinju dobija američku stipendiju „Global UGRAD”, te jednu studijsku godinu pohađa na Univerzitetu Virdžinija Komonvelt u klasi profesora **Kelija Alija**. Magistarske studije završio je kod **Petera Lirdama** na Univerzitetu umjetnosti Kodarts u Roterdamu.

Imao je priliku da sarađuje i sa Atinskom filharmonijom i Atinskim filharmonijskim orkestrom, kao i svjetski poznatim dirigentima kao što su Valerij Gergijev, Kazuši Ono, Entoni Hermus, Ari fan Beik, Danijele Rustioni i drugi. CSO od 2015. godine. S.Ć.

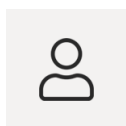
Poziv za muzičare od 18 do 30 godina

 pobjeda.me/clanak/poziv-za-muzicare-od-18-do-30-godina

Otvorene onlajn audicije za Medinea sesije u 2021. godini



Sa prošlogodišnjeg izdanja festivala Eks-En-Provans u Francuskoj



Autorka:

[Dragana Erjavšek](#)

Objavljeno: 14.01.2021. 20:30

[Dodaj komentar](#)

Na „ALT“ se čekalo 53 godine

14.05.2021. 13:08

U subotu besplatan ulaz u muzeje na Cetinju

14.05.2021. 12:36

Basoj kažnjen sa 3.500 eura, a vraćeno mu 3.000 predmeta

14.05.2021. 08:50

Višestruko obilježio vrijeme u kojem živimo

13.05.2021. 23:10

Prikaži sve vijesti

Audicije za Medinea sesije kojima koordinira festival Eks-En-Provans (Francuska) otvorene su za sve muzičare uzrasta od 18 do 30 godina, navodi se u zvaničnom saopštenju Muzičkog centra Crne Gore. Radi se o tradicionalnoj saradnji sa zemljama Mediterana u okviru Medinea mreže (Mediteranski inkubator za nove umjetnike).

Audicije će biti sprovedene onlajn (slanjem videa) nakon kojih će biti odabrani najbolji mladi muzičari iz zemalja Mediterana (od 12 do 14 izvođača po audiciji). Medinea sesije su usmjerene na različite muzičke pravce i stilove (džez, tradicionalna muzika, rana muzika, itd.), uz primjenu improvizacionih tehnika, te je potrebno da kandidati prethodno imaju intenzivniju izvođačku praksu i solidnu sposobnost improvizovanja pri muziciranju, navodi se u saopštenju. Sesije će voditi Fabricio Kasol, kompozitor, saksofonista i džez muzičar, koji će predlagati i sa polaznicima sesija primjenjivati različite tehnike komponovanja tokom zajedničkog kreiranja muzike. U procesu komponovanja učestvovaće svi polaznici, u cilju stvaranja konačnog umjetničkog proizvoda koji će dodatno razotkrivati izvođačke posebnosti svih muzičara u grupi.

Zbog pandemije korona virusa i ograničenosti putovanja, produkcija Mediteranskog orkestra mladih (za klasične muzičare) bila je primorana da otkaže audicije koje se svake godine održavaju u dvadeset gradova na mediteranskom području, ali svi klasični muzičari koji dobro vladaju principima improvizacije, a žele da učestvuju u sesijama Medinee, mogu takođe aplicirati. Muzičari će biti izabrani u partnerstvu sa članovima mreže Medinea, čiji je član i Muzički centar Crne Gore. Za sesije u Lisabonu (Portugal) prijave se mogu slati do 2. marta, za sesije u Sidi Bou Saidu (Tunis) do 21. aprila, za one u Eks-en-Provansi (Francuska) do 10. juna, a za sesiju u Nuoru (Italija) do 15. jula 2021. godine.

Sve potrebne informacije o sesijama i konkursu se nalaze [na zvaničnoj veb stranici Medinea grupe](#).

MUZIČKI CENTAR: Nil Venditi diriguje Crnogorskim simfonijskim orkestrom

 portalluca.me/muzicki-centar-nil-venditi-diriguje-crnogorskim-simfonijskim-orkestrom

Kultura

Objavljeno

06.05.2021.

Autor:

Portal Luča



Nil Venditi / Foto: Alesandro Beratni

U ponedjeljak, 10. maja sa početkom u 19 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert kojim će dirigovati **Nil Venditi**, mlada dirigentkinja iz Italije koja svoju karijeru gradi širom Evrope, uspješno saradujući sa brojnim renomiranim orkestrima i ansamblima.

Na repertoaru će se naći tri uvertire iz opera Đoakina Rosinija – „Seviljski berberin“, „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, kao i „Simfonija br. 7“ u A-duru, op. 92 Ludviga van Betovena.

Poseban kuriozitet na koncertu predstavljaće dva odabrana animirana filma (omaži Đ. Rosiniju) koja će na filmskom platnu pratiti izvođenje uvertira iz opera „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, a čiji su autori čuveni filmski stvaraoci iz Italije Emanuele Lucati i Đulio Đanini.

Povezane teme:

Sponzor

Mjesto za Vašu reklamu
067 086 857

Klikni za komentar

Koncert u Muzičkom centru, dirigentkinja Nil Venditi

 pozornica.me/aktuelno/najave/6824-koncert-u-muzickom-centru-dirigentkinja-nil-venditi

May 7, 2021

Foto: Alessandro Bertani

U ponedjeljak, 10. maja sa početkom u 19 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert kojim će dirigovati Nil Venditi, mlada dirigentkinja iz Italije koja svoju karijeru gradi širom Evrope, uspješno saradujući sa brojnim renomiranim orkestrima i ansamblima.

Na repertoaru će se naći tri uvertire iz opera Đoakina Rosinija – „Seviljski berberin“, „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, kao i „Simfonija br. 7“ u A-duru, op. 92 Ludviga van Betovena.

Poseban kuriozitet na koncertu predstavljaće dva odabrana animirana filma (omaži Đ. Rosiniju) koja će na filmskom platnu pratiti izvođenje uvertira iz opera „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, a čiji su autori čuveni filmski stvaraoci iz Italije Emanuele Lucati i Đulio Đanini.

Nil Venditi, italijanska dirigentkinja turskog porijekla, redovno saraduje sa brojnim orkestrima u Evropi, uključujući Orkestar Toskane, Holandsku filharmoniju i Ansambl *Ankara* sa sjedištem u Ankari. Godine 2019. imenovana je za glavnog gostujućeg dirigenta Toskanskog orkestra za sezonu 2020/21. Tokom protekle sezone, bila je asistentkinja dirigenta Marka Albrehta, debitujući u dvorani *Koncertgebouw* u Amsterdamu sa Holandskom filharmonijom, kao i Danijela Rustionija u Verdijevom djelu *Ernani* u Nacionalnoj operi Liona. Saradivala je sa Pavom Jarvijem i Tonhale orkestrom u Cirihu i debitovala sa ansamblom *Le sjekl*, Salcburškom kameratom i Simfonijskim orkestrom Dubrovnika.

Pored afiniteta prema klasičnom simfonijskom repertoaru, Venditi je takođe usmjerena na žanr opere, dirigujući *Figarovu ženidbu*, *Tako čine sve* i *Čarobnu frulu* Mocarta, Bizeovu *Karmen* i Salierijevu operu *Prvo muzika, a potom riječi*. Kao zagovornica inkluzivnog odnosa sa novom publikom dirigovala je narudžbinu Pariške filharmonije – *Koncert za publiku i orkestar* Nikole Kampograndea, na otvorenom prostoru pred 2.000 ljudi u Materi (Italija, 2016), kao i u Ljubljani sa Slovenačkom filharmonijom (2019).

Sa 20 godina osvojila je prvu nagradu na Nacionalnom takmičenju mladih muzičara *Klaudio Abado* (2015) i dvije nagrade na takmičenju *Muzičke omladine* u Bukureštu 2017. godine. Usavršavala se kod Pava Jarvija, Nemea Jarvija i Leonida Grina na dirigentskoj akademiji festivala *Parnu* (2017, 2018), kao i na Gštad dirigentskoj akademiji (2016, 2019). Trenutno završava master studije dirigovanja na Univerzitetu umjetnosti u Cirihu, u klasi Johanesa Šleflija. Tokom sezone 2020/21. Venditi gostuje širom Evrope sa Toskanskim orkestrom, nastavlja saradnju sa Holandskom filharmonijom i debituje sa Alster orkestrom (UK), Nacionalnim orkestrom Tuluza, Nacionalnim orkestrom Meca, Orkestrom Overnja i Orkestrom Teatra *Verdi* iz Trsta.

Objavite komentar

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

Komentari

Nema komentara, postavite Vi prvi.

Koncert u Muzičkom centru, dirigentkinja Nil Venditi

 rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/320163/koncert-u-muzickom-centru-dirigentkinja-nil-venditi.html

06. 05. 2021. 13:22 >> 13:22 0

U Ponedjeljak 10. MAJA

Na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert kojim će dirigovati Nil Venditi, mlada dirigentkinja iz Italije, u ponedjeljak, 10. maja sa početkom u 19 časova.



Nil Venditi, (Foto: Alessandro Bertani)

Venditi je kako obavještavaju u Muzičkom centru, mlada dirigentkinja koja svoju karijeru gradi širom Evrope, uspješno saradujući sa brojnim renomiranim orkestrima i ansamblima.

Na repertoaru će se naći tri uvertire iz opera Đoakina Rosinija – "Seviljski berberin", "Turčin u Italiji" i "Italijanka u Alžiru", kao i "Simfonija br. 7" u A-duru, op. 92 Ludviga van Betovena.

"Poseban kuriozitet na koncertu predstavljaće dva odabrana animirana filma (omaži Đ. Rosiniju) koja će na filmskom platnu pratiti izvođenje uvertira iz opera 'Turčin u Italiji' i 'Italijanka u Alžiru', a čiji su autori čuveni filmski stvaraoci iz Italije Emanuele Lucati i Đulio Đanini.

Muzički centar CG

Komentari 0

ostavi komentar

Ostavi komentar

Pravila komentaranja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se

Prvi koncerti u Muzičkom centru Crne Gore

 rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/318567/prvi-koncerti-u-muzickom-centru-crne-gore.html

23. 04. 2021. 10:56 >> 10:57 0

28. I 29. APRILA

Muzički centar Crne Gore i Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 28. i četvrtak, 29. aprila sa početkom u 19 časova, prvi put otvoriti svoja vrata za ljubitelje klasičnog zvuka, a na Velikoj sceni nastupiće duvački i gudački ansambli CSO-a, kao i redukovani sastav Crnogorskog simfonijskog orkestra.



CONCERT

MCGG
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

RTCG
Radio i Televizija Crne Gore

**CRNOGORSKI
SIMFONIJSKI
ORKESTAR**
MONTENEGRIN
SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENTKINJA.CONDUCTOR
HOLI HJUN ČO
HOLLY HYUN CHOE
JUŽNA KOREJA/SAG, SOUTH KOREA/USA

Kako obavještavaju, zbog važećih epidemioloških mjera, na Velikoj sceni će nastupiti duvački i gudački ansambli CSO-a, kao i redukovani sastav Crnogorskog simfonijskog orkestra, dok će broj posjetilaca u auditorijumu biti ograničen na pedeset po koncertu.

"Pod rukovodstvom dirigentkinje Holi Hjun Čo (Južna Koreja / SAD), asistentkinje dirigenta Pava Jarvija u orkestru 'Tonhale' u Cirihu i muzičke direktorke orkestara 'Vidikon' i 'Alumni' Univerziteta Sv. Galen, biće intepretirana 'Serenada za duvače', op. 7 Riharda Štrausa, 'Rajnski parohijski plesovi' Bernda Aloisa Cimermana, 'Koncert za kontrabas i orkestar br. 2' Đovanija Botesinija, 'Interludijum br. 3' iz scenskog komada

'Rozamunda' Franca Šuberta, kao i 'Italijanska simfonija' Feliksa Mendelzona. Solističku dionicu u Botesinijevom koncertu tumačiće kontrabasista Crnogorskog simfonijskog orkestra Vasilije Gagović", navode u Muzičkom centru.

Svi zainteresovani koji ne budu u prilici da uživo prisustvuju nastupima crnogorskih simfoničara, imaju mogućnost da snimak koncerta isprate posredstvom RTCG, medijskog partnera Muzičkog centra Crne Gore.

Muzički centar CG

Komentari 0

ostavi komentar

Ostavi komentar

Pravila komentaranja sadržaja Portala RTCG

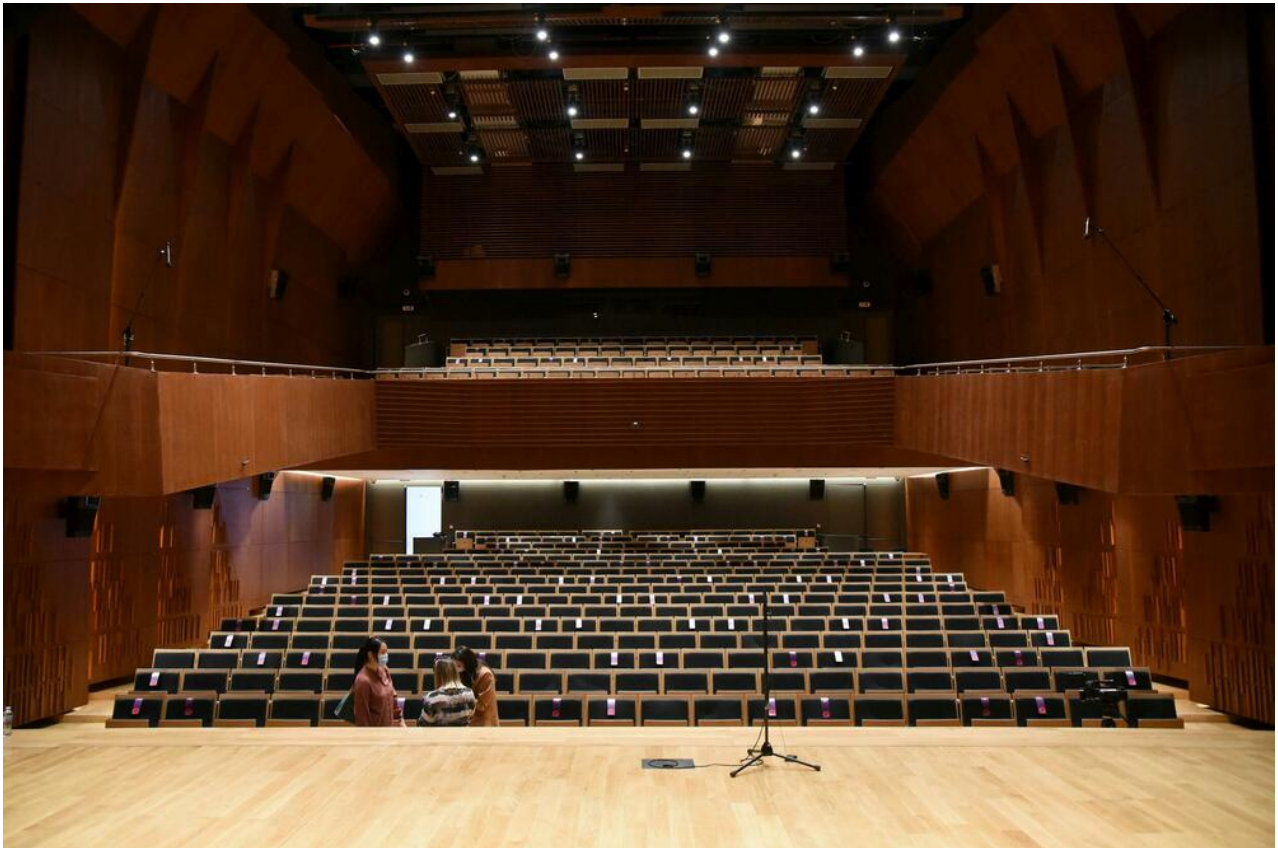
Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se

Koncerti koje iščekuju i publika i muzičari

vijesti.me/kultura/534215/koncerti-koje-iscekuju-i-publika-i-muzicari



A F

Andela Flis

28.04.2021. 09:17h

”Očekujem da će koncerti donijeti mnogo zadovoljstva, kako muzičarima, tako i publici. Ovo je prvi put od kad je pandemija započela da Crnogorski simfonijski orkestar (CSO) nastupa uživo. Mnogo smo vremena proveli vježbajući i svirajući zajedno i svakog dana vidimo veliki napredak, kao i da nivo očekivanja raste pred koncert koji svi rado očekujemo”, izjavila je uoči koncerata sa CSO za “Vijesti” dirigentkinja Holi Hjun Čo.

Koncerte Crnogorskog simfonijskog orkestra predvođiće večeras i sutra od 19 časova gostujuća dirigentkinja Holi Hjun Čo u Velikoj sali nove zgrade Muzičkog centra koja ovim koncertima otvara vrata ljubiteljima klasične muzike.

Holi Hjun Čo (29) porijeklom je iz Južne Koreje, a trenutno radi kao asistentkinja dirigenta Pava Jarvija u orkestru “Tonhale” u Cirihi i muzička je direktorka orkestara “Vidikon” i “Alumni” Univerziteta St. Galen. Ona objašnjava da je do saradnje sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom došlo preko poznanstva sa muzičkom direktorkom Mirkom Šćepanović koju je upoznala u Švajcarskoj.