

# Crnogorski simfonijski orkestar na otvaranju Nikšić Guitar Festivala

Predvođen hrvatskom dirigentkinjom Nadom Matošević-Orešković, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće XIV Nikšić Guitar Festival u petak, 4. oktobra u 20 časova u Nikšićkom pozorištu.



---

Objavljeno: 02. 10. 2019 - 11:28

Promjenite veličinu teksta:

A A A

---



## Komentari (0)



Autor:

Izvor: Portal Analitika

Shodno konceptu festivala koji je ove godine posvećen španskoj muzici, na repertoaru će se naći „Karmen svita br. 1“ i „Karmen svita br.2“ Žorža Bizea, „Španski kapričo“ Nikolaja Rimskog Korsakova i „Mediterski koncert za gitaru i orkestar“ Manuela Kanjizaresa. Solističku dionicu u „Mediterskom koncertu“ iz 2018. godine, svojevrsnom omažu španskom kompozitoru Hoakinu Rodrigu, tumačiće sam autor - renomirani španski gitarista Kanjizares.

Koncert se realizuje u sklopu EU projekta Music Up Close Network programa Kreativna Evropa, u okviru segmenta koji se odnosi na podsticaj kreiranja i izvođenja savremenih ostvarenja za orkestarski ansambl.



Možete ostaviti svoj komentar kao Anonimni ili registrovani korisnik. Anonimno komentarisanje je direktno, uz upis anti-spam koda u lijevom prozoru.

# Crnogorski simfonijski orkestar na otvaranju Nikšić Guitar Festivala



Predvođen hrvatskom dirigentkinjom Nadom Matošević-Orešković, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće XIV Nikšić Guitar Festival u petak, 4. oktobra u 20 časova u Nikšićkom pozorištu. Shodno konceptu festivala koji je ove godine posvećen španskoj muzici, na repertoaru će se naći „Karmen svita br. 1“ i „Karmen svita br.2“ Žorža Bizeta, „Španski kapričo“ Nikolaja Rimskog Korsakova i „Mediterranski koncert za gitaru i orkestar“ Manuela Kanjizaresa. Solističku dionicu u „Mediterranskom koncertu“ iz 2018. godine, svojevrsnom omažu španskom kompozitoru Hoakinu Rodrigu, tumačiće sam autor – renomirani španski gitarista Kanjizares.



Koncert se realizuje u sklopu EU projekta Music Up Close Network programa Kreativna Evropa, u okviru segmenta koji se odnosi na podsticaj kreiranja i izvođenja savremenih ostvarenja za orkestarski ansambl.

Ulaz slobodan.

## BIOGRAFIJE

Dirigentkinja **Nada Matošević-Orešković** rođena je u Rijeci, a Muzičku akademiju završila je u Ljubljani, gdje je studirala kod Antona Nanuta.

Nastupala je sa Slovenačkim radijskim orkestrom, Slovenačkom filharmonijom, Orkestrom mladih *Alpe-Adria*, Meksičkim simfonijskim orkestrom, Kamernim orkestrom iz Katanije, Kamernim orkestrom Padove i Veneta,



Filharmonijskim orkestrom iz Udina, Orkestrom gradskog pozorišta u Gisenu, Sicilijanskim simfonijskim orkestrom, Filharmonijom UNAM Meksiko, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Milanskim orkestrom *Klasika*, Makedonskim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim radijskim orkestrom, Orkestrom *Karlo Feliće* iz Đenove, Orkestrom grčkog Nacionalnog teatra iz Atine, Filharmonijskim pozorišnim orkestrom iz Verone, Orkestrom *Svicera italijana*, itd.

Dobitnica je prestižne *Prešernove nagrade*, a 2001. godine postala je ko-osnivač i umjetnička direktorka Riječke filharmonije. Dobitnica je godišnje nagrade grada Rijeka za 2001. godinu. Bila je šef-dirigent Riječke opere i generalna menadžerka Hrvatskog narodnog pozorišta u istom gradu.

**Kanjizares** je jedan od najznačajnijih i najuticajnijih flamenkista u svijetu, ali i izvođač klasičnog gitarskog repertoara i svojih autorskih ostvarenja. Njegova karijera traje već četiri decenije, i prvi je i jedini flamenko gitarista koji je nastupao sa Berlinskom filharmonijom.

Osvojio je mnoge prestižne nagrade i sarađivao sa orkestrima kao što su: *Štackapele Drezden*, tokijski Simfonijski orkestar

NHK, Simfonijski orkestar Birmingema, Nacionalni orkestar i hor Španije, Simfonijski orkestar Barcelone i Katalonije, i drugi. Deset godina je bio bliski saradnik Paka de Lusije, kojem je i posvetio svoj Flamenko koncert za gitaru i orkestar *Al-Andalus*. Radio je i sa mnogim drugim vodećim umjetnicima kao što su: Enrike Morente, Kamaron de la Isla, J.M. Serat, Alejandro Sanz, Mauricio Sotelo, Leo Brauver, Džon Pol Džons i Piter Gabriel.

Pisao je djela za Španski nacionalni balet i muziku za nekoliko filmova, a učestvovao je na preko 100 albuma i objavio 14 studijskih izdanja. Od 2003. godine predaje flamenko gitaru na Visokoj školi za muziku u Kataloniji (ESMUC), i održava majstorske radionice u Španiji i inostranstvu.

Njegov „Mediterranski koncert“, svojevrsni omaž slavnom španskom kompozitoru Hoakinu Rodrigu, narudžbina je Simfonijskog orkestra Barcelone za potrebe EU projekta Music Up Close Network. Djelo je nastalo u okviru projektnog segmenta koji se odnosi na podsticaj kreiranja i izvođenja savremenih ostvarenja za orkestarski ansambl. Premijerno je izvedeno u Barceloni, u novembru 2018. godine.



**Crnogorski simfonijski orkestar** nastupio je prvi put 14. decembra 2007. godine na Cetinju. Na gotovo tri stotine koncerata u zemlji i inostranstvu (Albanija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Hrvatska, Italija, Makedonija, Rusija, Srbija, Turska) izveli su najznačajnija djela simfonijskog žanra, kao i velika vokalno-instrumentalna djela poput *Simfonije br. 9* Ludviga van Betovena i *Rekvijema* Đuzepea Verdija. Sa njim su, između ostalih, nastupili: Monserat Kabalje, Miša Majski, Ivo Pogorelić, Ilja Gringolc, Roman Simović, Miloš Karadaglić, Denis Šapovalov, Simon Trpčeski i Stefan Milenković. Crnogorski simfonijski orkestar je glavna okosnica muzičkog života u Crnoj Gori i jedan od najznačajnijih generatora razvoja crnogorske kulture.

# Nikšić Guitar Festival od 4. do 7. oktobra

 [onogost.me/kultura/niksic-guitar-festival-od-4-do-7-oktobra-0](http://onogost.me/kultura/niksic-guitar-festival-od-4-do-7-oktobra-0)

October 2,  
2019



The poster is split into two main sections. The left section shows a large symphony orchestra performing on stage, with the text "VIVA ESPAÑA!" overlaid in large white letters. The right section features a close-up of a man in a suit playing a guitar, with his hand on the strings. The text "Nikšić Guitar Festival" is in the top right corner, and the "MCCG" logo is below it. At the bottom, a red banner contains the following text: "04 / 10", "Crnogorski simfonijski orkestar", "Solista: **KANJIZARES** (ŠPANIJA)", "Dirigentkinja: **NADA MATOŠEVIĆ OREŠKOVIĆ**", "Nikšićko pozorište / 20<sup>h</sup>", "MUSICUS NETWORK", and "Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union".

Autor: onogost.me

Foto: ilustracija

12:31

2.10.2019.

*Od petka 04. do ponedjeljka 07. oktobra, pod nazivom VIVA ESPAÑA održaće se XIV Međunarodni Nikšić Guitar Festival.*

Na Festivalu će biti izvedene najljepše melodije klasične i flamenko muzike. Organizatori ovog događaja su Muzički centar Crne Gore i Nikšić Gitar Festival uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore, nikšićkih institucija kulture, a program je dio oktobarske Nikšićke kulturne scene 2019.

Ulaz za sve događaje je slobodan.

**PETAK, 04.10.2019.**

20h Nikšićko pozorište  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: ¡VIVA ESPAÑA!  
KONCERT CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR  
Dirigent: Nada Matošević Orešković (Hrvatska)  
Solista: KANJIZARES (Španija)

---

Muzički centar Crne Gore  
JU Nikšićko pozorište

**SUBOTA, 05.10.2019.**

20h Nikšićko pozorište  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: ¡VIVA ESPAÑA!  
KONCERT KANJIZARES I HUAN KARLOS GOMES (Španija)

---

Muzički centar Crne Gore  
JU Nikšićko pozorište

**NEDJELJA, 06.10.2019.**

20h Sala „Zahumlja“  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: VIVA ESPAÑA  
POEZIJA i MUZIKA  
Federiko Garsija Lorka  
Učesnici: Književni klub „Poenta poetika“- JU „Zahumlje“ Nikšić,  
Učenici Muzičke škole „Dara Čokorilo“ Nikšić

---

Muzički centar Crne Gore  
Književni klub „Poenta poetika“- JU „Zahumlje“

**PONEDJELJAK, 07.10.2019.**


20h Sala „Zahumlja“  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: ¡VIVA ESPAÑA!  
KONCERT STUDENATA GITARE  
(Cetinje, Pariz, Strazbur, Sarajevo)

---

Muzički centar Crne Gore  
JU „Zahumlje“

izvor: CdM

# Nikšić Guitar Festival od 4. do 7. oktobra

 [cdm.me/grad/niksic-guitar-festival-od-4-do-7-oktobra](https://www.youtube.com/watch?v=cdm.me/grad/niksic-guitar-festival-od-4-do-7-oktobra)

October 2,  
2019



The poster is a black and white photograph of a large symphony orchestra performing on stage. In the foreground, a male soloist is shown from the chest up, leaning on a guitar. The text 'VIVA ESPAÑA!' is overlaid on the orchestra. The right side of the poster has a dark grey background with the festival title and logos.

Nikšić  
Guitar  
Festival

MCCG  
MUSICAL CENTRE CRNE GORE  
MONTENEGRO & NORTH CELOSJE

**VIVA  
ESPAÑA!**

**04 / 10**

**Crnogorski simfonijski orkestar**  
Solista: **KANJIZARES** (ŠPANIJA)  
Dirigentkinja: **NADA MATOŠEVIĆ OREŠKOVIĆ**  
Nikšićko pozorište / 20<sup>h</sup>

MUSICUP  
CLOSE  
NETWORK

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

Od petka 04. do ponedjeljka 07. oktobra, pod nazivom VIVA ESPAÑA održaće se XIV Međunarodni Nikšić Guitar Festival.

Na Festivalu će biti izvedene najljepše melodije klasične i flamenko muzike. Organizatori ovog događaja su Muzički centar Crne Gore i Nikšić Gitar Festival uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore, nikšićkih institucija kulture, a program je dio oktobarske Nikšićke kulturne scene 2019.

Ulaz za sve događaje je slobodan.

PROGRAM:





**PETAK, 04.10.2019.**

20h Nikšićko pozorište  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: ¡VIVA ESPAÑA!  
KONCERT CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR  
Dirigent: Nada Matošević Orešković (Hrvatska)  
Solista: KANJIZARES (Španija)

---

Muzički centar Crne Gore  
JU Nikšićko pozorište

**SUBOTA, 05.10.2019.**

20h Nikšićko pozorište  
XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: ¡VIVA ESPAÑA!  
KONCERT KANJIZARES I HUAN KARLOS GOMES (Španija)

---

Muzički centar Crne Gore  
JU Nikšićko pozorište

**NEDJELJA, 06.10.2019.**

20h Sala „Zahumlja“

XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: VIVA ESPAÑA

POEZIJA i MUZIKA

Federiko Garsija Lorka

Učesnici: Književni klub „Poenta poetika“- JU „Zahumlje“ Nikšić,

Učenici Muzičke škole „Dara Čokorilo“ Nikšić

---

Muzički centar Crne Gore

Književni klub „Poenta poetika“- JU „Zahumlje“

**PONEDJELJAK, 07.10.2019.**

20h Sala „Zahumlja“

XIV Međunarodni Nikšić Gitar Festival: VIVA ESPAÑA!

KONCERT STUDENATA GITARE

(Cetinje, Pariz, Strazbur, Sarajevo)

---

Muzički centar Crne Gore

JU „Zahumlje“

Tags [Nikšić Gitar Festival](#)



Sa konferencije u Nikšiću



## POČINJE 14. MEĐUNARODNI FESTIVAL GITARE U NIKŠIĆU

# U ZNAKU FLAMENKA I ŠPANSKE MUZIKE

I ovaj oktobar u Nikšiću, kada je u pitanju kultura, obilježiće festival gitare, koji će pod sloganom "Viva España!" trajati naredne četiri večeri.

Direktor Nikšić Guitar festivala **Goran Perišić** kaže da festival traje velikim dijelom i zahvaljujući medijima, koji su dali doprinos da preraste u ozbiljnu manifestaciju.

"Nakon 14 godina njegovanja ove manifestacije, koja je posvećena isključivo gitari i klasičnoj muzici, došlo je vrijeme da se okrenemo zemlji iz koje je došla, u kojoj se taj instrument rodio. Dakle, ove godine festival je posvećen Španiji i španskoj muzici. Pokušaćemo da kroz četiri večeri najbolje što možemo dočaramo duh te muzike, sve što ona predstavlja danas i što je predstavljala nekada, i to na različite načine, kroz muziku ali i poeziju", kazao je Perišić.

Prvo festivalsko veče otvo-

riće crnogorski simfoničari i solista **Manuel Kanjizares** iz Španije, koji je već nastupao pred nikšićkom publikom prije desetak godina. On je jedan od rijetkih gitarista koji je imao priliku da svira sa Berlinskom filharmonijom i čovjek koji je odsvirao preko 2.000 koncerata.

Kanjizares nam ove godine dolazi sa dva programa. Prve večeri premijerno će u Crnoj Gori biti izveden njegov "Mediterranski koncert" za gitaru i orkestar – posljednje djelo koje je komponovao i to kao omaž Hoakinu Rodrigu, slavnog španskog kompozitoru. Druge večeri festivala Manuel Kanjizares pred našu publiku izlazi sa kolegom **Huanom Karlosom Gomezom**. Dva španska virtuozna već 20 godina uspješno nastupaju i stvaraju zajedno. Na njihovom repertoaru naći će se autentična španska flamenko muzika.

Treće veče Guitar festivala,



**KANJIZARES NAM OVE GODINE DOLAZI SA DVA PROGRAMA. PRVE VEČERI PREMIJERNO ĆE U CRNOJ GORI BITI IZVEDEN NJEGOV "MEDITERRANSKI KONCERT" ZA GITARU I ORKESTAR – POSLEDNJE DJELO KOJE JE KOMPONOVAO I TO KAO OMAŽ HOAKINU RODRIGU, SLAVNOM ŠPANSKOM KOMPOZITORU**

koje nosi naziv "Lorka", biće spoj poezije i muzike.

Tokom te večeri biće predstavljeno stvaralaštvo slavnog Federika Garsije Lorke, pjesnika, dramaturga i muzičkog kritičara, koji je poginuo na početku Španskog građanskog rata.

"Osvrnućemo se i na život Lorke, na Španski građanski rat, na ljude koji su iz Crne Gore učestvovali u Špan-

skom građanskom ratu. Muziku koju je pisao Lorka izvešće učenici Muzičke škole 'Dara Čokorilo', a stihove će govoriti članovi književnog kluba 'Poenta, poetika', kazao je Perišić.

Posljednje večeri festivala, u ponedjeljak, 7. oktobra, u JU "Zahumlje" biće održan koncert studenata gitare i to sa Cetinja, iz Pariza, Strazburu i Sarajeva.

"Ovoga puta su to naši studenti koji studiraju na domaćim i svjetskim akademijama. Ti mladi ljudi, koji krupnim koracima gaze ka maksimalnom profesionalizmu i ka svjetskoj karijeri, dobiće priliku da u svoju biografiju upišu da su bili dio jednog renomiranog festivala nekada kao učenici, danas kao koncert majstori. Ujedno, to je i prilika da domaća publika upozna mlade ljude koji potiču iz ovog grada i stvaraju svjetsku karijeru", naglasio je Perišić. **Mira Rovčanin**



Kultura - datum: 2019-10-04 NIKŠIČKA KULTURNA SCENA Počinje Gitar fest

-Četrnaestim izdanjem Međunarodnog festivala gitare počće oktobarski repertoar programa „Nikšička kulturna scena 2019“. U Nikšičkom pozorištu večeras u 20 časova biće održan koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra koji će predvoditi dirigentkinja **Nada Matošević Orešković**, iz Hrvatske. Ovogodišnji Gitar fest u znaku je španske muzike, pa će se na repertoaru koncerta naći melodije Žorža Bizeta, Nikolaja Rimskog Korsakova, ali i „Mediterranski koncert za gitaru i orkestar“ španskog gitariste **Manuela Kanjizaresa** koji će nastupiti sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom kao solista. Pomenuti koncert Kanjizares je napisao u spomen španskom kompozitoru Hoakinu Rodrigu, a izvođenje u Nikšiću premijerno je kada je Crna Gora u pitanju.

– Nakon njegovanja neke scene koja je posvećena isključivo gitari i klasičnoj muzici mislim da je došlo vrijeme da se okrenemo i zemlji iz koje je došla, gdje se rodio taj instrument - Španiji. Pokušaćemo da, kroz četiri festivalske večeri, najbolje što možemo dočaramo duh španske muzike i sve ono što ona predstavlja danas i što je predstavljala ranije – rekao je Goran Perišić, direktor nikšičkog Gitar festa.

Kanjizares će nastupiti i druge večeri festivala sa kolegom Huan Karlosom Gomezom, a publici u Nikšiću prirediće koncert falmenko muzike. Treće večer, nedjelja 6. oktobra, posvećeno je španskom piscu i muzičkom kritičaru Federiku Garsiji Lorki. Završne večeri, 7. oktobra u nikšičkom „Zahumlju“ biće održan koncert studenata gitare, u okviru kojeg će se predstaviti i mladi virtuozi sa prestižnih muzičkih akademija. Perišić je kazao da će nastupiti studenati sa Cetinja i iz Sarajeva, dvojica Nikšićana koji studiraju u Strazburu i Parizu.

B.B.

---

Dani evropskog filma

Rukovodilac sektora za kulturu Opštine Nikšić **Svetozar Bajović** najavio je Dane evropskog filma koji će biti održani od 7. do 11. oktobra. U okviru ove manifestacije će ljubitelji filma umjetnosti u gradu pod Trebjesom imati priliku da pogledaju dest ostvarenja uglavnom novijeg datuma. Biće prikazana i dva filma iz crnogorske produkcije. Oktobarski repertoar u Nikšiću, kazala je koordinatorka umjetničkog programa **Kristina Radović**, obilježiće i, između ostalog i promocije knjiga.

B.B.

---

Komentari

Komentari se objavljuju bez zadržke.

Zabranjen je govor mržnje, psovanje, vrijeđanje i klevetanje. Nedoovoljen sadržaj će biti izbrisan u najkraćem roku čim bude primijećen ili prijavljen, a autori spornog komentara rizikuju da budu prijavljeni nadležnim institucijama.

Prijavite neprikladan komentar našem MODERATORU.

Ukoliko smatrate da se u ovom članku krši Kodeks novinara, prijavite našem Ombudsmanu.

*Developed by Beli&Boris - (c) 2005  
"Dan"*



onalnom sajmu u Podgorici

# zdrma ževnosti

## Identitet više oblikovala tumačenja nego djelo

Razvoj štamparstva u Crnoj Gori, prema riječima Živka Andrijaševića, identitetski nije uticao na razvoj društva u vremenu kada je ono bilo u povoju.

- Proces formiranja identiteta više su oblikovala tumačenja djela, nego ona sama. Čak i kada je proces pismenosti u Crnoj Gori porastao, zadržao se taj princip interpretacije. Danas štamparija Crnojevića utiče više na nas nego na naše prethodnike - kazao je Andrijašević.

evropskih zemalja u 15. i 16. vijeku.

- U današnjem Petrovgradu nalazi se 45 jugoslovenskih knjiga, od čega 25 crnogorskih. Božidarova štamparska djelatnost je iskaz istinskog rodoljublja i sentimentalne vezanosti za zavičaj emigranta u tuđini kojem je ostao vjerran. Njegov Psaltir je svestena, bogoslužbena knjiga, a tekstovi u pogovoru posmatrani u cjelini, ostavljaju utisak poetsko-istorijskog kolaža, literarnog mozaika sa religioznom pozadinom - kazao je Šekularac.

### DUHOVNI POKRET

Ono što je neosporno, kako je kazala Ljiljana Pajović-Dujović, jeste činjenica da je Božidar Vuković Podgoričanin bio rodonačelnik prosvjetiteljske misli u Crnoj Gori, jer je djelovao mnogo prije nego što je prosvjetiteljstvo kao duhovni pokret zapljusnuo naše krajeve. Pajović-Dujović je podsjetila i da je on vjerovao u moć knjige i nije je doživljavao kao

individualnu svojinu, nego narodno dobro.

Prve štampane knjige, prema riječima Draška Došljaka, važne su i zbog praćenja kontinuiteta onog ambijenta od staroslovenskog jezika do savremenog crnogorskog jezika. One, kako je kazao, najbolje pokazuju istorijski razvoj fonetike i morfologije. Nedostaci proučavanja istorijske građe prvih štampanih knjiga, konkretno kada je u pitanju štamparija Crnojevića, kako je kazao Dragutin Pajović, ogledaju se u tome što se često zapostavlja njena kulturno-umjetnička dimenzija. Kako je naveo, malo se zna o tome da su knjige koje su u njoj štampane, naročito ilustracije, rađene pod uticajem gotičke i ranorenesansne kulture.

Na okruglom stolu o istoriji crnogorskog štamparstva govorili su i sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport glavnog grada Ana Medigović, Nela Savković-Vukčević, kao i Aleksandar Radoman. **S.V.**

### Realizacija projekta „Podgoričko Gradsko za sjever“



Scena iz predstave „Ivo Vizin - kapetan od snova“

**PODGORICA** - Predstava „Ivo Vizin - kapetan od snova“ (12+), sa Dramske scene za djecu Gradskog pozorišta, biće izvedena večeras u 18 sati, u Domu kulture u Pljevljima. Ovim gostovanjem naš teatar počinje realizaciju novog projekta „Podgoričko Gradsko za sjever“, koji je podržalo Ministarstvo kulture. - Jedan od ciljeva novog repertoarskog koncepta Gradskog pozorišta jeste da naše predstave dopru do što šireg sloja publike i to ne samo u Podgorici već u cijeloj Crnoj Gori, sa posebnim fokusom na sjever zemlje koji je često nepravedno zapostavljen. Ovim projektom dajemo i mali doprinos edukaciji i njegovanju teatarske publike (posebno najmlađe) u

ovom dijelu naše države, u nadi da će ovaj i slični poduhvati postati ustaljena praksa - saopšteno je iz Gradskog pozorišta. Pored Pljevalja, kroz projekat „Podgoričko Gradsko za sjever“ i publika iz Bijelog Polja i Mojkovca u narednom periodu biće u prilici da, osim „Iva Vizina“, pogleda još i „Prodavnicu igračaka“ Jaroslava Antonjuka, sa Lutkarske scene za djecu, kao i komad „O miševima i ljudima“ u režiji Dina Mustafića, sa Večernje scene. Predstavu „Ivo Vizin - kapetan od snova“, prema tekstu Jelene Lele Milošević, režirao je Zoran Rakočević. Komad govori o najpoznatijem kapetanu iz Boke i prvom Slovenu koji je oplovio svijet. To je i topla priča o ljubavi, odrastanju, napuštanju. **R.K.**

### Crnogorski simfonijski orkestar na otvaranju Nikšić Guitar festivala

**NIKŠIĆ** - Crnogorski simfonijski orkestar, pod upravom dirigentkinje, Nade Matošević-Orešković, otvoriće XIV Nikšić Guitar festival, večeras u 20 sati u Nikšićkom pozorištu. Ulaz je besplatan.

Shodno konceptu festivala koji je ove godine posvećen španskoj muzici, na repertoaru će se naći „Karmen svita br. 1“ i „Karmen svita br. 2“ Žorža Bizeta, „Španski kapričo“ Nikolaja Rimskog Korsakova i „Mediterranski koncert za gitaru i orkestar“ Manuela Kanjizaresa. Solističku dionicu u „Mediterranskom koncertu“ iz 2018. godine, svojevrsnom omažu španskom kompozitoru Hoakinu Rodrigu, tumačiće sam autor - renomirani španski gitarista Kanjizares. Koncert se realizuje u sklopu EU projekta Music Up Close Network programa Kreativna Evropa, u okviru segmenta koji se odnosi na podsticaj kreiranja i izvođenja savremenih ostvarenja za orkestarski ansambl.

- Veoma sam srećan što sam ponovo pozvan, ovog puta da nastupam sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom. Flamenko, koji ćemo predstaviti je najreprezentativnija španska muzika i nadamo se da ćemo napraviti pravi španski ambijent u koncertnoj dvorani - kazao je ovim povodom Kanjizares.

# Kanjizares: Očekujte španski ambijent



Publika u Crnoj Gori, prema njegovim riječima, uvijek je fantastična. - Možete osjetiti njihovu ljubav prema muzici. Ovakvi festivali su važni jer nude javnosti da na najneposredniji

mogući način uživaju u muzici - kazao je Kanjizares. On će nastupiti i sutra večer, ali ovoga puta sa Huanom Karlosom Gomezom. Ova dva španska virtuoza već 20 godina uspješno nastupaju i stvaraju zajedno. - Gomeza poznajem zaista du-

go. Odličan je gitarista i još bolja osoba. Imamo dobar odnos, a to ćete moći da osjetite i na pozornici - rekao je Kanjizares.

Nastavak programa biće takođe u duhu španske umjetnosti i ovogodišnjeg slogana „Viva España!“ Treće festivalsko večer, u nedjelju, 6. oktobra, biće spoj poezije i muzike, iskustva i mladosti. U sali „Zahumlje“ od 20 sati zajednički će nastupiti mladi pjesnici, članovi Udruženja „Poenta Poetika“, koji će kazivati stihove Federika Garsija Lorke, uz pratnju učenika Muzičke škole „Dara Čokorilo“. Na zatvaranju festivala, 7. oktobra, biće priređeno internacionalno večer, u okviru kog će u sali „Zahumlje“ koncert održati studenti gitare iz Pariza, Strazbura, Sarajeva i sa Cetinja. Manifestaciju, čiji je organizator NVO Anagastum, osim Muzičkog centra Crne Gore, podržali su Ministarstvo kulture Vlade Crne Gore, opština Nikšić i Nikšićko pozorište. **R.K.**

### Forum slovenskih kultura u Baru okupio 60 stručnjaka

## U fokusu istorijsko nasljeđe

**BAR** - Forum slovenskih kultura, koji je okupio 60 eminentnih naučnika i stručnjaka iz oblasti muzeologije, arheologije, istorije i konzervacije iz 13 evropskih zemalja, počeo je juče u Baru.

Ministarstvo kulture Crne Gore kandidovalo je Bar kao grad posebne istorijske i kulturne baštine i barski Kulturni centar kao domaćina foruma. - Nakon velikih evropskih metropola jedan mali grad na obali Mediterana, kakav je Bar, pokazuje da ima, ne samo izvanredan turistički, već i kulturni potencijal - kazao je direktor Kulturnog centra iz Bara Erol Marunović. Prema riječima direktora Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture, Aleksandra Dajkovića, kulturna baština je prioritet svih savremenih, odgovornih društvenih sistema i politika. - Rukovodeći se time, Ministarstvo kulture se prioritarno opredijelilo za zaštitu i očuvanje kulturnog nasljeđa i prenošenje provjereno dobrih



Detalji sa Forum slovenskih kultura u Baru

praksi budućim generacijama. Na to nas obavezuju brojna materijalna i nematerijalna dobra - kazao je Dajković. Skup je u ime opštine Bar pozdravila potpredsjednica Tanja Spičanović, koja je naglasila da joj je posebna čast što je Bar domaćin ovog značajnog okupljanja i istakla njegovu multietničnost i multikulturalnost. Forum će trajati do 6. oktobra, a u sklopu manifestacije biće dodijeljena i već tradicionalna nagrada Forum „Živa“, koja se

dodjeljuje muzeološkim institucijama za njihov izuzetan doprinos u promovisanju projekata i praksi slovenskog svijeta. Učesnici foruma, tokom višednevnog boravka u Baru, običiće i kulturno-istorijske znamenitosti grada pod Rumijom. Forum je osnovan 2004. godine, sjedište mu je u Sloveniji i povezuje 13 zemalja: Bjelorusiju, Bugarsku, BiH, Hrvatsku, Češku, Slovačku, Poljsku, Srbiju, Rusku Federaciju, Ukrajinu, Makedoniju, Crnu Goru i Sloveniju. **V.K.V.**

MARIJA DŽOGANOVIĆ



## „Sjećanja“ danas u CANU

**PODGORICA** - Grupna multimedijalna izložba „Sjećanja“, autora Marije Džoganović, Balše Gobovića i Marka Gošovića, biće otvorena danas u 14 sati u velikoj sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

Izložba na interesantan način povezuje fotografiju, zvuk i miksmidiju i to upravo kroz prizmu sjećanja. Organizator je Centar mladih naučnika i umjetnika CANU. Izložba će biti otvorena narednih sedam dana, a posjete su moguće radnim danima od 8 do 16 sati. **A.D.**

## „Crnogorac u tranziciji“ gostuje u Splitu i Sinju

**KOTOR** - Predstava „Crnogorac u tranziciji“, u produkciji Teatra 303 iz Kotora, biće izvedena danas u Splitu, u organizaciji Udruženja Crnogoraca iz tog hrvatskog grada. Riječ je o turneji Teatra 303, koja će je do sada već obuhvatila gradove poput Zagreba, Dubrovnika, Pule, Peroja, Umaga i Ugljana. Nakon Splita, predstava će biti sutra izvedena u Sinju, u okviru Katalističnog maratona, na kojem će učestvovati i pozorišta iz Srbije i Hrvatske.

- Za nas su ovi pozivi velika čast i potvrda da je program Teatra 303 interesantan cr-



Plakat predstave

nogorskoj i regionalnoj publici, jer je potvrđeno da kotorski duh donosi svježinu i smijeh

gdje god da se igra. Satira i humor koji njeguje Teatar 303 svih ovih 39 godina je prihvaćen i van okvira granica Crne Gore, jer obrađuje probleme koje tište običnog malog čovjeka i njegovo nesnalaženje u pohlepi ovdašnjeg društva - kazao je direktor Teatra 303 Dragan Buzdovan. Komedija „Crnogorac u tranziciji“, prema njegovim riječima, osvrt je na dešavanja u poslijeratnom periodu i pogled na našu tranziciju od doba komunizma do današnjeg pluralizma. - Priča je isprepljetana događajima, koji su bili značajni za

našu sredinu i isti su obrađeni sa mnogo doze humora i satire. Ova monodrama obuhvata period u kom se živjelo bezbrižno i sa malo bilo zadovoljno, pa sve do ovoga danas kad je pohlepa za bogastvom nadjačala i normalni razum. Humor je prisutan od početka do kraja priče, jer glavni moto je da treba prije svega nasmejati gledaoce i omogućiti im da taj sat vremena zaborave na probleme koji ih okružuju, a istovremeno kroz priču, satiricom opomenuti one koji mogu ovu našu stvarnost popraviti u interesu svih - kazao je Buzdovan. **J.N.**

Kultura / Vijesti

Na predlog Ministarstva kulture

# Šofranac na čelu Muzičkog centra

Vlada je na danšnjoj sjednici imenovala **Željka Šofranca** za novog poslovnog direktora JU Muzički centar Crne Gore.



Objavljeno: 05. 09. 2019 - 20:35

Promjenite veličinu teksta:

A A A



Komentari (9)



Autor:

Izvor: Portal Analitika

U obrazloženju predloga, koje je Ministarstvo kulture podnijelo Vladi, navodi se da je Šofranac tokom dugogodišnjeg radnog angažmana obavljao razne značajne društvene i političke aktivnosti, na opštinskom i državnom nivou, među kojima se ističe njegov rad na dužnosti direktora i urednika informativno-izdavačkog centra – Cetinje, koji je realizovao brojne izdavačke projekte.



TAGOVI: ŽELJKO ŠOFRANAC MUZIČKI CENTAR POSLOVNI DIREKTOR

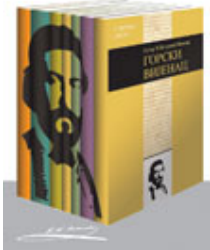






## Kultura

## U OKVIRU OBILJEŽAVANJA 140 GODINA DIPLOMATSKIH ODNOSA CRNE GORE I TURSKE



### Porudzbena Rubrike

Današnji broj  
Vijest dana  
Svijet  
Stav  
Srbija  
Sport  
Regioni  
Politika  
Podgoricom  
Lov i ribolov  
Kultura  
Hronika  
Feljton  
Ekonomija  
Društvo  
Balkan

### Pogledajte

Strip Dana



### Riječ Dana

**BORIS RAONIĆ,  
PREDSJEDNIK  
GRAĐANSKE  
ALIJANSE:**

Javna je tajna da  
blokadu  
pristupnih  
pregovora Crne  
Gore održavaju  
tri članice EU.

### Vic Dana :)

Razgovaraju dvije  
bakterije:

- Što je bilo, što  
si tako tužna?  
- Ma pusti,  
izgleda da sam



**140 godina  
diplomatskih odnosa  
Crne Gore i Turske  
- koncert prijateljstva -**

tenor  
Ömer Türkmenoğlu

dirigent  
Ömer Yöndem

Crnogorski simfonijski orkestar

28. oktobar 2019. godine u 20<sup>h</sup>, Crnogorsko narodno pozorište  
ULAZ SLOBODAN - karte možete preuzeti na biletarnici CNP-a

Za jubilej

# Turske melodije i djela naših autora

**K**oncert povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske biće održan večeras od 20 časova na Velikoj sceni CNP-a. Crnogorski simfonijski orkestar predvođiće Omer Jondem, dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji, a na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih

5633.

ⓘ ×



Najčitanije danas

zakačila neki antibiotik. Prilazi Mujo djevojci u londonskoj diskoteci, pruža joj ruku i kaže:  
- Mujo.  
A ona će:  
- Džesi.  
- E, tu sam, no kako se zoveš?

**HOROSKOP**  
Dana

**Pretraga**

#### Arhiva

Dan:

Mjesec:

God:

#### Razno



Follow

kompozitora, zatim djela Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena. Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu, koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“ Uzeira Hadžibejlja i ariju iz opere „Sevil“ Fikreta Amirova. Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta „Junus Emre“, a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori. Omer Jondem od 2012. godine radi kao operiski dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji. Tenor Omer Turkmenoglu je nastupao u Australiji, Azerbejdžanu, Kanadi, Mađarskoj, Italiji, Kirgistanu, Luksemburgu, Sjevernoj Makedoniji, Jordanu, Pakistanu, Španiji, Siriji, Turskoj, Tunisu i SAD-u. S.Ć.

Like 0

Share

#### 0 Comments

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

#### Komentari

Komentari se objavljuju bez zadržke.

Zabranjen je govor mržnje, psovanje, vrijeđanje i klevetanje. Nedozvoljen sadržaj će biti izbrisan u najkraćem roku čim bude primijećen ili prijavljen, a autori spornog komentara rizikuju da budu prijavljeni nadležnim institucijama.

Prijavite neprikladan komentar našem MODERATORU.

Ukoliko smatrate da se u ovom članku krši Kodeks novinara, prijavite našem Ombudsmanu.

#### Uslovi korišćenja

Svako neovlašćeno korišćenje sadržaja štampanog i on-line izdanja "Dana" kažnjivo je i vlasnik prava shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ima pravo na zaštitu od istog, kao i na naknadu štete prouzrokovane takvim radnjama. Zabranjeno je svako objavljivanje, modifikovanje, kopiranje, štampanje, reprodukovanje, distribuiranje ili na drugi način javno prikazivanje podataka, tekstova, fotografija i informacija iz naših izdanja, bez pisane saglasnosti "Jumedia Mont" doo.

#### MARKETING



Kipar odbija izručenje nikšičkog „Pink Pantera“

Snezana Jonica osniva partiju  
Policija provjerava kupca bivše imovine Jugooceanije

Medenica prodala zemlju 10 puta skuplje od realne cijene

Osumnjičeni se brani čutanjem

Na temeljima ruševina Grahova sada se snimaju ratni filmovi

Rođaci osumnjičeni za ubistvo Bjelopoljke

Legalizovan svaki 48. „divlji“ objekat

Udarilo pješaka i završio na krovu

Opozicija da iskoristi međunarodnu podršku

#### INFO

#### Javni konkursi i obavještenja

#### INFO

Zaštitnika prava čitalaca  
Dan-a  
OMBUDSMAN

kontakt:

ombudsman@dan.co.me

fax:

+382 20 481 505

Pogledajte POSLOVNIK

Pratite rad  
OMBUDSMANA

Pogledajte IZVJEŠTAJE

Karikatura DAN-a



Najčitanije - 7 dana

**Pogledaj sve karikature >>>**



Ministrova žena preko plate dobija još 5.000 eura



Odlazak radničkog tribuna



"Pustite me da ispraznim čitav šaržer u nju"



Za dolazaku Crnu Goru uzeo 17.000



Uhapšen zbog stričevog legalnog pištolja



Vukovića odao DNK



Tri države blokiraju crnogorske pregovore sa EU



Pronađena mrtva u kući, nestalo 5.500 eura



Kipar odbija izručenje nikšićkog „Pink Pantera”



Od državnih para postavljaju cijevi, devastirali rijeke

**Vidi kako se ona obogatila! Pročitaj pre nego zabrane objavu!**

**Kako tvoji glupi prijatelji zarađuju novac?! ŠOK**

Sponsored by 

**INFO**  
**Kodeks**  
**novinara/novinarki**  
**Crne Gore**



Prognoza Dana  
**BEZ  
PROGNOZE**   
Council of Europe

**VAŽNI  
TELEFONI**

**KURSNA  
LISTA**

Radila je po ceo dan i noć. Sad putuje i radi 10 minuta dnevno.

  
*Pijačni barometar*

  
*Auto pijaca*

  
*Večeras u gradu*

  
*Red vožnje*

Zahvaljujući ovome, zarađujem 10 000 \$ mesečno i svaka devojka me sada želi!

**Zarađujem 5000\$ mesečno bez izlaska iz kuće! Sve zahvaljujući  
prostoj metodi!**

**Ja sam najbolja mama na svetu! Ceo dan sam u kući i zarađujem  
3000\$ dnevno**

**Mistično! Ove 4 cifre na kreditnoj kartici mogu te učiniti milijunašem! Čini se**

**Ne moraš da budeš genije da zarađuješ ovom novom strategijom!**

**NEMOJ DA KLIKNEŠ** ako ne želiš da zarađuješ preko 10.000RSD dnevno od sutra!

## Kultura

- Humor koji proizvodi opuštajući smijeh
- Nova „Srpska baština”
- Fleš
- Novljani se divili platnima slikara svih lica mora i žena
- Počasni Oskar Lini Vertmiler
- „Laguna” najbolja po 25. put
- O užasnoj čežnji za dodirom
- Jedinstvenim napjevima oživjeli muziku predaka
- Izvode Šumana i Rožu u gradu Zangzou
- Aplauzi za obradu muzike Balkana
- Zapisi duše izvajani u drvetu i metalu
- 

## Naslovna



- Medenica prodala zemlju 10 puta skuplje od realne cijene



- Filmovi Vlatka Gilića

#### Ranije - Kultura

- Naša misija je da sačuvamo bogatstvo narodne muzike
- Praznik knjige privodi se kraju brojnim promocijama
- Stotinu srpskih odgovora
- Dug rodonačelniku crnogorske kinematografije
- Stradanje Roma u Velikom ratu
- FLEŠ
- Slika tamne strane rimske istorije
- Filmovi onlajn na Fejsbuku
- Za sve obespravljene koji ne mogu da nađu svoje mjesto
- Lirika na braniku odbrane narodnog bića



• Opozicija da iskoristi međunarodnu podršku



• Rođaci osumnjičeni za ubistvo Bjelopoljke



• Snežana Jonica osniva partiju

*Developed by Beli&Boris - (c) 2005 "Dan"*

# Koncert povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske

🕒 25/10/2019 - 10:25    👤 Autor:Fos Media    👁 79 pregleda

**U ponedjeljak, 28. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni CNP-a, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske.**



Foto: Duško Miljanić

Crnogorske simfoničare predvodiće Omer Jondem, dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji (Turska), a na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih kompozitora, djela crnogorskih autora Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena.

Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu, koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“ Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere „Sevil“ Fikreta Amirova.

Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta *Junus Emre*, a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori.

**Pročitajte još:**

**Mečka neće da igra: Pogledajte  
dramatičan napad medvjeda na...**

fosmedia.me

## Tagovi

#Crna Gora (/taxonomy/term/539) #Turska (/taxonomy/term/417)

#koncert (/taxonomy/term/671)

KULTURA (/KULTURA) » KONCERT POVODOM 140 GODINA DIPLOMATSKIH ODNOSA CRNE GORE I TURSKE

## Komentari

Nijeste prijavljeni. [Prijavite se](#) (Nemate nalog? [Registrujte se!](#) )

---

Vaš komentar...

---

[Pošalji](#)



( / )

140 GODINA DIPLOMATSKIH ODNOSA

# Koncert prijateljstva Crne Gore i Turske

Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“ Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere „Sevil“ Fikreta Amirova

634 pregleda

1 komentar(a)

(<https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.vijesti.me%2Fzabava%2Fkultura%2Fkoncert-prijateljstva-crne-gore-i-turske&title=Koncert%20prijateljstva%20Crne%20Gore%20i%20Turske%20-%20Vijesti.me>)

(/#twitter)

(/#facebook)

(/#viber)



Ilustracija



Jelena Kontić (<https://www.vijesti.me/autor/jelena-kontic>)

28. oktobar 2019, 07:46

Povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske Crnogorski simfonijski orkestar održaće večeras koncert na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u 20 časova.

Crnogorske simfoničare predvodiće Omer Jondem, dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji, a na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih kompozitora, djela crnogorskih autora Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena.

## Zaštitu kože od infekcija

Dokazano antibakterijsko  
antigljivično dejstvo

Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“ Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere „Sevil“ Fikreta Amirova.

Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta Junus Emre, a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori.

TAGOVI: Crna Gora (<https://www.vijesti.me/tag/crna-gora>)

Turska (<https://www.vijesti.me/tag/turska>)

Crnogorski simfonijski orkestar (<https://www.vijesti.me/tag/crnogorski-simfonijski-orkestar>)

Koncert prijateljstva (<https://www.vijesti.me/tag/koncert-prijateljstva>)



### Organsko ulje divljeg origana

Dokazano antibakterijsko i antigljivično dejstvo

## VIŠE IZ SEKCIJE KULTURA (/ZABAVA/KULTURA)



### “Susret je najveći dar” Branke Bogavac

(<https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-je-najveci-dar-branke-bogavac>)

([https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-je-najveci-dar-branke-bogavac)

[je-najveci-](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-je-najveci-dar-branke-bogavac)

[dar-branke-](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-je-najveci-dar-branke-bogavac)

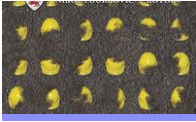
[bogavac](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/susret-je-najveci-dar-branke-bogavac))



## Diskusija "Bijenale o Bijenalu" (<https://www.vijesti.me/zabava/kultura/diskusija-bijenale-o-bijenalu>)



## FOTO PRIČA Sa koncerta prijateljstva Crne Gore i Turske (<https://www.vijesti.me/zabava/kultura/foto-prica-sa-koncerta-prijateljstva-crne-gore-i-turske>)



## Predstava „Pad” u Kotoru (<https://www.vijesti.me/zabava/kultura/predstava-pad-u-kotoru>)

KOMENTARI

PRIJAVA ZA KOMENTARISANJE

Svi komentari 1



**RokerSMoracu**

1 day ago

Ima ta Turska muzika predstavnika i u Budvu za Novu sa

Cecom. [VIDI SVE KOMENTARE \(/KOMENTARI?SLUG=KONCERT-PRIJATELJSTVA-CRNE-GORE-I-TURSKJE\)](#)

2

Podijeli Prijavi

**VIŠE S WEBA**



([HTTPS://WWW.MIDAS-NETWORK.COM/EN](https://www.midas-network.com/en))



**Lako rješenje bolnih zglobova!**  
Ovo eliminiira bolove u čas posla  
(<https://cdn.midas-network.com/Ad/IndexAsync/36371?widgetPortalId=282&adCampaignId=6753&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384&mclid=292135f2e7a14adbb83ac5e9e30ff86e>)



**Zbog Savićevića dolazi iz Londona na "Marakanu"**  
(<https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3964795?widgetPortalId=282&articleCampaignId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384>)



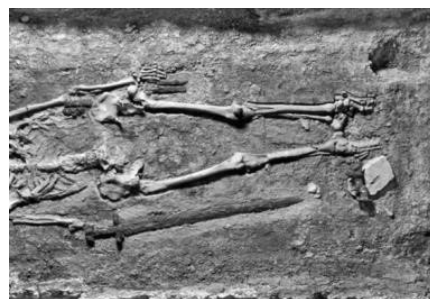
**Ljudi su me izbjegavali zbog mojih bradavica. Nasreću, pronašao sam način kako ih ukloniti.** (<https://cdn.midas-network.com/Ad/IndexAsync/34289?widgetPortalId=282&adCampaignId=6428&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384&mclid=7b9d701e9fc144fcbdd76ba0ecd22613>)



“Jedan izgleda kao kuvani leš, a drugi kao jogurt naopačke”  
([https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3978938?](https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3978938?widgetPortalId=282&articleCampaignId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384)  
[aigId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384](https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3978938?widgetPortalId=282&articleCampaignId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384))



Ovo uklanja bol u zglobovima!  
Ukočenost zglobova ostaje u prošlosti!  
([https://cdn.midas-network.com/Ad/IndexAsync/35098?](https://cdn.midas-network.com/Ad/IndexAsync/35098?widgetPortalId=282&adCampaignId=1903&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384&mclid=8937bc4c90ba452787567778d6027426)  
[aigId=1903&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384&mclid=8937bc4c90ba452787567778d6027426](https://cdn.midas-network.com/Ad/IndexAsync/35098?widgetPortalId=282&adCampaignId=1903&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384&mclid=8937bc4c90ba452787567778d6027426))



Praški skelet: Viking, Sloven ili Sovjet - pitanje staro 11 vjekova  
([https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3977500?](https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3977500?widgetPortalId=282&articleCampaignId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384)  
[aigId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384](https://cdn.midas-network.com/Article/IndexAsync/3977500?widgetPortalId=282&articleCampaignId=3&deviceTypeId=1&portalWidgetId=384))

## NAJČITANIJE IZ SEKCIJE KULTURA

1196 pregleda

- 1** FOTO PRIČA Sa koncerta prijateljstva Crne Gore i Turske  
(<https://www.vijesti.me/index.php/zabava/kultura/foto-prica-sa-koncerta-prijateljstva-crne-gore-i-turske>)

756 pregleda

- 2** Ulaznica za svijet odraslih je preskupa  
(<https://www.vijesti.me/index.php/zabava/kultura/ulaznica-za-svijet-odraslih-je-preskupa>)

634 pregleda

- 3** Koncert prijateljstva Crne Gore i Turske  
(<https://www.vijesti.me/index.php/zabava/kultura/koncert-prijateljstva-crne-gore-i-turske>)

501 pregleda

- 4** Neumorni tragači ljepote zvuka i pokreta  
(<https://www.vijesti.me/index.php/zabava/kultura/neumorni-tragaci-ljepote-zvuka-i-pokreta>)

288 pregleda

- 5** Predstava „Pad” u Kotoru (<https://www.vijesti.me/index.php/zabava/kultura/predstava-pad-u-kotoru>)





(/)



(<https://www.vijesti.me/>)

[Uslovi korišćenja \(/uslovi-koriscenja\)](/uslovi-koriscenja)

[Pravila komentarisanja i registracija \(/pravila-komentarisanja\)](/pravila-komentarisanja)

[Impressum \(/impressum\)](/impressum)

[Kontakt \(/kontakt\)](/kontakt)

[Marketing \(/marketing\)](/marketing)

[Piši ombudsmanu \(/pisi-ombudsmanu\)](/pisi-ombudsmanu)

© 2019 Vijesti All Rights Reserved

# Podgorica – Koncert CSO povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske



U ponedjeljak 28. oktobra 2019. godine, sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni CNP-a, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert povodom 140 godina *diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske*. *Crnogorske simfoničare predvođiće Omer Jondem*, dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji (Turska), a na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih kompozitora, djela crnogorskih autora Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena. Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu, koji će izvesti arije iz operete „Trgovac tkaninama“ Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere „Sevil“ Fikreta Amirova. Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta *Junus Emre*, a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori.

**Omer Jondem** studirao je na Odsjeku za kompoziciju i dirigovanje Državnog Univerziteta *Hadžitepe* u Ankari, gdje je diplomirao 1988. godine. Dirigent mjuzikla *Poljubi me, Kejt* postaje 1992 godine. Nastavio je da pohađa različite master kurseve u inostranstvu (Italija, Mađarska). Osnivač je, dirigent i muzički direktor Kamernog duvačkog orkestra Sjevera (1999), Akademskog kamernog orkestra *Izet Bajsal* (2001), Balkanskog simfonijskog orkestra (2006). Tokom postdiplomskog studija radio je i na pitanjima nacionalnog identiteta u operi Verdija, kao i psihologiji orkestra. Jondem nastavlja karijeru predavanjima, konferencijama i stručnim predavanjima na akademiji, a kao gost-dirigent održava koncerte sa raznim simfonijskim orkestrima u Turskoj i inostranstvu.

Od 2012. godine radi kao operski dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji, ima široki repertoar od baroka do savremene operске literature, kao i simfonijska djela. *Otmica iz saraja, Don Paskal, Vesela udovica, Živjela mama, Prevareni Kadi, Bračni sporazum, Travijata, Princeza čardaša, Turčin u Italiji* su prve opere i mjuzikli koje je izveo na pozornici.



**Omer Turkmenoglu** (tenor) stekao je 2017. godine zvanje vanrednog profesora. Nastupao je u Australiji, Azerbejdžanu, Kanadi, Mađarskoj, Italiji, Kirgistanu, Luksemburgu, Sjevernoj Makedoniji, Jordanu, Pakistanu, Španiji, Siriji, Turskoj, Tunisu i SAD-u. Imao je nastupe na brojnim solističkim recitalima i koncertima Gala opere, a sarađivao je s vodećim simfonijskim orkestrima Turske, uključujući Akademski simfonijski orkestar Univerziteta Bilkent u Ankari, Državni i baletski orkestar grada Mersina i Akademski kamerni orkestar Univerziteta Bilkent. Takođe je započeo profesorsku karijeru, radeći kao asistent na odsjeku za operu Univerziteta Bilkent. Turkmenoglu je u periodu od 2009. do 2011. godine studirao kod profesora Karlosa Montanea na Muzičkoj školi Univerziteta *Džejkobs* u Indijani, SAD. U maju 2011. godine, Turkmenoglu je izveo projekat *Abrahamova djeca - Molitva za mir* u okviru kojeg je predstavio muzičke komade koji su vezani za tri religije: hrišćanstvo, islam i judaizam.

Godine 1996. Turkmenoglu je osvojio prvu nagradu na Turskom takmičenju narodne muzike koje je organizovala Državna Radio-televizija TRT. U 2001. godini bio je među finalistima međunarodnog *Bulbul* operskog takmičenja u Bakuu (Azerbejdžan). Godine 2003. učestvovao je na Ljetnjoj akademiji *Imalatesta* u Italiji (gdje je studirao kod baritona Alesandra Kalamaija, umjetnika *Arene di Verone*), zajedno s tenorom Maurom Trombetom koji je umjetnički direktor opere *Binjamin Đulio*. Šest godina bio je solista u operi u Ankari, i tri godine solista Državne opera, pozorišta i baleta grada Mersina. Na festivalu *Turksoj opera* 2005. godine bio je izabran za jednog od 40 pjevača koji su učestvovali na operskom takmičenju *Operalia Plasio Domingo* i operi *Lejla Gendžer*.



**CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR** nastupio je prvi put 14. decembra 2007. godine na Cetinju. Tokom svog djelovanja, na gotovo tri stotine koncerata u zemlji i inostranstvu (Albanija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Hrvatska, Italija, Srbija, Rusija, Sjeverna Makedonija, Turska) orkestar je izveo najznačajnija ostvarenja simfonijskog žanra, velika vokalno-instrumentalna djela poput *Simfonije br. 9* Ludviga van Betovena i *Rekvijema* Đuzepea Verdija, kao i ostvarenja domaćih autora. Sa njim su, između ostalih, nastupili: Monserat Kabalje, Miša Majski, Ivo Pogorelić, Ilja Gringolc, Roman Simović, Miloš Karadaglić, Denis Šapovalov, Simon

Trpčeski i Stefan Milenković. Crnogorski simfonijski orkestar je okosnica muzičkog života u Crnoj Gori i jedan od najznačajnijih generatora razvoja savremene crnogorske kulture.



# Simfonijski svira u čast odnosa sa Turskom

[pobjeda.me/clanak/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-cnp-u](https://pobjeda.me/clanak/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-cnp-u)

Autor: Redakcija "Pobjede"

October 25,  
2019



Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert povodom 140 godina diplomatskih odnosa Crne Gore i Turske, na Velikoj sceni CNP-a, u ponedjeljak 28. oktobra sa početkom u 20 časova. Crnogorske simfoničare predvodiće Omer Jondem, dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji (Turska).

Na repertoaru će se naći arije i orkestarske numere iz opera, opereta i svita azerbejdžanskih i turskih kompozitora, djela crnogorskih autora Borislava Tamindžića i Žarka Mirkovića, kao i turske narodne melodije u aranžmanu za orkestar Muse Gočmena.

Kao solista će nastupiti ugledni turski tenor Omer Turkmenoglu, koji će izvesti arije iz operete "Trgovac tkaninama" Uzeira Hadžibejlija i ariju iz opere "Sevil" Fikreta Amirova. Koncert se realizuje u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta Junus Emre, a uz podršku Ministarstva kulture i Ambasade Turske u Crnoj Gori.

Dirigent Omer Jondem od 2012. godine radi kao operiski dirigent Državnog orkestra za operu i balet u Antaliji, ima široki repertoar od baroka do savremene operске literature, kao i simfonijska djela. Otmica iz saraja, Don Paskal, Vesela udovica, Živjela mama, Prevareni Kadi, Bračni sporazum, Travijata, Princeza čardaša, Turčin u Italiji su prve opere i mjuzikli koje je izveo na pozornici.

Omer Turkmenoglu (tenor) stekao je 2017. godine zvanje vanrednog profesora. Nastupao je u Australiji, Azerbejdžanu, Kanadi, Mađarskoj, Italiji, Kirgistanu, Luksemburgu, Sjevernoj Makedoniji, Jordanu, Pakistanu, Španiji, Siriji, Turskoj, Tunisu i SAD-u. Imao je nastupe na brojnim solističkim recitalima i koncertima Gala opere, a sarađivao je s vodećim simfonijskim orkestrima Turske, uključujući Akademski simfonijski orkestar Univerziteta Bilkent u Ankari.

# Koncert Duvačkog i Gudačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra u Tivtu

12/11/2019 10:02

**KONCERT.CONCERT**

**MCCG**  
MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

**DUVAČKI ANSAMBL  
CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA  
WIND ENSEMBLE  
OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

**GUDAČKI ANSAMBL  
CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA  
STRING ENSEMBLE  
OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

**PROGRAM/PROGRAMME**

**JOHAN ŠTRAUS II** (AR. ANDREAS N. TARKMANI)  
JOHANN STRAUSS II (ARR. ANDREAS N. TARKMANI)  
*Uvertira iz operete Slijepi miš*  
*Overture from the operetta The Bat*

**ANDRE KAPLE** ANDRÉ CAPLET  
*Persijska svita*  
*Suite Persane*

**ASTOR PJACOLA** ASTOR PIAZZOLLA  
*Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu*  
*The Four Seasons of Buenos Aires*

**SOLIST/INKINJA, SOLOIST**  
Mirka Šćepanović (VIOLINA, VIOLINI)

**Tivat**  
CENTAR ZA KULTURU TIVAT  
ČETVRTAK, 14. NOVEMBAR 2019. U 20 ČASOVA  
TIVAT CULTURAL CENTRE  
THURSDAY, 14<sup>TH</sup> NOVEMBER 2019 AT 8 P.M.

**Podgorica**  
VELIKA SCENA CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA  
PETAK, 15. NOVEMBAR 2019. U 20 ČASOVA  
GREAT HALL OF MONTENEGRIN NATIONAL THEATRE  
FRIDAY, 15<sup>TH</sup> NOVEMBER 2019 AT 8 P.M.

**ERSTE** GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA  
GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

mccg koncert

Duvački i Gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra održaće koncert u velikoj sali Centra za kulturu Tivat, u četvrtak, 14. decembra 2019, sa početkom u 20 časova, a dan kasnije i u Crnogorskom narodnom pozorištu (20 časova).

Na repertoaru ansambala naći će se „Uvertira“ iz operete „Slijepi miš“ Johana Štrausa II (u aranžmanu za duvače Andreasa N. Tarkmana), potom „Persijska svita“ francuskog kompozitora Andrea Kaplea, kao i „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ čuvenog argentinskog autora Astora Pjacole. Solističku dionicu u Pjacinolom djelu tumačiće Mirka Šćepanović – violinistkinja i umjetnička direktorka Muzičkog centra Crne Gore.

Koncerti će imati umjetničko-edukativni karakter budući da će pored izvođenja, publika biti u prilici i da se upozna sa načinima primjene citatnosti u djelu „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ A. Pjacole, koje je za solo violinu i gudački ansambl aranžirao Leonid Desjatnikov.





## Kultura

---

### KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

# Simfoničari u Tivtu

---

**D**uvački i Gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra održaće koncert u četvrtak, 14. novembra, od 20 sati, u velikoj sali Centra za kulturu Tivat, a dan kasnije i u Crnogorskom narodnom pozorištu.

Na repertoaru su „Uvertira” iz operete „Slijepi miš” Johana Štrausa II (u aranžmanu za duvače Andreasa N. Tarkmana), potom „Persijska svita” francuskog kompozitora Andrea Kaplea, kao i „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu” čuvenog argentinskog autora Astora Pjacole. Solističku dionicu u Pjacinom djelu tumačiće **Mirka Šćepanović** – violinistkinja i umjetnička direktorka Muzičkog centra Crne Gore. T.V.

---

---