

ПОЧИЊЕ МЕЂУНАРОДНИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ „А ТЕМПО”

Криза скресала програм

Овогодишњи 12. Међународни музички фестивал „А темпо” почиње у понедељак у 20 часова концертом Црногорског симфонијског оркестра којим ће дириговати Григориј Краско и наступом познатог руског виолончелисте Дениса Шаповалова. Мото фестивала који почиње 8. априла је „Слиједи музику”, који указује, како је казао Жарко Мирковић, селектор програма и директор Музичког центра Црне Горе, да упркос тешким временима за културу, музичка умјетност треба слиједити високо постављене стандарде.

Беспарица је прекројила првобитни програм традиционалне музичке манифестације, па су организатори морали да се захвале једном броју умјетника чији је сусрет овог априла био планиран са нашом публиком. У одсуству подршке бизнис сектора ове године биће одржано осам концерата и двије промоције.

- Главна карактеристика „А темпа” - досљедност организа-

тора, високи критеријуми, жеља да на фестивалу угостимо врхунске умјетнике, од којих су многи изразили жељу да гостују код нас, подршка домаћој музици и умјетницима, али и досљедност када је у питању свакодневица у којој се и овај фестивал одвија, учинили су да наредне двије седмице имамо мање концерата него што смо првобитно планирали. Ванмузичке околности су нас приморале да у задњи час направимо болне резове и откажемо концерте умјетника за које смо били сигурни да ће дати велики допринос фестивалу - казао је он.

И овако скраћен програм донијеће много новог нашој публици - сусрете са музичарима високе репутације, као и премијерна извођења.

Наша публика ће до 20. априла имати прилику да се увјери у квалитет француског камерног ансамбла „Менделсон трио” којег предводи Владимир Менделсон, један од највећих европских виолиста. Гостова-



ње Менделсона у Подгорици није било могуће без сарадње са Француским институтом, констатовао је Мирковић. Уживаћемо и наступу краља ромске музике Роби Лакатоша који ће у Подгорици наступити са суботичким саставом „Гиас бенд”. Наступиће и виолиниста Вујадин Кривокапић у пратњи пијанисткиње Ане Михаљевић, а имаћемо прилику да чујемо и дуо домаћих гитариста Горана Кривокапића и Данијела Церовића. Поново нам у госте стиже диригент Бојан Суђић. Овај концерт не само да је прилика да послје неколико година поново наступи виолиста наше горе лист Иван Вукчевић, који ће овај пут концертирати у друштву чешког кларинетисте Милана Рерића, него и да послје 40 година Подгоричани чују чувену Бетовенову V симфонију. Омаж афро-америчкој култури „А темпо” даје наступом плесног ансамбла „Степ Африка” чији је концерт организован у сарадњи са Амбасадом САД.

„А темпо” се завршава 20. априла концертом здружених црногорских хорова који ће премијерно извести композиције Дејана Деспића, Рајка Максимовића, Војина Комадине, Александре Перуновић, Нине

Перовић и Жарка Мирковића посвећене Његошу.

- На крају је концерт до кога посебно држимо. Као и цијели програм, завршни концерт је посвећен Његошу. У славу јубилеја великог пјесника и владара окупимо црногорски хорски ансамбл од 150 извођача, који ће извести шест композиција од којих ће три бити премијерно изведене. Осим чињенице да ће завршним концертом дириговати пет диригената, биће опет ангажоване наше и креативне снаге. Ово је прави начин да одамо пошту и обиљежимо јубилеј Његоша - рекао је Мирковић.

Ансамблом ће дириговати чувена Даринка Матић - Маровић, и њени ученици Илија Дапчевић, Зоја Ђуровић, Александра Кнежевић, Михаило Лазаревић. Солистичке дионице отпјеваће сопранисткиња Ивана Петровић, а дионице на челу и виолини одсвираће Срђан Сретеновић.

У оквиру фестивала биће одржане и промоције ЦД Горана Кривокапића и носача звука који је овај гитариста снимно са колегом Данијелом Церовићем. Биће промовисана и књига „Музичка умјетност” Дејана Деспића коју је издао Музички центар.

С. БЕТКОВИЋ

Солидарност изостала

„А темпо” свједочи колико је оно што ради Музички центар и ЦНП значајно за музичку сцену Црне Горе. Међутим подршка култури требало би да буде много већа, казао је директор националног театра Јанко Љумовић.

Он је указао на несолидарност пословног сектора и Главног града, откривајући да су многи позиви на сарадњу остали без одговора. Али, то није питање овог фестивала, већ културна политика која нас окружује, констатовао је он.

- Скратили смо програм уз стотину дилема. Добили смо од Министарства културе колико су имали да нам дају, али упркос великим напорима нисмо добили подршку великих партнера која је била обећана - казао је Љумовић.

Ипак и овај „А темпо” имао је партнере у Министарству културе, главном покровитељу, банкама Ерсте и Сосиете женерал, истакао је директор ЦНП-а, као и подршци америчке амбасаде и Француског института.

Сусрет истока и запада

Црногорски симфонијски оркестар наступиће сјутра, 15. октобра, у Анкари, у оквиру трећег Међународног фестивала „Сусрет истока и запада” у престижној „Меб шура” дворани. Концерт у главном граду Турске слиједи након успјешног наступа оркестра у Санкт Петербургу прошле недјеље. Под диригентском управом маистра Григорија Краска Црногорски симфонијски оркестар извешће композиције „Музика Сиорану” **Жарка Мирковића**, Концерт за флауту, харфу и оркестар у Ц-дур-у Волфганга А. Моцарта и Симфонија бр. 7 у А-дур-у Лудвига ван Бетовена. Солистичку дионицу на харфи у оквиру Моцартовог концерта свираће Љи-

љана Несторовска, гостујућа чланица Црногорског симфонијског оркестра, а на флаути соло дионицу извешће **Шефика Кутлуер** најпознатија турска флаутисткиња којој је овај фестивал и посвећен.

На фестивалу који је почео 30. септембра и траје до 19. октобра поред Црногорског симфонијског оркестра наступили су кинески женски оркестар „Јуангсу”, инструментални ансамбл из Кореје, камерни оркестар Литванске филхармоније, Солунски фестивалски оркестар, камерни оркестар Казахстана, Косовска филхармонија, као и солисти и групе из Мексика и Турске.

Pobjeda • Srijeda, 26. septembar 2012.

Ansambl gudača Crnogorskog simfonijskog orkestra večeras svira u dvorani Zbirke pomorskog nasljeđa u Porto Montenegro

Muzičare očekuju Rusija i Turska

TIVAT - Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra, prvi put nakon ljetnje pauze nastupiće večeras, u 20 sati, u tivatskom Porto Montenegro, u dvorani Zbirke pomorskog nasljeđa. Koncert u Tivtu, uz predstojeće nastupe u Rusiji i Turskoj, biće svojevrsna uvertira u novu sezonu koja počinje u posljednjoj sedmici oktobra.

Pod upravom maestra Grigorija Kraska, koji je od ove sezone angažovan kao dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra, na koncertu u Tivtu biće izvedene kompozicije crnogorskih

autora: Ivana Brkanovića - Končertino za gudače, Borislava Tamindžića - Igra, Žarka Mirkovića - Muzika Sioranu, kao i popularna Serenada za gudače u C-duru, op. 48, Petra Iljića Čajkovskog. Istim programom Crnogorski gudači predstavice se 29. septembra u Sankt Peterburgu, u okviru manifestacije Dani crnogorske kulture u Rusiji, a sredinom oktobra Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće u Turskoj, u Istanbulu. Kako je za Pobjedu potvrdio direktor Muzičkog centra Crne Gore, Žarko Mirković, nova sezona nacionalnog orkestra zvanično će početi 23.

oktobra.

Predstojeći koncerti biće još jedna prilika da se promoviše crnogorska klasična muzika, koju su domaći gudači i simfoničari izvodili posljednjih godina i tokom redovnog programa sezone. Zanimljivo je da u sve tri kompozicije preovladavaju folklorni motivi, prvenstveno iz crnogorskog kulturnog nasljeđa. Dvostavačni „Končertino za gudače“ Ivana Brkanovića, koji je nastao 1955. godine, odlikuju široke melodije zasnovane na folklornim elementima. „Igra“ Borislava Tamindžića je kratka, živa minijatura, naglašenog ritmičkog pulsa i svedenog melo-

dijsko-harmonskog jezika parametara koji odlikuju folklor centralnog dijela Crne Gore. Kompozicija „Muzika Sioranu“ Žarka Mirkovića, nastala 2003. godine, inspirisana je djelom savremenog francuskog filozofa rumunskog porijekla Emila Siorana. Postmodernistički koncipirano djelo, zasnovano je na obrascima rumunskog folklor i repetitivnoj strukturi Sioranovih egzistencijalističkih iskaza. Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra sastavljen od najboljih muzičara Crnogorskog simfonijskog orkestra, osnovan je januara 2009. godine.

J.N.

Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra

ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ
ОРКЕСТАР У ПОДГОРИЦИ

Стартује сезона

Након успјешног гостовања на престижном фестивалу „Сустрет Истока и Запада“ у турској престоници Анкари, Црногорски симфонијски оркестар у уторак, 23. октобра на Великој сцени Црногорског народног позоришта са почетком у 20 часова отвориће шесту концертну сезону.

Под управом маистра Григорија Краска на концерту ће бити изведена увертира за оперу „Ифигенија у Аулиди“ Кристофа Вилибалда Глука, Концерт за клавир и оркестар

бр. 1 у е-молу Фредерика Шопена и Симфонија бр. 6 у Ц-дуру Франца Шуберта.

Солистичку дионицу у Шопеновом концерту ће извешће Рафаел Лустчевски, један од најбољих пољских пијаниста и почасни професор на Националном универзитету у Костарики, као и један од водећих на листи Стенвеј умјетника. Концерт којим Црногорски симфонијски оркестар отвара нову сезону је организован у сарадњи са Амбасадом Републике Пољске.

С. Ђ.

Krasko krči put za nova usavršavanja

Predstojeća sezona biće obilježena premijernim izvođenjem djela stranih i domaćih autora, kao i gostovanjima inostranih i domaćih solista i dirigenata

PODGORICA - Nakon uspješnog gostovanja na prestižnom festivalu „Susret Istoka i Zapada“ u turskoj prijestonici Ankari, Crnogorski simfonijski orkestar će utorkom, 23. oktobra u 20 sati, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta započeti šestu koncertnu sezonu. Orkestrom će dirigovati Grigorij Krasko, koji je na čelo ansambla došao tokom prošlog ljeta, nakon što je Muzički centar Crne Gore raskinuo saradnju sa maetrom Aleksejem Šatskim.

Kako Pobjeda saznaje, predstojeća sezona Crnogorskog simfonijskog orkestra biće obilježena premijernim izvođenjem djela stranih i domaćih autora, kao i gostovanjima inostranih i domaćih solista i dirigenata. Smanjenje budžeta za kulturu uticalo je i na planove za predstojeću godinu, ali će, saznaje

Poljak Rafael Lustčevski solista na koncertu u nacionalnom teatru

Na koncertu u utorkom, u CNP, biće izvedena djela: Kristofa Vilibalda Gluka - uvertira za operu Ilgenija u Aulidi, Koncert za klavir i orkestar broj 1 u e-molu - Frederika Šopena, kao i Simfonija broj 6 u C-duru - Franca Šuberta. Solističku dionicu u Šopenovom koncertu će tumačiti jedan od najboljih poljskih pijanista Rafael Lustčevski, počasni profesor na Nacionalnom univerzitetu u Kostariki i jedan od vodećih na listi Stainway umjetnika. Koncert kojim Crnogorski simfonijski orkestar otvara novu sezonu je organizovan u saradnji sa Ambasadom Republike Poljske u Podgorici.

Pobjeda, obim programa biti na nivou prošle sezone. Podgorička publika će tako biti u prilici da čuje dva koncerta mjesečno.

U gostima

Crnogorski simfonijski orkestar sredinom oktobra predstavljao je našu zemlju na trećem „Medunarodnom festivalu Šefika Kutluer“ koji u Ankari već tradicionalno okuplja emi-

nentne ansamble iz cijelog svijeta. Ovo je drugo gostovanje crnogorskih muzičara, budući da su krajem septembra Crnogorski gudači uspješno nastupili u Sankt Petersburgu. Crnogorski simfonijski orkestar ili Karadag Senfoni Orkestrasi, kako je naš ansambl najavljen u programu turskog festivala, prvi je put u svojoj simfonijskoj postavi nastupio sa



Dirigent Grigorij Krasko (pavi slijeva) sa jednom od koncerata nacionalnog ansambla

Grigorijem Kraskom, novim šefom-dirigentom, koji je do ove sezone bio njegov koncertmajstor. Program je sadržao Muziku Šioranu Žarka Mirkovića, Koncert za flautu i harfu V.A. Mocarta, te Sedmu simfoniju Ludviga van Betovena. Solističku partiju harfe u Mocartovom koncertu, pored flautistkinje, imala je Ljiljana Nestorovska, stalni saradnik CSO.

Raspoložen ansambl

Kako je saopšteno iz Muzičkog centra Crne Gore, odlična akustika najveće koncertne sale u

Ankari, Bakanligi Šura Salonu, već od prve namere prikazala je crnogorske umjetnike kao usavrširan i za savremenu muziku raspoložen ansambl, koji je u pratećoj ulozi Mocartovog koncerta pokazao svoj profesionalizam i koncentraciju. Vr-

Crnogorski simfonijski orkestar u proteklih dvadesetak dana održao je koncerte u Rusiji i Turskoj

hunac večeri, očigledan i po reakcijama turske publike, bilo je izvođenje Sedme Betovenove simfonije, i koncepcija njihovog novog dirigenta u kojoj su i gudači i duvačka sekcija potpuno ujedinjeni u kompaktnom i sigurnom zvuku. Dugi i oduševljeni aplauz mnogobrojnih ljubitelja muzike u jednoj od najboljih akustika Turske ispratio je i interpretaciju Igre Borislava Tamindžića na bis, kao sasvim prikladan i autentičan završetak prvog gostovanja crnogorskih simfoničara u Turskoj.

Art vijesti

Događanja na crnogorskoj i svjetskoj kulturnoj sceni



Crnogorski simfonijski orkestar

Crnogorski simfonijski orkestar na sceni CNP

PODGORICA - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće održan večeras u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Krasaka biće izvedena djela ruskih kompozitora: Sergeja Rahmanjinova - Koncert za klavir i orkestar br.3 u d-molu i Petra I. Čajkovskog - Simfonija broj 5 u E-molu. Solističku dionicu u Rahmanjinovom koncertu tumačiće jedan od najuspješnijih mladih pijanista današnjice, proslavljeni makedonski umjetnik Simon Trpčeski. Simon Trpčeski (1979) se afirmisao kao jedan od najznačajnijih pijanista današnjice. Izvanredno umijeće Simon Trpčeski je demonstrirao na resitalima u Amsterdamu, Atlanti, Lisabonu, Hamburgu, Londonu, Milanu, Minhenu, Njujorku, Parizu, Pragu, San Francisku, Vašingtonu, Los Angelesu, Tokiju, Torontu i Vankuveru. Takođe, ovaj umjetnik se bavi kamernim muziciranjem, a nastupao je na festivalima poput Aspenu, Verbijeja i Risera. Često saraduje sa mladim muzičarima u Makedoniji, uz posebnu podršku Udruženja za kulturu i umjetnost KulturOp. Simon Trpčeski je dobitnik brojnih priznanja na međunarodnim takmičenjima u Velikoj Britaniji, Češkoj, Italiji.

J.N.

Art vijesti

Događanja na crnogorskoj i svjetskoj kulturnoj sceni



Crnogorski simfoničari u nacionalnom teatru

PODGORICA – Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Nastavljajući uspješnu saradnju sa ambasadom Austrije u Podgorici, domaći simfoničari predstaviće se djelima pozno-romantičarske i savremene simfonijske muzike austrijskih kompozitora.

U tematskom pogledu ovaj nastup se nadovezuje na prošlogodišnji koncert na kojem je austrijska dirigentkinja Elizabet Atl, koja će i na ovom koncertu predvoditi naše simfoničare, predstavila djela austrijskih kompozitora. U prvom dijelu koncerta biće interpretirani: Preludijum i serenada iz baleta Sneško – Eriha Volfganga Korngolda, Rečitativ i skercio kapris – Frica Krajslera i Velika kiša Johane Doderer, dok će u drugom dijelu koncerta orkestar izvesti Simfoniju br. 1 u E-duru – Franca Šmita.

Kao solista na koncertu će nastupiti Nandor Sederkenji, mađarski violinista koji živi u Beču i koji je već nekoliko puta nastupao sa crnogorskim simfoničarima.

J.N.

Art vijesti

Događanja na crnogorskoj i svjetskoj kulturnoj sceni



Rodendanski koncert simfoničara u CNP

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar obilježiće petogodišnjicu djelovanja rođendanskim koncertom koji će biti održan večeras u 20 sati, na Velikoj sceni crnogorskog nacionalnog teatra.

Za jubilej našeg simfonijskog ansambla, pod upravom maestra Grigorija Kraska, odabran je program sastavljen od kraćih djela Ludviga van Betovena, Hajnriha Jozefa Bermana, Franca Šuberta, Volfganga Amadeusa Mocarta, Edvarda Griga, Kristofa Vilibalda Gluka, Đuzepea Tartinija, Pjetra Maskanjija, Đovanija Botesinija i Franca fon Supea. Kao solisti na rođendanskom koncertu nastupiće istaknuti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: klarinetista Petar Garić, flautistkinja Marija Đurđević-Ilić, violinista Vujađin Krivokapić i kontrabasista Zoran Zakrajšek. Crnogorski simfonijski orkestar pod vođstvom šefa – dirigenta Alekseja Šatskog, nastupio je premijerno 14. decembra 2007. na Cetinju. Od osnivanja, orkestar je postavio brojne izvodačke izazove kojima se posvetio u posljednjih pet sezona: širenje saradnje sa domaćim i inostranim umjetnicima, obogaćivanje repertoara, snimanja, međunarodna gostovanja, kao i brojni organizacioni poslovi. **J.N.**

КОНЦЕРТ ЗА ПРАЗНИК МИМОЗЕ

Антологија српске соло пјесме



Концерт у склопу 44. Празника мимозе под називом „Антологија српске соло пјесме” биће одржан у суботу, 9. фебруара, у 20 часова, у Дворани „Парк” у Херцег Новом.

На концерту ће наступити мецсопран **Драгана дел Монако**, сопран **Анета Илић**, пијанисткиња **Лидија Станковић** и флаутисткиња **Стана Крстајић**. Публика ће имати прилику да ужива у дјелима најзначајнијих српских савремених композитора **Ивана Бркљачића**, **Иване Стефановић**, **Дејана Деспића**, **Драгане С. Јовановић**, као и аутора који су стварали крајем XIX и почетком XX вијека - **Јосифа Маринковића**, **Љубице Марић**, **Милоја Милојевића**, **Станојла Рајичића**, **Рајка Максимовића** и **Петра Коњовића**.

Предстојећи концерт организован је у сарадњи Музичког центра Црне Горе, Удружења композитора Србије и Херцег фестa.

С.Ђ.

Ilja Gringolc i domaći simfoničari u CNP

PODGORICA – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće priređen večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Pod upravom maestra Grigorija Kraska biće izvedene kompozicije: Koncert za violinu i orkestar u D-duru (op. 61) Ludviga van Betovena i Serenada za orkestar br. 1 u D-duru, Johanesa Bramsa. Solističku dionicu u Betovenovom Koncertu će tumačiti jedan od najistaknutijih violinista danjašnjice Ilja Gringolc, koji je na prošlogodišnjem „A tempu“ nastupio sa crnogorskim simfoničarima. Ovaj violinista jedan je od 12 mladih umjetnika koje je BBC uvrstio u serijal „Umjetnici nove generacije“. U drugom dijelu koncerta orkestar će izvesti jedno od najzahtjevnijih ostvarenja Johanesa Bramsa, Serenadu za orkestar. **J.N.**

Bečki koncert u CNP-u

Koncert "Pozdravi iz Austrije III", biće održan večeras u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, a crnogorski simfonijski orkestar nastupiće pod upravom gosta iz Beča, maestra Uve Tajmera.

Na repertoaru koncerta biće bečki valceri, polke, marševi, uvertire i arije iz opereta kompozitora: Jozefa Lanera, Jozefa i Johana Štrausa Mlađeg, Franca Supea, Karla Milokera, Karla Mihaela Cirera i Franca Lehara. Solistkinja na koncertu biće mlada mađarska sopranistkinja Brigita Šimon, a mađarski violinista Nandor Sederkenji je gostujući koncertmajstor i na ovogodišnjem "bečkom koncertu".



„Pozdravi iz Austrije“ na sceni CNP

PODGORICA - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod nazivom „Pozdravi iz Austrije“ biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Nastup domaćih simfoničara već treću godinu tradicionalno organizuju Muzički centar Crne Gore, Crnogorsko narodno pozorišta i Ambasada Austrije u Podgorici.

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće pod upravom gosta iz Beča Uve Tajmera. Na repertoaru će biti bečki valceri, polke, marševi, uvertire i arije

iz opereta kompozitora: Jozefa Lanera, Jozefa i Johana Štrausa Mladeg, Franca Supea, Karla Milokera, Karla Mihaela Cirera, Franca Lehara. Kao solistkinja na koncertu će nastupiti mlada mađarska sopranistkinja Brigita Šimon, dok će i na ovogodišnjem „bečkom koncertu“ koncertmajstor biti Nandor Sederkenji. Dan kasnije, u petak 22. februara sa početkom u 20 sati, koncert „Pozdravi iz Austrije“ biće priređen i u Portu Montenegro u Tivtu, u Velikoj sali Doma vojske. Ulaz na koncert u Tivtu je slobodan.

J.N.



Vijesti...

■ POZDRAVI iz Austrije

Koncert "Pozdravi iz Austrije III" biće održan večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta sa početkom u 20 sati.

Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće pod upravom dirigenta, gosta iz Beča Uve Tajmera, u organizaciji Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorskog narodnog pozorišta i Ambasade Austrije u Podgorici.

Na repertoaru će biti bečki valceri, polke, marševi, uvertire i arije iz opereta kompozitora: Jozefa Lanera, Jozefa i Johana Štrausa Mlađeg, Franca Supea, Karla Milokera, Karla Mihaela Cirera, Franca Lehara.

Kao solistkinja na koncertu će nastupiti mlada mađarska sopranistkinja Brigita Šimon, dok će i na ovogodišnjem "bečkom koncertu" koncertmajstor biti Nandor Sederkenji.

Dan kasnije, u petak, 22. februara sa početkom u 20 časova, koncert "Pozdravi iz Austrije III" biće priređen i u



Porto Montenegro u Tivtu, u Velikoj sali Doma vojske. Ulaz na koncert u Tivtu je slobodan.

Arije iz popularnih opera večeras u CNP-u

Crnogorski simfonijski orkestar će nastupiti pod upravom dirigenta Miroslava Homena

Pod upravom dirigenta **Miroslava Homena** koji je odrastao u Kotoru, dugogodišnjeg direktora Opere Narodnog pozorišta u Sarajevu i profesora na Muzičkim akademijama u Sarajevu i Puli, Crnogorski simfonijski orkestar će nastupiti večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na koncertu će biti izvedene arije i uvertire iz popularnih opera, kompozitora: **Wolfganga Amadeusa Mocarta**, **Đakoma Pučiniija**, **Đuzepea Verdija**, **Žorža Bizeta**, **Pjetra Maskanjiija**, **Antonjina Dvoržaka** i **Dionizija de Sarna**. Kao solista na koncertu će nastupiti istaknuta crnogorska umjetnica, prvakinja opere Narodnog pozorišta u Beogradu, **Vjera Mi-**

ranović-Mikić. Njen gost na koncertu će biti korejski tenor **Hon Li**, koji je od 2006. solista opere Narodnog pozorišta u Beogradu. Vjera Miranović-Mikić rođena je u Podgorici gde je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Usavršavala se na Kraljevskom konzervatorijumu u Briselu i na Muzičkoj akademiji "Mocarteum". Bila je prvakinja Opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu (1985-1988), a od 1988. godine stalna je članica Narodnog pozorišta u Beogradu. Ostvarila je glavne uloge u operama: Figarova ženidba, Aida, Trubadur, Otelo, Bal pod maskama, Boemi, Toska, Madam Baterflaj, Norma, Pro-



Miroslav Homen

dana nevjesta, Knez Igor, Ero s onoga svijeta, Simonid. Korejski tenor Hon Li (1976) je u rodnom gradu diplomirao na Muzičkoj akademiji a potom se usavršavao u Njemačkoj i Bugarskoj gdje je završio master studije. Kao solista nastupao je i u vokalno-instrumentalnim kompozicijama.

Crnogorski simfoničari u CNP

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, povodom obilježavanja 8. marta, Međunarodnog dana žena. Na koncertu će kao solistkinje nastupiti violinistkinja Irina Krasko iz Rusije i prvakinja beogradske opere Snežana Savičić-Sekulić. Pod upravom maestra Grigorija Kraska biće izvedene: Uvertira Hovanščina - Modesta Musorgskog, Koncert za violinu i orkestar u e-molu Aleksandra Glazunova, Koncert za koloraturni sopran i orkestar u a-molu Rejnholda Gliera i uvertira-fantazija Romeo i Julija Petra Iljiča Čajkovskog.

■ LAUTA u Kotoru, Podgorici i Nikšiću



Mlada crnogorska lautistkinja **Hana Alivodić** predstaviće crnogorskoj publici lautu – jedan od najznačajnijih renesansnih instrumenata koji se veoma rijetko može čuti na našim prostorima, na tri koncerta tokom ovog mjeseca.

Na repertoaru će biti kompozicija autora: **Karla Kohauta, Silvijusa Leopolda Vajsa, Davida Kelnera, Joakima Bernarda Hagena i Adama Falkenhagena**. Uz Hanu Alivodić će nastupiti i gudački trio koji čine violinistkinje **Milena Vuković i Vedrana Rašović** i violončelistkinja **Maja Antić**.

Prvi koncert biće održan u četvrtak, 14. marta, u Kotoru u crkvi Sv. Duha sa početkom u 19 časova. Nakon toga, koncerti će biti priređeni u Nikšiću, utorak 26. marta u Muzičkoj školi "Dara Čokorilo" sa početkom u 19 časova i 29. marta u Podgorici, na Sceni studio CNP-a, sa početkom u 20 časova.

Koncerti su organizovani u saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorskog narodnog pozorišta.

CSO i Šapovalov za početak A Tempa

Koncert će biti održan
večeras u 20 sati na Velikoj
sceni CNP-a



Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskim vodstvom **Grigorija Kraska** otvoriće večeras 12. Međunarodni muzički festival A Tempo koncertom koji će biti održan u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Kao solista na koncertu će nastupiti istaknuti ruski violončelista **Denis Šapovalov**, koji je svjetsku slavu stekao pobjedom na XI Međunarodnom takmičenju Čajkovski. Na repertoaru su kompozicije: Simfonija br.35 u D-duru, Wolfganga A. Mocarta, Varijacije na rokoko temu op.33 i Orkestar-

ska svita br. 4 "Mocartiana", Petra Iljiča Čajkovskog.

Denis Šapovalov je od strane **Mstislava Rostropoviča** okarakterisan kao "briljantni talenat". Godine 2000. završio je postdiplomске studije na Moskovskom državnom Konzervatorijumu, a od 2001. je na ovoj instituciji angažovan kao pedagog. Svjetsku slavu stekao je pobjedom na XI Međunarodnom takmičenju Čajkovski (1998). Šapovalov je bio jedini čelista koji je prisustvovao serijama koncerata povodom Rostropovičevog 75 rođendana. Nastupao je sa: Simfo-

nijskim orkestrom Čajkovski, Akademskim orkestrom Sankt Peterburga, kamernim orkestrom Moskovski virtuoz, Moskovski solisti, Londonskom filharmonijom... Pred veoma uspješne solističke karijere nakon završenih studija dirigovanja na Moskovskom državnom Konzervatorijumu aktivno se posvetio i dirigovanju. Godine 2012. bio je umjetnički direktor III Rostropovič Međunarodnog festivala "Cello Parade".

Ovogodišnji A Tempo biće održan od 8. do 20. aprila pod sloganom "Prati muziku".

Crnogorski gitaristički duo na A tempu

Krivokapić i Cerović večeras na sceni CNP

PODGORICA – Koncert Crnogorskog gitarističkog dua koji čine Goran Krivokapić i Danijel Cerović biće priređen večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, u okviru Festivala A tempo.

Dvojica poznatih gitarista izvešće djela Dušana Bogdanovića, Astora Pjacle i Karla Domenikonija. Taj program se nalazi i na njihovom CD-u koji je objavljen u izdanju Muzičkog centra Crne Gore, a biće promovisan uoči večerašnjeg koncerta, u 19 sati u pres sali CNP.

Ujedno će biti promovisan i solistički CD Gorana Krivokapića, objavljen takođe

u izdanju Muzičkog centra. O ovim izdanjima govoriće producent Vanja Lisjak i direktor Muzičkog centra Crne Gore Žarko Mirković.

Crnogorski gitaristički duo nastao je 2005. godine. Repertoar dua obuhvata transkripcije renesansne i barokne muzike, te originalnih kompozicija 19. vijeka, a posebno mjesto zauzima savremena muzika originalno pisana za dvije gitare.

Uspješno su nastupali širom regiona i Evrope.

Program koncerta u CNP dvojica gitarista će izvesti i sutra večer u Crkvi Sv. Duha u Kotoru, u organizaciji Muzičke škole „Vida Matjan“ i pod pokroviteljstvom Opštine Kotor. **J.N.**

Tijelo u službi kreiranja zvuka

Nijesmo imali nikakvu dilemu o tome da li takav koncert treba da se nađe na A tempu. Ono što oni kao grupa nose zaista je spoj vrhunskog profesionalizma i apsolutne originalnosti - kazao je Žarko Mirković

PODGORICA - Američka plesna grupa „Step Afrika“ počće turneju u Crnoj Gori nastupom u Crnogorskom narodnom pozorištu, večeras u 20 sati u okviru festivala A tempo. Riječ je o prvoj profesionalnoj grupi na svijetu koja se bavi steppingom kao modernim američkim plesnim žanrom u čijoj osnovi je afrička plesna tradicija.

Pored Podgorice, „Step Afrika“ će nastupiti 19. aprila, u 19 sati, u Centru za kulturu u Bijelom Polju, a organizovaće i radionice o američkom plesu u školama u Tuzima, Golubovcima i Bijelom Polju. Plesači ansambla koriste ruke, stopala i druge djelove tijela da proizvedu muziku. Ovo je njihovo drugo gostovanje u Crnoj Gori. Prošle godine u aprilu nastupili su u KIC-u „Budo Tomović“, u okviru manifestacije „Mjesec poštovanja džeza“.

Originalnost

Selektor festivala A tempo Žarko Mirković kazao je juče na konferenciji za novinare da je nastup ansambla „Step Afrika“ jedan od vrhunaca Festivala.

- Nijesmo imali nikakvu dilemu o tome da li takav koncert treba da se nađe na A tempu. Ono što oni kao grupa nose je zaista spoj vrhunskog profesionalizma i apsolutne originalnosti. Oni su jedan od najoriginalnijih ansambala danas, koji na savremen igrčki način govori o korijenima jednog dijela stanovništva SAD, čineći tako afričku tradiciju dostupnom ljudima u SAD i čitavom svijetu - kazao je Mirković. Osnivač i izvršni direktor an-

D. MILJANIĆ



NOVI PROGRAM ZA CRNOGORSKU PUBLIKU: Sa konferencije za novinare u CNP-

Pet učenika iz Plava putuje u Zagreb

Šefica Odjeljenja za medije i kulturu Ambasade SAD Šeli Siver najavila je da će ansambl Step Afrika od 21. do 27. aprila u Zagrebu organizovati regionalni kamp za učenike srednjih škola iz zemalja u regionu. Prema njenim riječima, američka ambasada će finansirati putovanje pet učenika Srednje škole „Bećo Bašić“ iz Plava, kao i njihovo učešće u zagrebačkom kampu.

- Cilj ovog kampa je da pruži priliku učenicima srednjih škola iz regiona da kroz ples i saradnju u multikulturalnoj sredini, steknu nova znanja i iskustva kao i da steknu i koriste vještine liderstva - kazala je Siver.

sambla Step Afrika Brajan Vilijams podsjetio je da je stepping vrsta plesa koju su kreirali studenti Afroamerikanci.

- U steppingu koristimo naše ruke, tijelo, stopala... kao neku vrstu instrumenata za proizvodnju muzike. Tradicija datira još sa početka 20. vijeka. Steping je jedna od novijih formi plesa koja doprinosi istoriji američkog društva - kazao je on. Budući da je ovo drugi nastup

ansambla Step Afrika u Crnoj Gori u posljednjih godinu dana, Vilijams je najavio da će ovoga puta prikazati novi program koji su premijerno izveli u junu 2012. godine.

- Već neko vrijeme saradjujemo sa Kenijem Muhamedom koji je neka vrsta „glasa orkestra“. Ono što je glas kod Kenija, to je pokret tijela kod Step Afrike, tako da je to jedan dobar spoj - kazao je Vilijams.

Ljudska orkestracija

Prema riječima Kenija Muhameda, ono što izvodi „Step Afrika“ može se nazvati „ljudska orkestracija“.

- Ljudsko tijelo je ono što proizvodi zvuk i što izaziva određeni utisak. Riječ je o univerzalnoj umjetničkoj formi koja omogućava da se pomoću ljudskog tijela kreiraju određeni zvukovi. Uz pomoć te forme mladi ljudi mogu da iskažu svoja osjećanja i ono što je važno za njih. Baveći se ovim poslom, ja želim da inspirišem ljude, da ih podstaknem da urade ono što izgleda kao nemoguće - istakao je Muhamed.

U okviru turneje ansambla „Step Afrika“, u Crnogorskom narodnom pozorištu biće izloženi i posterji koji prikazuju istoriju afroameričkog plesa. Dio te postavke u CNP-u moći će da vidi i publika Centra za kulturu u Bijelom Polju.

Crnogorski horski ansambl za kraj A tempa

U slavu Njegoša

PODGORICA - Ovogodišnji Međunarodni muzički festival biće zatvoren večeras u 20 sati kada će na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta biti priređen koncert posvećen obilježavanju 200 godišnjice rođenja Petra II Petrovića Njegoša.

Na koncertu će nastupiti Crnogorski horski ansambl, koji čine združeni horovi KUD „Stanko Dragojević“ i Muzičke škole „Vasa Pavić“ iz Podgorice, hor Muzičke akademije sa Cetinja i hor Muzičke škole „Vida Matjan“ iz Kotora. Ansambl od gotovo 150 pjevača predvođiće di-

rigenti Darinka Matić-Marović, Ilija Dapčević, Zoja Đurović, Aleksandra Knežević i Mihajlo Lazarević. Program je sastavljen od djela savremenih autora, koja su inspirisana Njegoševim stvaralaštvom, pa će publika biti u prilici da čuje kompozicije Dejana Despića, Vojina Komadine i Rajka Maksimovića. Posebnu zanimljivost čine i premijerna izvođenja djela troje crnogorskih autora - Žarka Mirkovića, Aleksandra Perunovića i Nine Perović. Kao solisti na koncertu će nastupiti violinista Ols Cinco, sopran Ivana Petrović i violončelista Srđan Sretenović.

J.N.

■ A TEMPO: Mendelson trio na Velikoj sceni

XII međunarodni muzički festival A tempo biće nastavljen večeras koncertom francuskog "Mendelson trija", koji će biti održan u na Velikoj sceni Crnogoraskog narodnog pozorišta u 20 sati.



Na programu koncerta, koji realizuje Muzički centar Crne Gore, CNP i Francuski institut, biće djela: "Zvučni talas" **Minorua Miki-ja**, "Poslije sna" **Gabrijela Fo-rea**, "Buba" **Bruna Manto-vanija**, "Pjesma noći i pjesma jutra op. 15" **Edvarda Elga-ra**, "Sonata za klarinet i klavir u B-duru" **Francisa Pu-lanka**, "Četiri komada op. 5" **Albana Berga**, "Nokturno i tema sa varijacijama" **Nikola Paganinija** i "Četiri komada

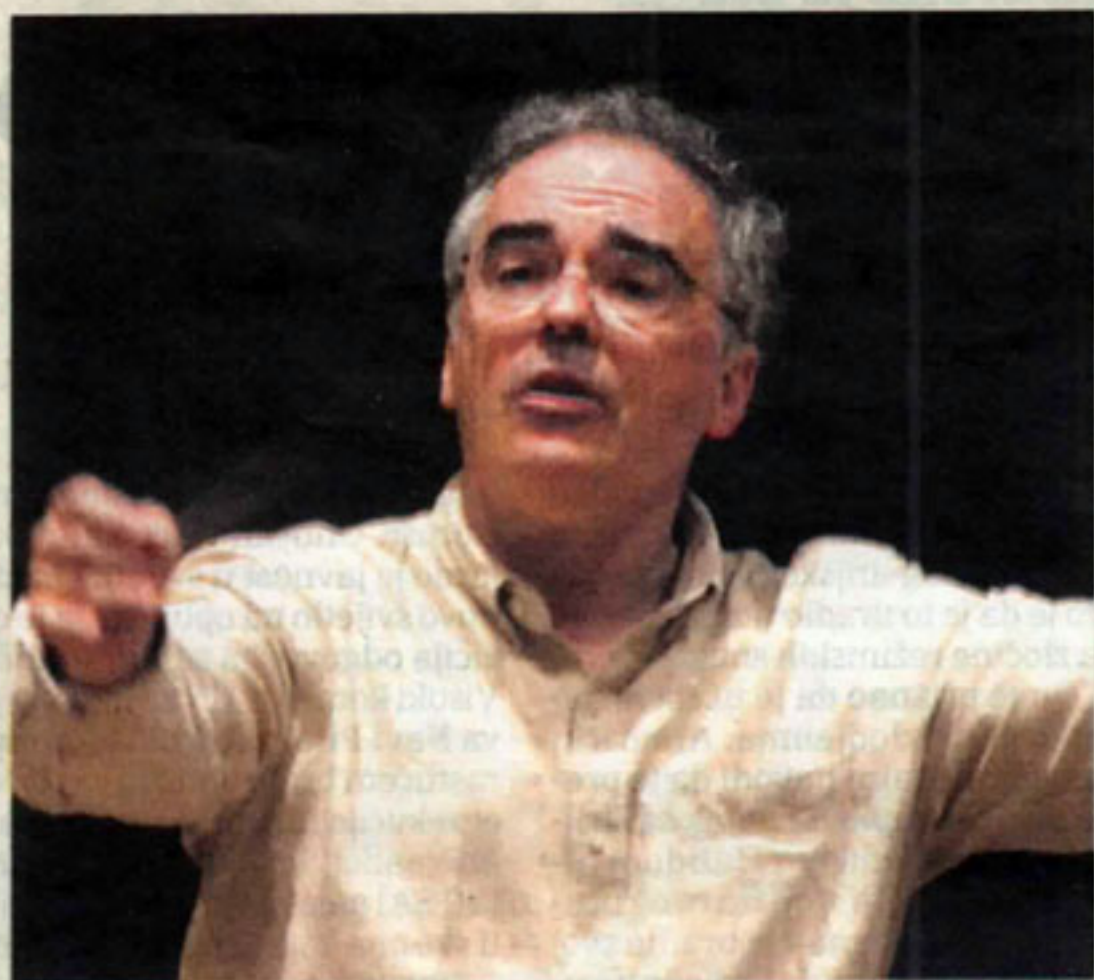
za klavir, violu i klarinet" **Maksa Bruha**. "Mendelson trio" čine **Vladimir Mendelson** (viola), **Mišel Letiek** (klarinet) i **Andrea Rukli** (klavir).

■ A TEMPO: Koncert Krivokapića

Podgorica - Međunarodni muzički festival A tempo, večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u 20 sati, nastavlja koncert crnogorskog violiniste **Vujadina Krivokapića**, docenta na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

On će u pratnji pijanistkinje **Ane Mihaljević**, profesorice klavira u Muzičkoj školi "Vida Matijan" u Kotoru, izvesti kompozicije **Roberta Šumana**, **Johanesa Bramsa** i **Džona Koriljana**.

J.P.T.



MUZIKA

Colman i Kutik sa CSO

Pod upravom **Ronalda Colmana**, gostujućeg dirigenta iz Belgije, Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće sutra u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na repertoaru će biti kompozicije: uvertira **Ruslan i Ljudmila**, **Mihaila Ivanoviča Glinke**, Koncert za violinu i orkestar u D-duru, **Petra Iljiča Čajkovskog** i Četvrta simfonija u d-molu, **Roberta Šumana**.

Solističku dionicu u Koncer-

tu Čajkovskog tumačiće američki violinista **Jevgenij Kutik**, čiji je album "Zvuci prkosa" postigao veliku popularnost.

Angažovan kao glavni gostujući dirigent Češkog radio simfonijskog orkestra u Pragu i profesor na Univerzitetu Karnegi melon u Pitsburgu, Colman sada treći put staje pred crnogorske simfoničare. Koncert se organizuje u saradnji sa Ambasadam Sjedinjenih Američkih Država u Podgorici.

Betoven u izvođenju Vladimira Krpana i CSO

Koncert će biti održan sutra u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom maestra **Grigorija Kraska** prirediće koncert sutra u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na repertoaru će biti djela jednog od najznačajnijih kompozitora u istoriji muzike **Ludviga van Betovena**: uvertira *Fidelio*, Koncert za klavir i orkestar broj 2 u B-duru i Simfonija broj 8 u F-duru. Solističku dionicu u Koncertu za klavir i orkestar će tumačiti proslavljeni hrvatski pijanista **Vladimir Krpan**. Istaknut i kao pedagog, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Vladimir Krpan je pokretač hrvatskog savremenog pogleda na pijanizam i osnivač hrvatskog ogranka EPTA-e (European Association of Piano Teachers) čiji je predsjednik.

Vladimir Krpan je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi **Svetislava Stancića**, a zatim se više godina usavršavao na Akademiji Santa Cecilia u Rimu gdje je završio i magistarske studije kod **C. Zecchija** (1967.) i započeo međunarodnu karijeru. Ostvario je svestranu muzičku karijeru, između ostalog i u dugogodišnjem radu s **Arturom Benedetijem Mikelandelijem** u Italiji i Švajcarskoj te studirajući u Taormini klavir kod **Nikite Maglofa**, dirigovanje kod **Sir Džona Barbirolija** i **Karla Cekija**, na rimskom Sveučilištu i muzičku estetiku kod prof. **Luidija Ronge**. Danas je Vladimir Krpan veliko ime hrvatskog pijanizma, stalni gost koncertnih



dvorana, orkestara, festivala i žirija širom Evrope i svijeta. Organizator je brojnih seminara i majstorskih kurseva u zemlji i inostranstvu. Između ostalog, snimio je za nosače zvuka gotovo svu hrvatsku klavirsku muziku.

ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР ЗАТВАРА СЕЗОНУ
У ПОДГОРИЦИ

Поздрав са Шефиком Кутлуер

Црногорски симфонијски оркестар приредиће последњи концерт пред подгоричком публиком у овој сезони у понедељак, 10. јуна у 20 часова, на Великој сцени Црногорског народног позоришта.

Под управом маистра Григорија Краска оркестар ће извести Симфонију изненађења бр.94 у Г-дуру Франца Јозефа Хајдна, сцене из балета „Аполон и музе” и „Пулчинела” руског композитора Игора Стравинског, као и компози-

ције Концерт за флауту и оркестар „Мевлана” савременог азербејџанског аутора Иљаса Мирзајева.

Солистичку дионицу у Концерту за флауту и оркестар ће извести истакнута турска флаутисткиња Шефика Кутлуер, која је већ наступала са Црногорским симфонијским оркестром у Анкари у октобру, у оквиру трећег Међународног фестивала „Сусрети истока и запада”.

С.Ћ.