

Серенада за гудаче

Концерт Црногорског симфонијског оркестра, под вођством диригента Алексеја Шатског, биће одржан вечерас, у 20 сати, на Великој сцени Црногорског народног позоришта у Подгорици. Исти програм биће поновљен сјутра у 19 часова, у Цркви Св. Духа у Котору. Репертоар концерта обухватиће позната дјела Јохана Себастијана Баха: Брандербуршки концерт бр.3, Концерт за двије виолине и гудаче у дмолу и Серенаду за гудаче, Петра Иљича Чајковског, а као солисти у Баховом концерту представитиће се познати московски умјетници, виолинисти Григориј и Ирина Краско.

Григориј Краско је рођен у породици музичара. Дипломирао је на Музичкој академији "Гњесиних" у Москви. Лауреат је првих награда на Свесурском такмичењу виолиниста 1968. и 1969. године, као и на Савезним такмичењима у Лењинграду и Риги. У оркестар славног Большог театра примљен је 1974. године да би након неколико година заузео мјесто концертмајсто-

Репертоар концерта обухватиће позната дјела Баха и Чајковског, а као солисти представитиће се познати московски умјетници, виолинисти Григориј и Ирина Краско



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

ра и првог солисте овог оркестра. Године 1990. постао је концертмајстор Московског филхармонијског оркестра и вођа камерног оркестра "Московски филхармоничари", састављеног од најбољих музичара Московског филхармонијског оркестра, са којима ре-

довно наступа као диригент и као солиста. Учествовао је у снимању бројних камерних дјела савремених аутора: Стравинског, Бартока, Милхада, Кшенека, Хачатурјана. Основвао је и гудачки квинтет "Московски солисти", 1995. године, чије су турнеје по Њемачкој

током љета 1996. и 1997. године имале изузетан успех. Тренутно је ангажован и као професор виолине на Руској музичкој академији "Гњесиних" и у Специјалној музичкој школи ове институције.

Ирина Краско је учила виолину на Централној специјалној музичкој школи у Москви, а студирала и дипломирала на Московском државном конзерваторијуму "Чајковски". Године 1989. освојила је Диплому на Свесурском државном такмичењу виолиниста. Била је ангажована у бројним симфонијским оркестрима у Москви, радећи, између осталих, под управом чувених диригената: В. Дударове, В. Федосејева, Ј. Симонова... као и у бројним камерним саставима, често учествујући

и у премијерним извођењима и снимањима дјела савремених аутора. Непосредно након дипломирања бавила се и педагогијом, предајући виолину у Музичком колеџу у Владимиру. Тренутно ради и у Московском камерном оркестру Русије.

ЦРНОГОРСКИ
СИМФОНИЈСКИ
ОРКЕСТАР
У БИЈЕЛОМ ПОЉУ

Композиције

Моцарта и Бетовена



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Црногорски симфонијски оркестар наступиће вечерас, у 20 сати, у сали Центра за културу у Бијелом Пољу. Под диригентском управом маистра **Алексеја Шатског**, ансамбл ће интерпретирати композиције најпознатијих представника класичне епохе Волфганга Амадеуса Моцарта Концерт за

кларинет и окрестар у А-дуру и Четврту симфонију у Б-дуру Лудвига ван Бетовена.

Први кларинетиста Црногорског симфонијског оркестра **Петар Гарић** тумачиће солистичку дионицу у Моцартовом концерту.

Р.М.

Дат., 18. 5. 2020

БИЈЕЛО ПОЉЕ

Симфонијски на сјеверу

Након успјешног концерта у Пљевљима, Црногорски симфонијски оркестар вечерас, у 20 сати, наступа пред публиком у Бијелом Пољу, на сцени Центра за културу.

Под диригентском управом маистра **Алексеја Шатског**, Симфонијски оркестар ће извести композиције најпознатијих представника класичне епохе - Моцартов Концерт за кларинет и окрестар у а-дуру и Четврту симфонију у б-дуру Лудвига ван Бетовена. Први кларинетиста Црногорског симфонијског оркестра **Петар Гарић** извршиће солистичку дионицу у Моцартовом концерту.

С.Н.



Crnogorski simfonijski orkestar

Premijerno u Beogradu

Podgorica - Crnogorski simfonijski orkestar sa violinistom **Romanom Simovićem**, pod vođstvom dirigenta **Alekseja Šatskog**, nastupiće večeras u Kolarčevoj zadužbini, u Beogradu.

Na programu će biti djela **Žarka Mirkovića**, **Petra Iljića Čajkovskog** i **Dmitrija Šostakovića**. Osnivanjem Muzičkog centra Crne Gore 2006. godine, počelo se sa stvaranjem novog ansambla pod imenom Crnogorski simfonijski orkestar, koji je pod vođstvom šefa-dirigenta **Alekseja Šatskog**, nastupio na pre-

mijernom koncertu 14. decembra 2007. na Cetinju. Uslijedili su redovni nastupi, uključujući gostovanja u Italiji i BiH, premijeru prve crnogorske opere "Balkanska carica" i snimanje CD-a. U protekle dvije sezone sa orkestrom su saradivali umjetnici poput **Gorana Krivokapića**, **Grigorija Kraska**, **Vladimira Ovčinikova**, **Darinke Matić-Marović**, **Ingomara Rojnera**, **Bojana Sudića**, **Kristofora Mirošnikova**, **Boštjana Lipovšeka**, **Romana Simovića**, **Štefana Kropfića**.

Pobjeda, 31. 5. 2020.

Crnogorski gudači u Plužinama

Kompozicije velikana muzike

Nakon koncerata u Rožajama i Žabljaku, Crnogorski gudači predstaviće se večeras, u 18 sati, i publici u Plužinama. Pod dirigentskom upravom koncertmajstora Crnogorskog simfonijskog orkestra **Grigorija Kraska** ansambl će nastupiti u sali tamošnjeg Centra

za kulturu.

Repertoar će obuhvatiti djela „Sarabanda” iz Svite za gudače u d-molu A. Korelija, „Končerto groso” u G-duru G.F. Hendla i „Polka” u B-duru D.Šostakoviča.

R.M.

Дан, сриједна, 10.2.2020

ЈОШ ЈЕДАН КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У ЦНП-у

Солиста Назар Кожухар

Фебруарски сусрет црногорског симфонијског оркестра и подгоричке публике под диригентском палицом **Алексеја Шатског**, те солистом **Назаром Кожухаром**, заказан је за вечерас у 20 часова, у Великој сали Црногорског народног позоришта.

Симфонијски оркестар и Назар Кожухар извешће дјела руских композитора ХХ вијека, **Игора Стравинског** и **Дмитрија Шостаковича**, као и једног од најистакнутијих представника савременог композиторског стваралаштва у Русији, **Александра Чајковског**.

Посебна занимљивост предстојећег концерта је што ће Кожухар извести два концерта за два различита инструмента - „Концерт ин Д” за виолину и оркестар Стравинског и „Концерт за виолу и оркестар” бр. 1 Александра Чајковског. У другом дјелу концерта публика ће имати прилику да чије Шостаковичеву „Прву симфонију у ф-молу” коју ће извести Црногорски симфонијски оркестар.

Назар Кожухар, виолиниста, виолиста, диригент, оснивач и вођа ансамбла солиста „The Pocket Symphony”, креативни

покретач и извођач великог броја пројеката у области старе и модерне музике, наступао је прошле сезоне пред нашем публиком. Музичко образовање је стекао на Централној музичкој школи и на Конзерваторијуму „Чајковски”, а диплому стекао и на Универзитету Бостон. Добитник је низа награда, а бави се и педагогијом. Протеклих сезона Кожухар је свирао виолу, виолу *d'amore* и виолу да гамба. Поред барокне, нова музика је подручје изразитог интересовања овог умјетника и његовог ансамбла.

Шатски је од сезоне 2007-2008 ангажован као умјетнички директор и шеф-диригент Црногорског симфонијског оркестра.

С. Ђ.

БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ ХОРА „ЈОАН КРИСТУ ДАНИЕЛЕСКУ” ИЗ РУМУНИЈЕ У ЦНП



ДУХОВНЕ И СВЈЕТОВНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ: ХОР „ЈОАН КРИСТУ ДАНИЕЛЕСКУ”

Звуци радости

Концертом камерног хора „Јоан Крису Даниелеску” из Румуније вечерас, у 20 сати, на сцени црногорског националног театра биће обиљежен православни Божић. Један од најбољих румунских хорских ансамбала, наступиће под диригентским вођством Валентина Груескуа. Репертоар концерта обухватиће духовне и свјетовне композиције, које се изводе поводом великог хришћанског празника. Програм укључује дјела различитих епоха која ће бити изведена на румунском, енглеском, француском и латинском језику.

Репертоар хора „Јоан Крису Даниелеску” чини готово триста композиција различитих епоха и жанрова, како румунских тако и иностраних аутора. Састоји се од уобичајеног а сарелла репертоара, а укључује и духовне композиције за солисте, хор и оркестар.

Данашњи репертоар хора обликује се од 1994.године, од када хор дјелује под управом диригента др Валентина Груескуа.

Неоспоран професионализам, страст за пјевањем и сензибилност чине овај ансамбл једним од најбољих камерних хорова у

Румунији. Њихова остварења забиљежена су и на два компакт диска „Звуци радости” и „Псалмодијандо” који садрже а сарелла Божићну музику, као и свјетовна дјела румунских и иностраних аутора.

Мјешовити камерни хор „Јоан Крису Даниелеску” прва искуства је стицао учествујући у културном животу Плоештија од 1972. године када је град славио инаугурацију Куће културе. Од тада су извели велики број концерата (неколико стотина наступа) као учесници многих фести-

вала у Румунији и широм Европе: Ареко (Италија), Фриедек Мистек (Чешка), Ланголен (Ирска), Берлин, Магдебург, Салцвелдел (Њемачка), Кардиц, Превеза и Делфи (Грчка), Будимпешта (Мађарска), Лион, Турнон, Ле Ван, Сен Хен (Француска), Берн, Цирих, Интерлакен, Бесерсдорф, Хувил (Швајцарска), Истанбул (Турска), Утрехт и Хаг (Холандија)... Хор за собом има и низ признања.

Организатори концерта су Музички центар Црне Горе и Црногорско народно позориште. Р.М.

КОНЦЕРТ ЦРНОГОРСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У ЦНП

Композиције Моцарта и Хајдна

Црногорски симфонијски оркестар, под вођством маистра **Алексеја Шатског**, наступиће вечерас, у 20 сати, на Великој сцени Црногорског народног позоришта. Солистичку дирижицу у овом концерту тумачиће угледни словеначки кларинетиста **Дарко Брлек**.

У уводном дјелу концерта оркестар ће интерпретирати увертиру за оперу Титово милосрђе В. А. Моцарта. Ово дјело, које је Моцарт у посљедњој години живота завршио за свега 18 дана, компоновано је по поруци, за чин крунисања Леополда Другог за краља Чешке.

Слиједи популарни Концерт за кларинет и оркестар у А-дуру, једно од најзначајнијих Моцартових дјела на пољу кон-



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

цертантне музике. За разлику од опере Титово милосрђе која је стекла популарност много ка-

сније, овај концерт је постигао велики успјех на самој премијери, 16. октобра 1791. године у

нијском оркестру овог пута придружила се и амбасада Словеније.

Р.М.



ДАРКО БРЛЕК

Прагу. Симфонија бр. 101 у Д-дуру, „Откуцај сата“ Ф. Ј. Хајдна ће бити изведена у другом дјелу програма. Дјело које припада групи од шест „Лондонских симфонија“, насталих за вријеме Хајдновог боравка у Лондону, премијерно је изведено 3. марта 1794. и од тада представља саставни дио концертних програма.

И овај концерт, као и неколико претходних, реализован је се у сарадњи са амбасадом Аустрије. У подршци Црногорском симфо-

КОНЦЕРТ ЦРНОГОРСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У ЦНП

Руски композитори 20. вијека

Посебна занимљивост биће наступ солисте Назара Кожухара, који ће у једној вечери извести два концерта за два различита инструмента- виолину и виолу

На Великој сцени Црногорског народног позоришта вечерас, у 20 сати, наступиће Црногорски симфонијски оркестар, под диригентским вођством маистра **Алексеја Шатског**. На концерту ће бити изведена дјела руских композитора 20. вијека Игора Стравинског и Дмитрија Шостаковича, као и једног од најистакнутијих умјетника и представника савременог композиторског стваралаштва у Русији Александра Чајковског. Посебна занимљивост концерта биће наступ солисте **Назара Кожухара** који ће у једној вечери извести два концерта за два различита инструмента: концерт за виолину и оркестар I. Стравинског и Концерт за виолу и оркестар бр. 1 Чајковског. У другом дијелу концерта Црногорски симфонијски оркестар ће извести Прву симфонију у ф-молу Д. Шостаковича.

Виолиниста, виолиста, диригент, оснивач и вођа ансамбла

солиста „The Pocket Symphony” Назар Кожухар креативни је покретач и извођач великог броја пројеката у области старе и модерне музике (од раног барока до пост-авангарде). Музичко образовање је стекао на Централној музичкој школи и на Московском државном конзерваторијуму Чајковски (1987-1994), у класи Олега Кагана, гдје је био асистент стажиста. Диплому умјетника стекао је и на Универзитету Бостон 1993. године, а као симфонијски диригент у класи Г. Рожденственског (Московски конзерваторијум, 2000. године). Добитник је награда на међународним такмичењима - национално такмичење виолиниста Д. Ојстрах (Одеса, 1988), међународно такмичење виолиниста (Амстердам, 1995)... Од 1996. до 2002. био је професор модерне/барокне виолине и камерне музике на Московском државном конзерваторијуму, гдје је основао катедру историјске и



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

модерне извођачке умјетности. Од 1996. је солиста Московске државне филхармоније. Организатор је и учесник многих међународних фестивала. Сарађивао

је са бројним угледним умјетницима. Протеклих сезона Назар Кожухар је свирао виолу, виолу д'аморе и виолу да гамба. Поред барокне, нова музика је подручје

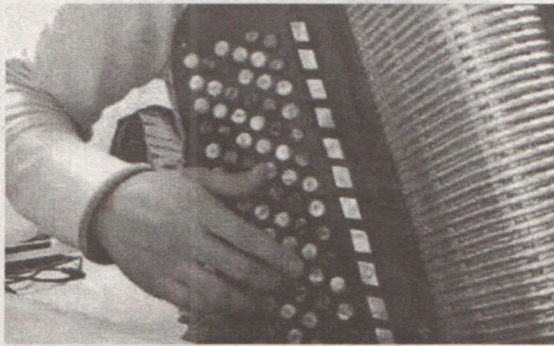
изразитог интересовања Назара Кожухара и његовог ансамбла „The Pocket Symphony”. Извели су руске премијере дјела многих савремених композитора... Р.М.

Pobjeda, 24. 5. 2020.

Orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule u CNP

Kompozicije različitih epoha

Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule nastupiće večeras, u 20 sati, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Repertoar je koncipiran tako da obuhvata djela autora iz XVI vijeka (Dj. Kačinija), najpoznatijeg argentinskog kompozitora za harmoniku XX vijeka (A.



UMJETNIČKO VOĐSTVO: Frank Božac

Pjacolet), kompozicije hrvatskih autora (F. Dugana, B. Šehua) i drugih. Kao solisti podgoričkoj publici

predstaviće se mecosopran **Sofija Cingula** i **Borut Zagoranski** na harmonici. **R.M.**

ОБОГАЋЕНА НОТТЕКА ЦРНОГОРСКОГ
СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА

Бечки композитори популарних жанрова

Нототека Црногорског симфонијског оркестра обogaћена је новим, вриједним дјелима. Аустријски амбасадор у Црној Гори **Мартин Памер** поклонио је Музичком центру Црне Горе двадесетак сетова нотног материјала са дјелима бечких композитора популарних жанрова. У питању су валцери, полке, маршеви: Ј. Ланера, оца и сина Штрауса, К. М. Зихрера, К. Комзака, Ф. Фар-

баха, Р. Вагнера.

Након два веома успјешна концерта која је Музички центар Црне Горе организовао у сарадњи са Амбасадом Аустрије у Црној Гори, овај лични гест господина Памера свједочи о обојстраној жељи да се успјешна сарадња настави и да црногорска публика ускоро чује и популарна дјела бечких аутора.

Р.М.

DANAS ĆE BITI OTVORENI „DON
BRANKOVI DANI MUZIKE“

Simfonijski orkestar i Vladana Perović

Podgorica - Koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra danas u 21 sat na Trgu katedrale Sv. Tripuna svečano će biti otvoreni „Don Brankovi dani muzike“, u okviru međunarodnog festivala KotorArta. Crnogorski simfoničari će nastupiti 13. jula u 21h na Trgu katedrale sv. Tripuna.

Pod dirigentskom upravom maestra **Alekseja Šatskog** na programu će biti kompozicije *Andante spianato* i *Velika briljantna poloneza op. 22* u *Es-duru*, **Frederika**

Šopena i simfonijska svita *Seherezada op. 35*, **N. R. Korzakova**.

Solističku dionicu u kompoziciji F. Šopena tumačiće per crnogorska pijanistkinja **Vladana Perović**.

Vladana Perović pohađa Srednju muzičku školu „Vasa Pavić“ u klasi prof. I. Marković. Klavir je počela da svira sa pet godina i od tada učestvuje na mnogim takmičenjima, festivalima i majstorskim kursevima. Dobitnik je velikog broja prvih i specijalnih nagrada na mnogim domaćim i internacionalnim takmičenjima. Na takmičenju u Rimu 2009. godine bila je laureat takmičenja i dobila srebrnu medalju predsjednika Republike Italije. Kao jedan od pobjednika velikog internacionalnog takmičenja IBLA Grand Prize, svirala je na koncertu pobjednika u Carnegie Hall-u u Njujorku. Godine 2009. svirala je sa Beogradskim simfonijskim orkestrom mladih u Kotoru, a potom imala niz solističkih koncerata u Sankt Peterburgu.

„Don Brankovi dani muzike“ održavaju se u okviru međunarodnog festivala KotorArt.



Aleksej Šatski

Vijest, 26. 5. 2010.

KONCERT DUVAČKOG ANSAMBLA CSO

Duvači u Plavu

Podgorica - Koncert Duvačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra pod vođstvom oboiste **Petra Fedkova**, biće održan večeras u 19 sati u Plavu.

Na koncertu će se predstaviti izvođači u različitim formacijama (solistički, dueti, terceti, kvintet), a na repertoaru će biti djela autora iz

perioda baroka, rokoka i klasicizma: **Telemana, Vivaldija, Abela i Mocarta**. Narednog dana, 27. maja u 12 sati, koncert će biti održan i u Gusinju.

Crnogorski simfonijski orkestar je tokom protekle nedjelje realizovao uspješne koncerte u Pljevljima i Bijelom Polju.

J.P.T.

Poljeda, 26. 5. 2010

Duvački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra u Plavu i Gusinju



DUVAČKI ANSAMBL CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

Muzika različitih epoha

Nakon uspješnih nastupa crnogorskih simfoničara, koji su minule sedmice održani u Pljevljima i Bijelom Polju, publika na sjeveru Crne Gore će imati priliku da prisustvuje koncertima Duvačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra. Pod umjetničkim vođstvom prvog oboiste Crnogorskog simfonijskog orkestra **Petra Fedkova**,

večeras u 19 sati, u Plavu predstaviti će se izvođači u različitim formacijama (solistički, dueti, terceti, kvinteti). Sjutra, u 12 sati, ovaj ansambl nastupiće u Gusinju.

Repertoar će obuhvatiti djela autora iz perioda baroka (Georga F. Telemana, Antonija Vivaldija), rokoka (K.F. Abela) i klasicizma (V.A. Mocarta).

R.M.